المعجم

في

النحو والصرف

زين العابدين التونسي

الطبعـة الرابعـة

١٩٨٥ م ـ ١٤٠٥ هـ

اشرف على طبعـه

علي الرضا التونسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ، صلّ اللّهم عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وبعد ففي عام ١٣٦٦ هـ — ١٩٤٧ م قدّمت إلى الاساتذة الأجلاء وتلاميذهم النجباء « المعجم المدرسي » وقد أعيد طبعه مرات عدّة . وفي عام ١٣٧١ هـ — ١٩٥٢ م قدّمت الجزء الأول من « المعجم في النحو والصرف » وأردفته في عام ١٣٧٢ هـ — ١٩٥٣ م بالجزء الثاني المتضمن المصطلحات النحوية والصرفية .

ونظراً لنفاذ « المعجم في النحو والصرف » وبعد إعادة النظر في جزأيه ، وجدت إتماماً للفائدة ، ضم الجزأين في كتاب واحد ليكون سهل المنال والمراجعة . وقد وضعته على الطريقة المتبعة في المعاجم الحديثة ، حتى لا يجد الطالب فيه شيئاً من العناء عند الرجوع إليه والاستعانة به في إعراب بعض الكلمات والجمل التي يجدها فيما يقرأ من نظم ونثر .

فإذا أراد الطالب استخراج كلمة من المعجم فتش عليها في الحرف الذي بدئت به فيجد كلمة حيثما في حرف الحاء . وكلمة كيفما في حرف الكاف مثلاً . كما على الطالب أن يراجع الكلمة مجرّدة من « ألْ » . فيراجع كلمة المثنى في « مُثَنّى » ، وكلمة الجمع في « جمع » .

والله أسأل أن ينفع به طلاب العلم وروّاده إنه سميع مجيب .

دمشق ١٣٩١ هـ — ١٩٧١ م

زين العابدين بن الحسين التونسي

(الهمزة)

(ء) الهمزةُ المبْدلةُ من واوٍ : إذا تطرَّفتِ الواوُ بعد ألفٍ زائدةٍ قُلِبَتْ همزةً . مثل : كِساءُ . أصلها كِساوٌ لأنَّها من كَسَا يَكْسُو .

(ء) الهمزةُ المبْدَلةُ مِن واوٍ : إذا وَقعتِ الواوُ عينَ اسْمِ فاعِلٍ وأُعِلَّتْ في فعلِهِ . قُلِبَتْ همزةً . مثل : قائِلٌ . أَصلها قاوِلٌ . وفعلُه قالَ وأَصلُه : قَوَلَ .

(ء) الهمزةُ المُبْدَلةُ من ياءٍ : إذا تطرَّفتِ الياءُ بعدَ أَلفٍ زائدةٍ قُلِبَتْ همزةً . مثل : بِناءٌ . أصلُها بِنايٌ . لِأنها من بَنَى يَبْني .

(ء) الهمزةُ المبْدَلةُ من ياءٍ : إذا وقعتِ الياءُ عينَ اسْمِ فاعِلٍ واعِلَّتْ في فِعلِهِ . قُلِبَتْ همزةً . مثْلُ : بَائِعٌ أَصلُها : بَايِعٌ . وفِعلُها بَاعَ . وأصلُ بَاعَ بَيَعَ .

(ء) الهمزَةُ المتَطرِّفَةُ : إذا كانتِ الهمزةُ متَطرِّفةً وكان ما قبلَها ساكناً كُتِبَتْ منْفردةً . مثْل المَرْءُ . الْجُزْءُ .

(ء) الهمزةُ المتوسِّطَةُ : إذا كانتِ الهمزةُ مُتوسِّطةً مُتَحَرِّكَةً وكانتِ الحركةُ فتْحةً . وَوقَعتْ بعدَ أَلفٍ فتُكتَبُ مفردَةً . مثْل : تَساءَلَ وتَساءَلَ .

(أ) الهمزةُ في أَوَّل الكَلمةِ : إذا كانتِ الهمزةُ في أوَّلِ الكَلمَةِ وجبَ إثْبَاتُها في الْخط على صورةِ الألِفِ بأيَّةِ حركَةٍ تحرَّكَتْ . مثْل : أَبٌ . إبِلٌ . أُمٌّ .

أ

(أ) الهمزةُ المتوسّطةُ : إذا كانتِ الهمزةُ متوسّطةً ساكنةً وكانَ ما قبلَها مفتوحاً كُتبَتْ على الألِف . مثْل : رَأْسٌ وبَأْسٌ .

(أ) الهمزةُ المتوسّطةُ : إذا كانتِ الهمزةُ متوسّطةً متحركةً وكانتِ الحركةُ فتْحةً كُتبَتْ على الألِف .مثل : سَأَل ويسْأَلُ .

(أ) الهمزةُ المتطَرفةُ : إذا كانتِ الهمزةُ متطَرفةً وكانَ ماقبلَها متحَركاً . وكانتِ الحركةُ فتْحةً كُتِبتْ على الألِف . مثْل : الخطَأُ والنّبأُ .

(أ) الألف اليابِسَة : الهمزةُ تُرسَمُ على الألف . مثْل : أخَذَ . سأَلَ . قرَأَ .

(أ) همزةُ الأصل : هي التي تكونُ مِن بِنيَةِ الكلِمَةِ مثْل : أبٌ .

(أ) همزةُ المُخبِر عنْ نفسِه : هي

أ

التي تكونُ في أوّل المضارِع المسْنَد إلى المتكلم الواحد . مثْل : أَكْتُبُ .

(أ) همزةُ النِّداءِ : كلِمةٌ يُؤتى بها لِنِداءِ القريبِ . مثْل : أَخالِدُ .

(أ) همزةُ الاستِفهامِ : كلمةٌ يُؤتى بها لِلاستِفهامِ عن أمر . مثْل : أَمسافِرٌ أخوكَ ؟

(أ) همزةُ الفصلِ وتُسمّى همزة القطع : همزةٌ في أوّلِ الكلِمَةِ زائدةٌ تكونُ في ماضي الرّباعي وأمرِه ومصدرِه . مثْل : أَكْرَمَ .. أَكْرِمْ . إكْرام . تُكْتَبُ وتُلْفَظ . حيْثُما وقعتْ . أَقَرِئَتْ ابتِداءً . مثْل : أكْرِمْ والدَيك . أمْ بعدَ كلمةٍ قبْلَها . مثْل : يا أحمدُ أكْرِمْ والديْك .

(أ) همزةُ الوصلِ : همزةٌ في أوّلِ

أ

الكلمةِ زائدةٌ يُؤتى بها للتّخلّص من الابتداءِ بالسّاكن. تُلفَظُ وتُكتَبُ إنْ قُرئَت ابتداءً. مثْل: إسمُ هذا التّلميذِ خالدٌ. إستَغفِرْ ربّكَ. وتُكتَبُ ولا تُلفَظُ إنْ قُرئَت بعد كلمةٍ قبلَها. مثْل: إنّ اسمَ هذا التّلميذِ خالدٌ. يا عدنانُ استَغفِرْ ربّكَ. وهي قِسمانِ: سماعيّةٌ وقِياسيّةٌ.

السماعيــة: محصورةٌ في كلماتٍ هي: ابنٌ، ابنَةٌ، ابنَم، امرُؤٌ، امرَأةٌ، اثنان، اثنَتان، اسمٌ، استٌ «استُ البناءِ: أساسُهُ»، ايمنٌ.

القياسية: تكونُ في كلّ فعلِ أمرٍ من الثّلاثي المُجرّدِ.

أؤ

مثْل: اعلَمْ واكتُبْ. وفي كلّ ماضٍ وأمرٍ ومصدرٍ منَ الفعلِ الخُماسيّ والسّداسيّ. مثْل: انطلَقَ انطلِقْ انطِلاق. واستَغفَرَ واستَغفِرْ واستِغفار.

وهمزَةُ الوصْلِ مكسورَةٌ دائماً إلاّ في «ألْ» وأيمنٌ فإنها مفتُوحةٌ فيها. وتكونُ مَضمومَةً في الأمرِ منْ مضارِعِ يَفعُلُ. مثْل: اكتُبْ منْ يَكتُبُ.

(ؤ) الهمْزَةُ على الواوِ: إذا كانتِ الهمْزَةُ متطرّفةً وكانَ ما قبلَها متحرّكاً وكانتِ الحرَكةُ ضمّةً تكتَبُ على الواوِ. مثْل: لُؤلُؤٌ وتهيّؤٌ.

(ؤ) الهمْزَةُ على الواو: إذا كانتِ الهمْزَةُ متوسطةً متحرّكةً وكانتِ الحرَكةُ

ضمّةً . أو كانَتْ ساكِنَةً وما قبْلَها مضمُوماً تُكتَبْ على الواوِ أيضاً . مثْل : لَؤُمَ . لُؤْمٌ .

(يء) الهَمْزَةُ على الياءِ : إذا كانَتِ الهَمْزَةُ متَطرِّفَةً وكانَ ما قبْلَها متَحرِّكاً . وكانتِ الحرَكةُ كسرةً كُتِبَتْ على الياءِ . مثْل : تَتّكِيءُ ويَسْتَهزِيءُ .

(يء) إذَا كانتِ الهَمْزَةُ متَوسِّطَةً ساكِنَةً وكانَ ما قبْلَها مَكْسوراً أو كانتْ متَحَرِّكةً وكانتِ الحرَكَةُ فتْحَةً وكانَ ما قَبْلَها مَكْسوراً تُكتَبُ أيْضاً على الياءِ مثل : بِئْرٌ . لَئيمٌ . فِئَــةٌ .

(ا) الألِفُ اللَّيِّنةُ : الألِفُ التي لا تقبَلُ الحرَكاتِ . مثل : أَلِف . قَالَ . دَعَا .

(ا) الألِفُ المتَطرِّفَةُ في فِعلٍ : إذا تطرَّفتِ الألِفُ في فعلٍ وكانتْ ثالثَةً . فان كانتْ مُنْقلِبةً عن واوٍ نُثْبِتُها ألِفاً . مثل : دَعَا . غَزَا . وإنْ كانتْ منْقلِبَةً عن ياءٍ . نثبِتُها ياءً مثل : رَمَى . مَشَى .

وإنْ تطرَّفَتِ الألِفُ في فعلٍ وكانتْ رابِعةً فصاعدا تُكتبُ ياءً مُطلقاً . مثل : أَعطَى . أَمْلَى . إلاّ إذا لزِم من كتَابتِها ياءً ، اجتماعُ ياءَيْنِ فتُكْتَبُ ألِفــاً ، مثل : استَحْيا .

(ا) الألِفُ المتَطرِّفَــةُ في اسم مُعرَبٍ عربي : إمّا أنْ تكونَ ثالثةً وإمّا أنْ تَكونَ رابعَةً

فصاعداً .

ثالثة : إذا كانتِ الألِفُ ثالثةً ، فإنْ كانتْ منقلبةً عن الواوِ كُتِبَتْ ألِفاً ، مثل : العصا .
وإنْ كانتْ منقلبةً عنْ ياءٍ كُتِبَتْ ياءً ، مثل : الفتَى والهُدَى .

رابعة : أمّا إذا كانتِ الألِف رابعةً فصاعداً تُكْتَبُ ياءً مطلقاً مثل : حُبْلَى ودعْوَى .
إلاّ إذا لزم من كتابتِها « ياءً » اجتماعُ ياءَيْنِ ، قُلِبَتْ ألِفاً ، مثل : سجَايا .

(ا) الألِفُ المتطرّفةُ في اسمٍ مبنيٍ : إذا تطرّفتِ الألِفُ في اسمٍ مبنيٍ كُتِبَتْ ألفاً ، مثل : أنَا ، مَهْمَا ، إلاّ خمس كلماتٍ كُتِبَتْ بالياءِ ، وهي : أنَّى ، مَتَّى ، لَدَى ، الأولَى ، أولَى .

(ا) الألِفُ المتطرّفةُ في اسمٍ أعجميٍ : إذا تطرّفتِ الألِفُ في اسمٍ أعجميٍ كُتِبَتْ ألِفاً مُطلقاً ثلاثيّاً كانَ أو فوقَ الثُّلاثيِّ ، مثل : زليخا ، أريحا ، وكتَبُوا أرْبعةً من أعلامِ النّاسِ بالياءِ ، وهي : مُوسى عِيسى ، كِسْرى ، مَتّى .

(ا) الألفُ المتطرّفةُ في الحرفِ : إذا تطرّفتِ الألفُ في حرفٍ من حروف المعاني كُتِبَتْ ألفاً ، مثل : لَوْلاَ ، هَلاَّ .
إلاّ أربعة أحرف كُتِبَت فيها بالياءِ وهي :
إِلى ، عَلَى ، بَلَى ، حَتّى

(ا) الألفُ الأصليّةُ : إذا سبقَت أصليَيْن حُكِمَ بأصالتِها مثل : إبِلٌ . وكذا إنْ صَحِبَتْ

حَرْفَيْنِ أصْلِيَّيْن فقط فهي أصليّةٌ مثل : إلَى .

(ا) الألفُ الزّائدةُ : إذا تقدمت الألفُ على ثلاثةِ أحرف أُصولٍ حُكِمَ بزيادتها . مثل : أحْمَدُ ، وكذا إذا صَحِبَتْ ثلاثَةَ أحرفٍ أُصولٍ حُكِمَ بزيادتِها ، مثل : ضَارِبٌ .

(ا) الألفُ المنْقَلِبَةُ عن واو : إذا تحرّكَتِ الواوُ وانْفَتَحَ ما قَبْلَها قُلِبَتْ ألفاً مثل : قالَ ، أصْلُها : قَوَلَ لأنّهُ من القولِ .

(ا) الألفُ المنْقَلِبَةُ عن ياءٍ : إذا تحرّكتِ الياءُ وانْفَتَحَ ما قَبْلَها قُلِبَتْ ألفاً ، مثل : بَاعَ ، أصلُها : بَيَعَ ، لأنّها من البَيْع .

(أ) للاستفهام . يُستفهمُ بها في الإثباتِ وفي النفيِ . مثل : أَقَامَ خالدٌ ؟ ومثل : أَلَم يُسافِرْ أخوكَ ؟ الجوابُ بنعم في حالِ الإثباتِ . و « لا » في حالِ النّفيِ .

(أ) حرفٌ لنداءِ القريبِ مثل : أخالدُ اجتَهِدْ .

(أ) همزةُ النّقلِ . تَدخُلُ على الفعلِ اللازمِ فيصير متعدياً مثل خرج — أخرَجَ وتدخل على المتعدي لواحد فيصيرُ متعدياً إلى اثنين مثل : لبِس — ألْبس . وتدخلُ على المتعدي إلى مفعولين فتزيدهما مفعولاً ثالثاً . مثل : علِم — أعْلَمَ .

(أ) حرفُ مضارعةٍ للمتكلِم وحدَه . تُضمُّ إذا كان الفعلُ الماضي رباعياً مثل : دَحرج أُدَحْرِج وتُفتح في غير الرباعي . مثل :

ا

كَتَب ،أُكتُبُ انْطَلَق انطَلِقُ - استخرَج استَخرِجُ وتُضم أيضاً في الفعل المجهول — أُنْصَرُ .

(آ) للنداء . يُنادَى بها البعيدُ . آخالدُ .

(ا) ألفُ الاثنين . ضميرٌ متصل بالفعلِ مبنيٌ على السكون في محل رفع مثل كتبا . يكتبان، اكتبا نُصِرا — يُعلّمان .

(ا) الألفُ النائبةُ عن الضمةِ . تنوب الألفُ عن الضمةِ في المثنى وما ألحق به إذا كان مرفوعاً مثل : الرجلان قائمان . الرجلان مبتدأ مرفوعٌ بالألفِ النائبةِ عن الضمةِ وقائمان خبرٌ مرفوعٌ بالألفِ .

(ا) الألفُ النائبةُ عن الفتحةِ : تنوبُ الألفُ عنِ الفتحةِ في الأسماءِ الخمسةِ في حالةِ النّصبِ

ا

مثل : رأيتُ أباكَ .

(ا) الألفُ المقصورةُ : ألِفٌ ثابتةٌ تكون في آخر الاسم المعرب . سواء كُتِبَ بصورة الألف . كعصا . أم بصورةِ الياء كموسى . ويسمى الاسمُ مقصوراً . فتُقدَّرُ على آخره جميع الحركات للتعذر مثل : جاء مصطفَى ، ورأيتُ مصطفَى ومررتُ بمصطفَى .

(ا) في آخر الفعل الماضي : الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل رمى ودعا . يُبنى على فتحةٍ مقدرةٍ على الألف . وتُحذفُ هذه الألفُ إذا اتصلتْ بالفعلِ تاءُ التـأنيثِ مثل : رَمَتْ ودعَتْ .

(ا) في آخرِ الفعلِ المضارع : الفعلُ المضارعُ المعتلُ الآخر بالألفِ مثل يخشى . تُقدر عليه الضمة

في حالة الرفع . والفتحة في حالة النصب وتُحذف في حالة الجزم مثل : يخشَى — لن يخشَى — لم يخشَ .

(ا) في آخرِ فعلِ الأمرِ : إذا كان الفعلُ معتلَّ الآخر وصار فعلَ أمر حُـذفت الألفُ . مثل : اخشَ .

(ا) الألفُ الزائدةُ : هي التي لا أثرَ لها في الكلامِ كالألفِ المتصلةِ بالمنادى المندوب . مثل : واكبدا ومثل الألف التي بعد واو الجمع مثل : كتبُوا ، ولم يكتبُوا واكتبُوا .

(آمينَ) اسمُ فعل أمر بمعنى استجب ، وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنت .

(آه) اسمُ فعل مضــــارع بمعنى أتوجعُ . وفاعلهُ ضميرٌ مستتر

تقديره أنا .

(أبٌ) اسم من الأسماء الخمسة . يُرفع بالواو النائبة عن الضمة ويُنصب بالألف النائبة عن الفتحة . ويُجر بالياء النائبة عن الكسرة . مثل : جـاء أبوك ، رأيتُ أباك ، مررتُ بأبيك .

(أبابيل) اسم جمع لا مفرد له من لفظه . يعرب إعرابَ الاسم الذي لا ينصرف .

(ابتَدأ) فعلُ ماض من أفعالِ الشروعِ يعملُ عمَلَ كان . يرفع الاسمَ وينصب الخبر . مثل : ابتدأ الجيشُ يتقدمُ .

(ابْتِداءٌ) الابتداءُ : الاهتمامُ بالشيءِ وجعلـهُ أولاً لِثانٍ بحَيْثُ يكونُ الثّاني خبراً عن الأوّل ، وهو عاملٌ معنويٌّ لِلمُبْتَدإ ، مثل : سَليمٌ ناجِحٌ .

اعرابُهُ : سليمٌ مبْتَدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ وعلامة رفعِه ضمُّ آخره. وناجِحٌ خَبرُهُ مرفوعٌ بالمُبْتدَإِ وعلامة رفعِه ضمُّ آخره .

(أبداً) الأبـد الزمن المستقبل الذي لا نهاية له . لا أكلم فلاناً أبداً لا نافية . أكلم فلانـاً . فعل وفاعل ومفعول به . أبـــداً منصوب على الظرفية الزمانية .

(إبْدَالٌ) الإبدالُ جعْلُ حرفٍ مكان آخر .

حروفُهُ : الحروفُ التي تُبدَلُ من غيْرهـا إبْدالاً مُطـّرداً تسْعـَة وهي : أحرفُ العلـّةِ الثّلاثـَةُ .

والهمزةُ والتّاءُ والدّالُ والطّاءُ والميمُ والهاءُ ، مثل : دُعَاةٌ ، أصلُهَا دُعَاوٌ تطرّفَت الواوُ بعدَ ألفٍ زائِدةٍ فأُبـــدلتْ

همزةً . فصارتْ دُعاةٌ .

(أبْرَزَهُ) أظهره .

(اتّخذ) بمعنى صيّر . فعل ماض من أفعال التحويل ينصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر . مثل : واتخذ اللهُ إبراهيمَ خليلاً .

(إثْبَاتٌ) الإثباتُ . الحكمُ بثبوتِ شيءٍ لآخر .

(اثنا عشَرَ) مركب عددي . الجزء الأول منه يُعرب إعراب المثنى بالألف رفعاً وبالياء نصْباً وجرّاً فتقول جاء اثنا عشرَ رجلاً . ورأيت اثني عشَر رجلاً ومررت باثني عشَر رجلاً . والجزء الثاني مبنيٌّ على الفتح . لا محل له من الإعراب فهو بمنزلة النون من المثنى . ورجلاً تمييز .

(اثنَانِ واثْنتَانِ) يُعربان إعراب المثنى بالألف رفعـــاً . وبالياء

نصباً وجرّاً .

(أجَلْ) حرف جواب بمعنى نعم . والجواب بها يتبع ما قبلها في إثباته ونفيه . فإذا قيل لك هل أنت مجدٌ ؟ قلت : أجَلْ .

(أجْمَعُ) كلمةٌ يُؤتى بها لتقوية التوكيد بعد كلمة « كله » جاء الصفُّ كلُّه أجْمَعُ . وقد يؤكد بأجمع وإن لم يتقدمها لفظ كله . مثل : جاء الصفُّ أجمعُ . والتوكيد يتبع المؤكَّد في رفعه ونصبه وجره .

(أحدَ عشرَ) مركب عددي . يجب فتح جزءيه سواءٌ أكان مرفوعاً . جاء أحدَ عشرَ رجلًا أو منصوباً : رأيتُ أحدَ عشرَ رجلًا . أو مجروراً : مررتُ بأحدَ عشرَ رجلًا فهو حينئذ مبنيٌّ على فتح جزءية . محله

الرفع في المثال الأول . ومحله النصب في المثال الثاني . ومحله الجر في المثال الثالث .

(أخُ) اسم من الأسماء الخمسة . يُرفع بالواو النائبة عن الضمة . ويُنصب بالألف النائبة عن الفتحة ويُجر بالياء النائبة عن الكسرة . مثل : جاء أخوك ورأيت أخاك ومررت بأخيك . والكاف في محل جر مضاف إليه .

(أخاكَ أخاكَ) أخاك اسم منصوب بفعل محذوف تقديره الزم . وأخاك الثانية تأكيد للأول وهو من باب الاغراء .

(أخْبَرَ) فعل ماض يَنصب ثلاثةَ مفاعيل . مثل : أخبرتُ أحمدَ الامتحانَ قريباً .

(اخْتِصَاصٌ) الاختصاصُ نصبُ الاسم بِفِعْلٍ محذوفٍ وُجوباً

اخذ

تقديرُهُ « أخُصُّ » ولا يكونُ هذا الاسم إلاَّ بعد ضميرٍ لبيانِ المرادِ منه وقصر الحكمِ الذي للضّمير عليــه . مثل : نَحْنُ الْعُرْبَ نُكْرِمُ الضّيفَ اعرابُهُ : نحنُ ضميرٌ منفصِلٌ مَبنيٌ على الضمّ في محلٍّ رفعٍ مبتدأ . العربَ : منْصُوبٌ على الاختصاصِ بِفِعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ اخُصُّ . نُكرِمُ الضّيفَ : فِعلٌ وفاعِــلٌ ومَفعولٌ به . والجملة في محلٍّ رفعٍ خبرٌ .

(اخْتلافُ) العواملِ : تعاقبهــا واحداً بعدَ واحدٍ .

(أخَذَ) فعل ماض من أفعــال الشروع . يعمل عمل كان يرفع الاسم ويَنصب الخبرَ . مثل : أخذ الطالبُ يقرأُ . ولا يجوز

ادا

اقترانِ خبرها بأنْ .

(اخْلَوْلَقَ) فعل ماض من أفعال الرجاء . يدل على رجاء وقوع الخبر . تعمل عمل كان . تَرفع الاسمَ وتنصب الخبرَ . مثل : اخلولق الكسلانُ أنْ يجتهدَ . ويجبُ اقترانُ خبرِها بأنْ .

(اخْلَوْلَقَ) التامة : قــد تكون اخلولق تامةً فلا تحتــاج الخبرَ مثل : اخلولَق أن تسافرَ . ففاعل اخاولق المصدر المؤوّل من أن تسافرَ .

(أخواتِها) نظائرُها .

(أدَاةٌ) الأداةُ : كلمةٌ تكونُ رابطةً بينَ جزءَي الجملةِ أو بَينها وبين الفضلةِ أو بينَ جملتيْن . وذلك كأدوات الشرطِ وغيرها . وهي ثابتــةُ الآخرِ لأنــّها مبنيةٌ .

(إدْغامٌ) الإدغامُ : إدخالُ حرفٍ في حرف آخر من جنسِهِ بحيث يَصيران حرْفاً واحداً مشَدداً . مثل : مَدَّ يَمُدُّ مَدّاً .
وأصلُها : مَدَدَ . يَمْدُدُ . مَدْداً .

(إذْ) ظرف للزمان الماضي . مبنيٌّ على السكون في محل نصب على الظرفية . مثل : جئتُ إذ طلعتِ الشمسُ . والجملة التي بعد إذ مضافة إليه .

(إذْ) تقع موقع المفعول به مثل : واذكروا إذ كنتم قليلًا . إذ مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعول به لاذكروا . أي اذكروا وقت كنتم قليلًا .

(إذَا) للمفاجأة . أي لحدوث أمرٍ غير منتظر . وهي حرف مبنيٌّ على السكون لا محل له من الإعراب . مثل : ظننتُ أنه غائب إذا أنه حاضر .

(إذَا) ظرف للمستقبل غالباً . يتضمن معنى الشرط غالباً . يختص بالدخول على الجمل الفعلية ويكون الفعل بعدها ماضيَّ اللفظ مستقبلَ المعنى كثيراً . ومضارعاً دون ذلك . وقد اجتمعا في قول الشاعر : والنفس راغبة إذا رغبتها .
وإذا ترد إلى قليل ترجع

(إذا) ظرف زمان تضمن معنى الشرط . مبنيٌّ على السكون في محل نصب على أنه مفعول فيه لفعل الشرط . يجزم فعلين . الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ولا تجزم إلا في الشعر : وإذا تصبْك خصاصةٌ فتحمل .

(إذا) تأتي ظرفاً غير متضمن معنى

الشرط كقوله تعالى : والليلِ إذا يغشى والنّهار إذا تجلّى .

(أذْرِعَات) تعرب إعرابَ جمع المؤنث السالم فتُرفع بالضمة وتُنصب وتُجر بالكسرة .

وأذرعات بلد في حوران من أرض الشام .

(إذما) موضوعة للدلالة على تعليق الجواب على الشرط . حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه : إذْما تجتهدْ تنجحْ .

(إذَنْ) حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال . مثل : إذن تُفلحَ . لمن قال سأجتهد . أما كتابتها فالشائع أن تكتب بالنون عاملة ومهملة ، وقيل تُكتب بالنون عاملة . وتكتب بالألف مهملة .

(أرَضُونَ) مُلحق بجمع المذكر السالم فيعرب إعرابه . يُرفع بالواو ويُنصب ويُجر بالياء .

(أرَى) فعل ماض . أصله رأى المتعدية إلى مفعولين فدخلت الهمزة فجعلته يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل . مثل :
أريتُ سعيداً الأمرَ واضحاً

(إزاءَ) مقابل . جلست إزاء المعلم . جلست . فعل وفاعل . إزاء منصوب على الظرفية المكانية .

(أُسبُوعاً) ظرف زمان معيّن منصوب على شرط أن يتضمن معنى في . مثل : أقمتُ أسبوعاً .

(استِثقَالٌ) الاستِثقالُ أنْ يَكونَ الحرفُ الذي هو محلُّ الإعرابِ قابلًا للحَرَكَة الإعرابيّة . لكنّها ثقيلةٌ

عليه . كالاسمِ الذي آخرهُ ياءٌ مكسورٌ ماقبلها . مثل : القاضي والدّاعي .

وهو الاسمُ المنْقوصُ .

وكذلك الفِعْلُ المضارِعُ المعتلُ الآخِرِ بالواوِ أو الياءِ . مثل : يسمُو يَرْمِي .

(استِثناءٌ) الاستثناءُ : الإخراجُ بإلّا أو إحدى أخواتِها .

أدواته : أدواتُ الاستثناء ثمانيةٌ وهي : إلاّ ، غيْر ، سِوَى ، سُوَى ، سَواءٌ ، خَلا ، عدَا ، حَاشَا .

والمُخرَجُ منه يُسمّى « مُستَثنى منهُ » والمُستَثنى يكونُ متّصلاً ويكونُ منقطعاً .

مُسْتَثنَى متّصِلٌ : المسْتَثنى المتّصِلُ ماكان من جنسِ المُستثنى منه . مثل : جاءَ المُسافِرونَ إلاّ سعيداً .

والاستثناءُ المتّصِلُ يُفيدُ التّخْصيصَ بَعد التّعْميم .

مُسْتَثنى منقطعٌ : المسْتَثنى المنقَطِعُ ماليس مِن جنسِ المستَثْنى منه . مثل : جاءَ القومُ إلاّ سيّارةً ، والاستثناءُ المنقطِعُ يُفيد الاستدراكَ لا التّخْصيصَ .

مُستَثنى بإلّا : المستثنى بإلّا لهُ ثلاثُ أحوالٍ :

١ — إذا كان الكلامُ تاماً بأنْ ذُكِرَ المسْتَثنى منه . ومُثْبَتاً بأنْ لم يتقدّمْهُ نفيٌ أو شِبْهُهُ . وجَبَ نصبُ المسْتَثنى مثل : جاءَ القومُ إلا خالداً ، فخالداً منصوبٌ على

الاسْتِثناءِ بإلّا لأنّها في معنى الفِعلِ .

٢ — إذا تقدّمَ الكلامَ التّامّ نفيٌ أو شِبهُه جاز في المستثنى النّصبُ على الاستثناءِ والاتباعُ على البدليّةِ مثل : ما قامَ القومُ إلاّ رجُلاً أوْ إلّا رجلٌ .

٣ — إذا كانَ الكلامُ ناقصاً لعدم ذِكر المستَثنى منه على حسبِ العواملِ التي قبلَهُ مِنْ رفعٍ ونصبٍ وجرٍ . مثل : ما قامَ إلاّ أحمدٌ . فإلاّ أداةُ استثناءٍ مُلْغاةٌ لا عمل لها . وأحمدُ مرفوعٌ على الفاعليةِ بقامَ .

— مُستثنَى بغيرِ وسِوى وسُوى وسَواء : المُستَثنى

ا س ت

بهذِه الأدواتِ الأربعةِ يجبُ جرّه بإضافتِها إليهِ وأمّا هي فلها حكمُ المستثنَى بإلاّ السّابِقُ . فإذا قلتَ جاءَ القومُ غيرَ سليمٍ . اعرابها جاءَ فعلُ ماض ، القومُ فاعلٌ غيرَ منصوبٌ على الاستثناء ، سليمٍ مضافٌ اليه مجرورٌ .

— مُستَثنَى بخلاَ وعدَا وحاشا : المُستَثنى بهذه الكلماتِ الثلاثِ يجوزُ نصبُه بها على تقديرِ الفعليّةِ وجرُّه على تقديرِ الحرفيّةِ . مثل : جاءَ القومُ خلاَ سليماً أو سليمٍ . فخلا فعلُ ماضٌ جامدٌ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيه وجوبا تقديرُه هو وسليماً مفعولٌ به ، وخلا سليمٍ : خلاَ حرفُ جرٍّ وسليم مجرورٌ بخلا هذا عندَ عدمِ

الاقتران بما ولا يكون إلاّ في خلا وعدا دونَ حاشا . فإن اقترنتْ بها وجب النّصبُ لأنّ « ما » الدّاخلة عليها مصدريّةٌ فلا تدخلُ إلاّ على الجملة الفعليّة . مثل : جاءَ القومُ ما خلا زهيراً .

(استدراكٌ) الاستدراك : تعقيبُ الكلام برفع مايُتوَهمُ ثبوتُهُ أوْ نفيهُ مثل : لكنْ العاطفة ولكنّ التي هي حرفٌ من الحروف المشبّهة بالفعل تقولُ : ما جاءَ رجلٌ جاهلٌ لكنْ عالمٌ . ومثل : عدنانُ عالمٌ لكنّهُ جبانٌ .

(استدلالٌ) الاستدلالُ : إقامةُ الدّليل مُطلقاً ، من نصٍ أو إجماعٍ أو غيرِهما .

(استطرادٌ) الاستطرادُ : الانتقالُ من معنىً إلى معنىً آخر متّصلٍ به . وقيل : ذِكرُ الشّيء في غيرِ محلّه لمناسبةٍ .

(استغاثةٌ) الاستغاثةُ : نداءُ مَن يُعينُ على دفعِ شدة أو بلاء . مثل : ياللأغنياءِ للفقراءِ . المطلوبُ منه الاغاثةُ يُسمّى « مُستَغاثا » . والمطلوبُ له الاغاثةُ يُسَمّى « مُستَغاثا له » ولا يستعملُ للاستغاثةِ من أحرفِ النداءِ إلاّ « يا » .

(استفهامٌ) الاستفهامُ : طلبُ العلمِ بالشّيء .

أدواته : هي حُروفٌ وأسماءٌ

حروفه : الهَمزةُ . هَلْ

أسماؤه :

مَنْ ومَنْ ذا — للعاقل

مَا ومَاذَا — لِغَيْرِ الْعَاقِل

مَتى وأيّانَ — لِلزّمانِ

كَيْفَ — لِلْحَالِ

كَمْ — لِلْعدَدَ

أيُّ — لِتَعْيينِ الشّيء

(اسْتِقْبَالٌ) الاستقبالُ : الآتي بعدَ الحالِ

أحرفه : السِّينُ . سَوْفَ ، نَواصبُ المضارع ، لامُ الأمرِ ، لاَ النّاهيةُ ، إنْ وإذْما الجازمتان

(اسْتِقْرَاءٌ) الاستقراءُ : تَتَبُّعُ جزئياتِ الشّيء .

(اسْمٌ) الاسمُ : كلمةٌ دلتْ على معنىً في نفسِها ولمْ تقترِن بزمانٍ ، مثل : عدنانُ مسافرٌ . فإنّ كُلّاً من عدنان ومسافرٌ كلمةٌ دلتْ على مَعنى في نفسِها

علاماته : إنّ لِلاسمِ علاماتٍ منها : الْجـرُّ . التّنْوينُ . ألْ . حُروفُ الجـرّ . حُروفُ القَسَمِ .

يَجتمعُ الجرُّ والتّنْوينُ في الاسْمِ الواحد مثل : برجلٍ .

أما الألِفُ واللّامُ مع التّنْوينِ فلا يجتمعانِ لأنّ التّنْوين للتّنكير وألْ للتعريف . فلا يُقالُ : الرّجلٌ . والتّنوينُ والاضافةُ لا يجتمعانِ لأنّ التّنوينَ يُؤْذِن بالانفصالِ . والاضافة تُؤْذِنُ بالاتصال . فلا يُقالُ : كِتابٌ خالدٍ .

(اسماءٌ خمْسةٌ) الأسماءُ الخمسةُ هي :

أبٌ ، أخٌ ، حمٌ ، فُو ،

ذومال .

اعرابها : تعرب بالحروف .

فترفع بالواو النائبة عن الضمة مثل : جاء أبوك .

وتنصب بالألف النائبة عن الفتحة . مثل : رأيت أخاك .

وتجر بالياء النائبة عن الكسرة . مثل : مررت بحميك والكاف في الأمثلة كلها في محل جر مضاف إليه .

وإنما أعربت بالحروف لأنها أسماء حذفت لاماتها في حال إفرادها وتضمنت معنى الإضافة فجعل اعرابها بالحروف كالعوض من حذف لاماتها .

شروط اعرابها بالحروف :

اسم

تعرب الأسماء الخمسة الإعراب المذكور أي بالواو رفعاً وبالألف نصباً وبالياء جراً بشرط أن تكون :

مفردة : أي غير مثناة وغير مجموعة . فإن كانت مثناة رفعت بالألف . مثل : جاء أبوان ، وإن كانت جمع تكسير أعربت بالحركات الظاهرة مثل : قدم آباؤك .

مكبرة : أي على صيغة غير التصغير ، فإن صغرت اعربت بالحركات الظاهرة . مثل : جاء أبيك .

مضافة : فلو قطعت عن الإضافة أعربت بالحركات الظاهرة مثل : جاء أب .

وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم . فلو أضيفت لياء

المتكلّم . مثل : سافرَ أبي . كانت معربة بحركات مقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم . منع من ظهورها اشتغالُ المحلّ بحركة المناسبة .. لأنّ الياء يُناسبها كسرُ ما قبلها . وياء المتكلّم في محلّ جرٍّ مُضاف إليه .

(اسماء الزمان والمكان)
اسمان مصوغان لزمان الفعل ومكانه . يُصاغان من الفعل الثلاثيّ على وزنين مَفْعَل ومَفْعِل .

مَفْعَل: إنْ كانت عينُ الفعل في المضارع مفتوحةً أو مضمومةً كانا على وزن « مَفْعَل » مثل :

مَذْهَب ومَنْظَر . فإنّ مضارعها : يَذْهَب ويَنْظُر .

أ س م

مَفعِل : إنْ كانت عينُ الفعل في المضارع مكسورةً كانا على وزن « مَفْعِل » مثل : مَجْلِس ومَنْزِل فإنّ مضارعهما : ينزِل ويجلِس

غير الثلاثي : اسما الزّمان والمكان يكونان من غير الثّلاثي على وزن اسم المفعول ، مثل : مُجْتَمَع ، ومُنْتَظَر . لصيغةُ الزّمان والمكان والمصدر والمفعول من غير الثلاثيّ واحدة والتمييزُ بينها بالقرائن .

مَفْعَلة : تدخُلُ تاءُ التأنيث على اسم المكان . مثل : مَشرَقة ، « مُثلّثة الرّاء : موضعُ القعود في الشّمس بالشّتاء » وقد يُبنى

اسم

اسْمُ المكانِ من الأسماء على وزْن « مَفْعَلَة » للدّلالةِ على كثرةِ الشّيء في المكانِ ، مثل :

مَسْبَعَةٌ : أَرْضٌ كثيرةُ السّباع .

مَبْطَخَةٌ : أَرْضٌ كثيرةُ البطّيخ .

مَأْسَدَةٌ : أرضٌ كثيرةُ الأُسودِ .

(اسْمُ الآلةِ) اسمٌ مصوغٌ لما وقعَ الفعلُ بواسطتِه .

أوزانـه ثلاثةٌ :

١ — مِفْعَلٌ ، مثل : مِبْرَدٌ .

٢ — مِفْعَالٌ ، مثل : مِفْتَاحٌ .

٤ — مِفْعَلَةٌ ، مثل : مِكْنَسَةٌ .

اسم

(اسمُ الإشارَةِ) ما يدلُّ على معيَّنٍ بواسطةِ إشارة حِسيّةٍ

ألفـاظه :

ذَا — للواحـد

ذي . ذِهْ . تِي . تِهْ . تَا — للواحدة

ذانِ . ذَيْن — للاثنَيْن

تَان وتَيْن — للاثنتين

أُولاَءِ — للجَماعة مطلقاً

هُنا — للمكانِ

هاء التنبيه : تسبقُ اسمَ الإشارةِ هـا التي هي حرفٌ للتّنبيهِ . مثل : هَذَا وهَذِهِ . ولا محلَّ لها من الإعرابِ ويجوزُ أنْ يُفصلَ بينَ هَا التّنبيهِ واسمِ الإشارةِ بضميرٍ مثل :

هَا أَنَاذَا .

كاف الخطـاب : تلحَقُ اسمَ

الإشارةِ كافٌ ، وهي حرف خطابٍ لا محلّ لها من الإعراب .

مثل : ذاكَ وتتصرّفُ تصرُّفَ الـكافِ الإسميّةِ فتقول : ذلِكَ وذلِكِ ، وذلِكُما ، وذلكُمْ نظراً للمخاطَب ، وجازَ الجمعُ بينَ الكافِ وها .

فتقولُ : هذاكَ .

لامٌ : تلحقُ اسمَ الإشارةِ لامٌ تُسمّى لامَ البُعدِ ولا تكونُ إلاّ مع الكافِ مثل : ذلِكَ ، ولا يجوزُ الإتيانُ بالكافِ واللاّم في اسمِ الإشارةِ الدّاخلةِ عليهِ ها التّنبيه ، فلا يُقالُ : هذَلِك .

مراتب المشار اليه : الجمهورُ على أنّ للمشار إليه ثلاث مراتب :

١ — قُربى — يُشارُ لذي القُربى :

ا س م

ليس فيه كافٌ ولا لامٌ .

مثل : ذا ، ذِي

٢ — وُسْطى — يُشارُ لِذي الوُسْطى بما فيه الكافُ وحدَها ، مثل . ذاكَ .

٣ — بُعدى — يُشارُ لِذي البُعْدى بما فيه كافٌ ولامٌ مثل : ذلِكَ .

اعرابه : اسماءُ الإشارةِ كلُّها مبنيّةٌ ، فمنها ما هو مبنيٌّ على السُّكونِ مثلَ : ذا وذِهْ أو على الكسر مثل : أُولاءِ ، أمّا ذان وتان ، فهما مبنيّان على الألِف مثل : هذا معلمٌ . ها حرفُ تنبيهٍ ذا اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ رفعِ مبتدأْ ، معلمٌ خبرُهُ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظاهرةِ . قدمَ هذان الرّجلان .

قدم فعلُ ماض ، ها للتنبيهِ ،

ذان اسمُ إشارةٍ مبنيٌ على الألِفِ في محل رفع فاعلٌ . الرجلان بدلٌ أو عطفُ بيانٍ .

(اسمُ التّفْضِيلِ) اسمٌ مصوغٌ للدلالةِ على أنّ شيئين اشتركا في صفةٍ وزادَ أحدُهما على الآخر.

مثل : خالدٌ أفضلُ من سليم .

وزنه : لاسمِ التّفضيل وزنٌ واحدٌ وهو « أَفْعَلُ » .

صوغه : لا يُصاغُ اسمُ التّفضيلِ إلاّ من فعلٍ متصرفٍ قابلٍ للتّفاوتِ بشرطِ أنْ يكونَ ثُلاثيًّا تامًّا مُثْبَتاً مبنياً للمعلومِ ولم يجيء الوصْفُ منه على وزنِ أفْعَلَ .

ويُتوصّلُ إلى التّفضيلِ بما لم يستوفِ الشّروطَ بذكرِ المصدرِ منصوباً بعده نحو ، أشدُّ ، مثل : هو أشدُّ استخراجاً للمسائلِ ، وأكثرُ سواداً .

أحواله : لإسمِ التّفضيل ثلاثُ حالات :

١ — تجرُّده : إذا تجرّدَ اسمُ التّفضيلِ من « أل » والإضافةِ ، فلا بُدَّ من إفرادِه وتذكيرِه في جميعِ أحوالِه . وأنْ تتصلَ به « من » الجارّةُ جارة المفضّل عليه . مثل : عدنانُ أفضلُ من سعيدٍ ،وزينبُ أفضلُ من دعدٍ ، والرجلان أفضلُ من هذَيْن . الخ.

٢ — اقترانُه بـ « أل » إذا اقترنَ اسمُ التّفضيلِ بـ « أل » امتنعَ وصلُه بمن ، ووجبتْ مطابقتُه لما قبلَه إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً مثل : خالدٌ الأفضلُ وخالدان الأفضلانِ وخالدون الأفضلون وهند

الفُضلى الخ . .

٣ — إضافتُهُ : إذا أُضيفَ اسمُ التّفضيلِ إلى نكرةٍ وجبَ إفرادُه وتذكيرُه وامتنع وصلُه « بمن » مثل : خالدٌ أعلمُ رجلٍ وهندٌ أفضلُ امرأةٍ ، وهذان أفضلُ رجلَينِ الخ . .

وأمّا إذا أُضيفَ إلى معرفةٍ امتنعَ وصلُهُ بمن ، وجاز فيه وجهان إفرادُهُ وتذكيره كالمضافِ إلى نكرةٍ ومنه آية : « لتجدنّهم أحرصَ النّاسِ على حياةٍ » وتجوز مطابقتُه لما قبله ، ومنه آية :

« وكذلك جعلنا في كلّ قريةٍ أكابرَ مُجرميها » .

عمله : يرفعُ اسمُ التّفضيلِ الضّميرَ المستترَ . مثل : عدنانُ أكرمُ من زُهيرٍ . فاعلُ أكرم ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ هو يعودُ على عدنان .

(اسمٌ جامدٌ) الاسم الجامدُ ما لم يُؤخذْ من غيرهِ .

وهو نوعان :

١ — اسمُ ذاتٍ : وهو ما وُضِع لمعنىً قائمٍ بنفسهِ ، مثل خالدٌ . فرسٌ .

٢ — اسمُ معنىً : وهو ما وُضِعَ لمعنىً قائمٍ بغيرهِ مثل : السّوادُ والبياضُ .

(اسمُ الجمع) ما تضمّنَ معنى الجمعِ غيرَ أنّه لا واحدَ له من لفظه . وإنّما واحدُه من معناه . مثل : جيشٌ . فإنّ واحدهُ « جُنديٌّ » .

(اسمُ الجنس) هو الذي لا يَختصُّ بواحدٍ دونَ آخرَ من أفرادِ

جنسِهِ مثل . رجلٌ ، امرأةٌ .

(اسمُ شِبْه) صحيحِ الآخرِ ، هو ما كانَ آخرُهُ حرفَ علّةٍ ساكناً ما قبلَه مثل : دَلْوٌ وظبيٌ .

اعرابه : تظهَرُ على آخرِهِ جميعُ الحركاتِ فيُرفَعُ بالضمةِ مثل : هذا دَلْوٌ ، ويُنصَبُ بالفتحةِ مثل : اشتَريتُ دلواً . ويُجرُّ بالكسرةِ مثل : ملأْتُ الماءَ بدلوٍ .

(اسمٌ صحيحٌ) الاسمُ الصحيحُ الآخرِ : ما ليس آخرُه حرفَ علّةٍ ولا ألفاً ممدودةً مثل : رجلٌ . كتابٌ .

اعرابه : تظهَرُ على آخرِهِ الحركاتُ فيُرفعُ بالضمة مثل : جاءَ خالدٌ ، ويُنصبُ بالفتحَةِ مثل : رأيتُ سليماً . ويُجرُّ بالكسرةِ مثل : مررتُ بهندٍ .

إلاّ إذا كان ممنوعاً من الصَّرفِ فإنّه يُجرُّ بالفتحَةِ النَّائبةِ عن الكسرةِ مثل : ذهبتُ إلى ابراهيمَ فخالدٌ فاعلٌ مرفوعٌ وسليماً مفعولٌ به منصوبٌ وهندٍ مجرورٌ بالباء . وابراهيمَ مجرورٌ بإلى وعلامةُ جرّه الفتحةُ النَّائبةُ عن الكسرةِ لأنّه اسمٌ لا يَنصرفُ .

(اسمٌ ظاهرٌ) الاسمُ الظّاهرُ ما دلَّ على مسماه بلاَ قيدٍ مثل : معلّمٌ . قلمٌ .

(اسمُ الفاعلِ) اسمٌ مصوغٌ لمن وقعَ منه الفعلُ أو قام به .

صوغه : يُصاغُ الثّلاثيُّ على وزنِ فاعلٍ ، مثل : ناصر من نَصَرَ ، وعالِم من عَلِمَ .

ويُصاغُ من غيرِ الثّلاثيّ . على

وزنِ مضارعه بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً وَكسرِ ما قبلَ آخرِه مثل مُكرِمٌ مِنْ أَكْرَمَ . ومُنْطلِقٌ من انْطلَقَ ، ومُسْتَغْفِرٌ من اسْتَغْفَرَ .

صِيَغُ المبالغةِ ، هي ألفاظٌ تدلُّ على ما يدلُّ عليه اسمُ الفاعل بزيادةٍ . منها :

فَعَّال مثْل شرّاب .

مِفْعالِ مثل مِقْوال .

فَعُولٌ « غَفُورٌ » .

فَعِيلٌ « عَليمٌ » .

فَعِلٌ « حَذِرٌ » .

عمله : يعملُ اسمُ الفاعلِ عملَ فعلِه إنْ متعدياً أو لازماً مثل : هذا ضاربٌ سليماً . فَهذا مبتَدأٌ وضاربٌ خبرُه ، سليماً مفعول به . أَقائمٌ خالدٌ الهمزةُ للاستفهام ، قائمٌ مبتدأٌ خالدٌ فاعلٌ سَدَّ مسدَّ الخبرِ .

شروط عمله : إذا كانَ اسْمُ الفاعل مقترناً بألْ عملَ ماضياً أو حالاً أو مستَقْبلًا معتمداً على شيءٍ أو غيرَ معتمدٍ . مثل : جاءَ المعطي الفقراءَ سواءٌ أَعطى الفقراءَ أمسِ أو الآن أَو غداً

فإن لم يقترنْ بأَلْ : فشرطُ عمله ان يكونَ بمعنى الحالِ أو الاستقبالِ . وأنْ يكونَ مسبوقاً باستفهامٍ. مثل: أَمُكْرِمٌ عدنانُ خالداً ، أَو حرفِ نداءٍ مثل : يا طالعاً جبلًا ، أَو نفيٍ مثل : ما طالبٌ خالدٌ مكافأةً . أَو يقعُ نعتاً مثل : مررتُ برجلٍ معلمٍ عدنان . أَوْ حالاً مثل : جاءَ خالدٌ راكباً سيارةً .

(اسْمُ الفِعْل) كلمةٌ تقومُ مقامَ الفعلِ في الدلالةِ على معناه

وفي عمله فإذا كان الفعلُ الذي ناب عنه اسمُ الفعل يرفعُ فقط كان اسمُ الفعل كذلك مثل : صه بمعنى اسكتْ وهيهات خالدٌ بمعنى بَعُدَ . ففي صهْ ضميرٌ مستتر كما في اسكتْ وخالدٌ مرفوعٌ بهيهات كما ارتفع ببَعُدَ. وإن كان الفعلُ الذي نابَ عنه اسمُ الفعل يَرفع وينْصبُ كان اسمُ الفعل كذلك . مثل : دَراكَ أحمدَ ايْ أدركْهُ ففي دَراك ضميرٌ مستترٌ وأحمدَ مفعولٌ به منصوبٌ . فأسماءُ الأفعالِ بمعنى الأفعالِ . إلا أنها لا تقبلُ علامتَه . وهي ثلاثةُ أنواعٍ :

١ — اسمُ فِعْلِ أَمْر . مثل : آمين بمعنى استجبْ .

٢ — اسم فِعْلِ ماض مثلْ . هيهات بمعنى بَعُدَ .

٣ — اسمُ فِعل مُضارِع مثل : أَوَّه بمعنى أتوجَّع .

صيغته : يلزَمُ اسمُ الفعلِ صيغةً واحدةً للجَميعِ فتقولُ : صَهْ « أي اسكت » للواحدِ والمثنّى والجمع والمذكّر والمؤنّث . إلا ما لَحِقَتْهُ كافُ الخطابِ فيُراعى فيها المخاطبُ ..

مرتجل ومنقول : اسمُ الفعلِ المرتجلُ : ما وُضِعَ من أوّلِ أمرِهِ اسمَ فعل مثل : شَتَّانَ بمعنى بَعُدَ .

واسمُ الفعلِ المنقولُ : ما استُعْمِلَ في غير اسمِ الفعل ثم نُقِلَ إليه مثل : عَلَيْكَ نَفْسَكَ . أي الزمْها . فأَصلُ عَلَيْكَ جارٌ ومجرورٌ . فنُقِلَ إلى اسمِ الفعلِ .

اعرابه : هيهاتَ الأمرُ : هيهاتَ اسمُ فعلٍ ماض بمعنى بَعُدَ والأمرُ فاعلٌ مرفوعٌ . وعليكَ

نفسك . عليكَ اسمُ فعلِ أمرٍ بمعنى ألزمْ وفاعِلهُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرهُ أنتَ . ونفسَكَ مفعولٌ به منصوبٌ والكافُ مضافٌ إليه .

(اسمٌ لاينْصَرِفُ) الاسمُ الذي لا ينصرفُ « أيْ لا ينوّنُ » وسُمّي الممنوعَ من الصرفِ : ما اجتمعَ فيه علّتان فرعيّتان ترجعُ إحداهما إلى اللّفظ والأخرى إلى المعنى .

أو علةٌ واحدةٌ تقومُ مقامَ العلّتين فالذي يمنعُ الاسمَ من الصّرفِ لعلّتين هو :

العلميّةُ والتّأنيثُ مثل : فاطمة

العلميّةُ والتركيبُ المزجي مثل: بَعلَبَكّ .

العلميّةُ وزيادةُ الألِفِ والنّونِ مثل عثمانُ .

العلميّةُ والعُجْمةُ مثل : إبراهيمُ

العلميّةُ والعدلُ مثل : عُمرُ

العلميّةُ ووزنُ الفعل مثل : أحمدُ

الوصفيّةُ والألِفُ والنّونُ مثل : عطشان .

الوصفيّةُ والعدلُ مثل : مثنى

الوصفيّةُ ووزنُ الفعلِ مثل : أفضلُ .

ما فيه علة واحدة : الذي فيه علّةٌ واحدةٌ تقومُ مقامَ العلّتَيْن . ألفُ التّأنيث الممدودةُ مثل : حمراء وألفُ التأنيث المقصورةُ مثل : حُبْلى

وزنُ مفاعلَ مثل : مَساجِدَ

وزنُ مَفاعيلَ مثل : مَصابيحَ

اعرابه : الاسمُ الذي لا ينصرفُ يُعربُ بالحركاتِ فيرفع بالضمةِ : مثل : جاءَ إبراهيمُ . ويُنصب بالفتحةِ مثل : رأيتُ أحمدَ : ويُجرُّ بالفتحةِ النّائبةِ عن الكسرةِ مثل : صليتُ في

ا س م

مَساجدَ وتُجرُّ الأسماءُ الممنوعةُ من الصَّرف بفتحةٍ كما رأيت .
إلا إذا أُضيفَ مثل إلى مساجدِكم أو وقعتْ بعدَ « ألْ » مثل : مررتُ بالأفضلِ .

(اسْمٌ مُذكَّرٌ) الاسمُ المذكَّرُ : ما يصح أن تُشيرَ إليه بقولك : هذا . مثل : رجلٌ ، أسدٌ . وهو قسمان .

١ — حَقيقيٌّ : وهو ما يدلُّ على ذكرٍ من الناسِ أو الحيوانِ مثل رجلٌ ، جملٌ .

٢ — مَجازيٌّ : وهو ما يعامَلُ معاملةَ الذَّكرِ من الناسِ أو الحيوانِ وليس منه مثل : بدرٌ ، بابٌ .

(اسْمٌ مُشتقٌّ) الاسمُ المشتقُّ : ما أُخذ من غيرِه مثل : عالمٌ من عَلِمَ .

الأسماء المشتقة : سبعة أنواع هي :
اسمُ الفاعلِ ، اسمُ المفعولِ ، الصفَةُ المشبَّهة ، اسمُ الزَّمان ، اسم المكانِ ، اسمُ التَّفضيلِ ، اسمُ الآلة .

(اسْمٌ مفعولٌ) اسم المفعول : اسمٌ مصوغٌ لما وقعَ عليه الفعلُ .

صوغه : يُصاغُ من الفعلِ الثلاثي على وزن مفعول مثل : مَعلُوم . من عَلِمَ ويُصاغُ من غيرِ الثلاثي على وزنِ مُضارِعه بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً وفتحِ ما قبلَ آخره .

مثل : مُكْرمٌ من أكْرمَ . ومُسْتَخْرجٌ من اسْتَخْرجَ

عمله : يعملُ اسْمُ المفعولِ عملَ فعلهِ المبنيّ للمجهولِ مثل : أمُسَمّى أبوكَ سليماً .

(اسْمٌ مَقصُورٌ) الاسمُ المقصورُ :

هو الاسمُ المعربُ الذي في آخرِه ألفٌ لازمةٌ مثل : الفتى ، العصَا . وإنَّما سُمي مقصوراً لأنه قُصِر عن ظهور الإعراب أي حُبس عنه فلمْ يدخلْه رفعٌ ولا نصبٌ ولا جرٌّ .

اعرابه : تقدَّرُ على آخرِه جميعُ الحركاتِ مِنْ رفعٍ مِثل : قدِمَ مصْطَفَى . ونصبٍ مثلِ : رأَيْتُ موسى . وجرٍّ : مثل مررتُ بالفتى .

فمصْطَفى فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ المقدَّرةِ .

وموسَى مفعُولٌ بهِ منصوبٌ بالفتحةِ المقدَّرةِ .

والفتَى مجْرورٌ بالكسرةِ المقدَّرةِ والمانعُ مِنْ ظُهورِ الحركاتِ التَّعذُّرُ .

هذا إذا كانتِ الألفُ موجودةً فإن كانتْ محذوفةً مثل : جاءَ فتىً ورأيتُ فتىً ومررتُ بِفتىً فإنكَ تقولُ في الرفعِ علامةُ رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الألفِ المحذوفة لالتقاءِ السَّاكنَيْنِ وفي النَّصبِ والجرِّ كذلك .

(اسْمٌ ممدودٌ) الاسْمُ الممدودُ : اسمٌ معرَبٌ آخرُه همزةٌ قبلَها ألفٌ زائدةٌ . مثل : حمراء .

اعرابه : إعرابُ الاسْمِ الصَّحيح .

(اسْمٌ منقوصٌ) الاسمُ المنقوصُ : الاسْمُ المعْربُ الذي آخرُه ياءٌ لازمةٌ قبلَها كسرةٌ . مثل: القاضِي ، الدَّاعِي .

اعرابه : تُقدَّرُ على آخرِه الضمةُ والكسرةُ للثِّقلِ ، وأمَّا الفتحةُ فتظهرُ لخفتها مثل : جاءَ القاضِي رأيتُ الداعيَ . مررتُ بالمفتِي .

فالقاضِي فاعلٌ مرفوع بالضمة

المقدَّرةِ . والدَّاعيَ منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةِ . والمفتي مجرور بالكسرةِ المقدَّرةِ . والمانعُ من ظهورِ الضمةِ والكسرةِ الثقلُ .

هذا إذا كانتِ الياءُ موجودةً فإذا كانتْ محذوفةً مثل : جاءَ قاضٍ قلتَ : علامةُ رفعِهِ ضمةٌ مقدَّرةٌ على الياءِ المحذوفةِ لالتقاءِ السَّاكنينِ . وفي الجرِّ كذلك . وأمَّا في حالةِ النصبِ فالفتحةُ ظاهرةٌ لخفتِها .

(اسمٌ موصولٌ) الاسمُ الموصولُ : ما يدلُّ على معيَّنٍ بواسطةِ جملةٍ تُذكرُ بعدَه .

ألفاظه :

الذي — للواحد

اللَّذانِ . اللَّذَينِ — للاثنَينْ

الذين — لجمع المذكَّر العاقل .

اسم

التي — للواحدة

اللَّتان واللَّتَيْن — للاثنتين

اللاَّئي واللاَّتي واللَّواتي — للجمع المؤنث .

الأُلىَ — للجماعة مطلقاً .

مَن — للعاقل

مَا — لغير العاقل

صلته : تأتي بعدَ اسمِ الموصولِ جملةٌ تُتمِّمُ معناه تُسمَّى صلةَ الموصولِ لا محلَّ لها من الإعراب.

العائد : ضميرٌ تشتملُ عليه الصِّلةُ يعود على اسمِ الموصولِ . مثل : خُذْ من العلمِ ما تنتفعُ به .

فالعائدُ الهاءُ لأنَّها تعودُ على ما .

بناؤه : كلُّ أسماءِ الموصولِ مبنيةٌ واللَّذان واللَّتانِ واللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ يُعاملان معاملةَ المثنى فهما في حالةِ الرَّفع مبنيان على الألف . وفي حالتَي النَّصبِ

والجرّ مبنيان على الياء .

اعرابه : جاءَ الذي قامَ . جاءَ فعلُ ماض ، الذي اسمُ موصولٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلّ رفعٍ فاعل وجملةُ قامَ صلةُ الموصولِ .

جاء اللّذان سافرا . جاءَ فعل ماض . اللّذان : اسمُ موصولٍ مبنيٌّ على الألِفِ في محلّ رفعٍ فاعل . سافرا : فعلُ ماض وفاعلهُ صلةُ الموصولِ . ومن العلماءِ من يُعربها إعرابَ المثنّى .

(اسْمٌ مؤنّثٌ) الاسمُ المؤنّثُ : ما يصحُّ أنْ تُشيرَ إليه بقولك هذه . مثل امرأةٌ . ناقةٌ .

وهو أربعةُ أقسامٍ :

١ — حقيقيٌّ : وهو ما دلّ على أُنْثَى من النّاسِ أو الحيوانِ . مثل : فاطمةُ ، لبوةٌ .

٢ — مجازيٌّ : وهو ما يُعامَلُ مُعاملةَ الأُنْثَى من الناسِ والحيوانِ ، وليس منها . مثل : شمسٌ وعَيْنٌ .

٣ — لفظيٌّ : وهو ما لحِقَتْهُ علامةُ التأنيثِ سواء دلّ على مؤنّثٍ مثل : فاطمةُ . أمْ على مذكّرٍ مثل : طَلْحَةُ .

٤ — مَعْنويٌّ : وهو ما دَلّ على مؤنّثٍ . ولم تلحقْهُ علامةُ التّأْنيثِ مثل : زَيْنَب .

علاماته : للتّأْنيثِ ثلاثُ علاماتٍ :

١ — التّاءُ المربوطةُ مثل : عائشة .

٢ — ألِفُ التّأْنيثِ المقصورةُ . مثل : سَلْمَى .

٣ — ألِفُ التّأْنيثِ الممدودةُ . مثل : حَسْناءَ .

(إِسْنَادٌ) الإِسْنَادُ : الحكمُ بشيءٍ على شيءٍ . كالحكم على خالدٍ

بالاجتهادِ في قولك : خالدٌ مجتهدٌ والمحكومُ به يُسمّى مُسنَداً . المحكومُ عليه يُسمّى مُسنَداً إليه .

(اشْتِغالٌ) الاشتغالُ : أَنْ يتقدَّمَ اسمٌ ويتأخرَ عنه عاملٌ مشتغلٌ عنه بضميرهِ مثل: خالداً أكرمتُه.

اعرابه : خالداً منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ يُفسِّرهُ الفعلُ المذكورُ وهو أكْرَمَ . وأكرمتُه . فعلٌ وفاعلٌ ومفعولٌ به ، وإذا قلتَ : خالدٌ أكرمتُه . فخالدٌ مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ وجملة أكرمتُهُ خبرٌ . .

(اشْتِقاقٌ) الاشتقاقُ : أَخذُ كلمةٍ من كلمةٍ بشرطِ أَنْ يكونَ بينَ الكلمتَيْنِ تناسُبٌ في اللّفظِ والمعنى وترتيبِ الحروف . مع تغايرٍ في الصِّيغةِ . كاشتقاقِ اكتُبْ من يَكتُبُ ، ويَكتُبُ من كتَبَ وكتَبَ من الكتابةِ .

(اشْتِقاقُ الأمْرِ) يؤخَذُ فعلُ الأمرِ من الفعلِ المضارعِ بحذفِ حرفِ المضارعةِ من أوّله . فإنْ كان ما بعد حرفِ المضارعةِ متحرّكاً تُركَ على حاله . فتقولُ : في يَتَعلّمُ تَعلّمْ . وإنْ كانَ ما بعدَ حرفِ المضارعةِ ساكناً يُزدْ مكانَ حرفِ المضارعةِ همزةٌ . فتقولُ : في يَكْتُبُ اكْتُبْ ، وفي يُكْرِمُ أَكْرِمْ ، وفي يَنْطَلِقُ انطَلِقْ . وفي يستغفرُ استغفِرْ .

همزة الأمر : تكونُ همزةُ الأمرِ مفتوحةً ومضمومةً ومكسورةً .

مفتوحة : إن كان ماضي الأمرِ على أربعةِ أحرفٍ فالهمزةُ

همزةُ قطعٍ مفتوحةٌ مثل : أَكرمَ . أَحسنَ .

مضمومـة : إن كان ماضي الأمرِ على ثلاثةِ أحرفٍ ومضارعه على وزنِ يَفعُل ، فالهمزةُ همزةُ وصلٍ مضمومةٌ مثل : أُكتب ، أُنصر . فإن مضارعَها يَكتُبُ ويَنصُرُ .

مكسورة : إن كان ماضي الأمر خماسياً أو سداسياً أو ثلاثيًّا وليس مضارعُه على وزن يفعُل فالهمزةُ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ مثل : اعلم . انطلق . استغفر .

(اشتِقاقُ الماضِي) يؤخذُ الماضي من المصدرِ على أوزانٍ مختلفةٍ مثل : كَتَبَ ، من الكتابةِ . وأَكْرَمَ ، من الإكرامِ . وانْطَلَقَ ، من الانطلاق . واستَغفَرَ ، من الاستغفارِ .

اشت

(اشتِقاقُ المضارعِ) يُؤخذُ المضارعُ من الماضي بزيادةِ حرفٍ من أَحرفِ المضارعةِ . وهي : الهمزةُ . النُّونُ . اليَّاءُ . التَّاءُ . مثل : أَذْهَبُ . تَدْخُلُ . يَخْرُجُ . تَعلَمُ .

الماضي الثلاثي : إذا كان الماضي ثُلاثيًّا يُسكَّنُ أوَّلُهُ بعد دخولِ حرفِ المضارعةِ . فتقولُ في سأَلَ يسْأَلُ ، وفي أَخَذَ يأْخُذُ . وأما ثانيه فهو مفتوحٌ أو مضمومٌ أو مكسورٌ حسبما تقتضيه اللغةُ وذلك لا يُعرفُ إلاّ من كُتُبِ اللغةِ الصَّحيحَةِ .

الماضي الرباعي : إذا كان الماضي على أرْبعةِ أَحرفٍ فصاعداً ، فإن كان في اوله همزةٌ زائدةٌ تحذفُ ويُكْسَرُ ما قبلَ آخرِهِ فتقولُ في أكْرَمَ يُكْرِمُ وفي

أنطلَقَ ينطلِقُ وفي أستغفرَ يستغفرُ . وإن كان في أوّله تاءٌ زائدةٌ يبقى على حاله بلا تغيير مثل : تكلَّمَ يتكلَّمُ . وتقابَلَ يتقابَلُ . وإنْ لمْ يكنْ في أوّله همزةٌ ولا تاءٌ زائدتان يُكسَرُ ما قبل آخره مثل : قاتَلَ يُقاتِلُ .

حركة حرف المضارعة : إذا كان الماضي ثلاثيًّا أو خماسياً أو سُداسيًّا جاء حرف المضارعة مفتوحاً . مثل : كتَبَ يكتُبُ ، انطلَقَ ينطلِقُ ، استغفَرَ يستغفِرُ .

ضم حرف المضارعة : إذا كان الماضي رُباعياً جاءَ حرفُ المضارعةِ مضموماً مثل أكرَمَ يُكرِمُ ، وأعلَمَ يُعلِمُ .

(أشفاقٌ) الإشفاقُ : توقُّعُ الأمر

المكروهِ والتخوّفُ من حُدوثه أداته : وُضِعَتْ « لعلَّ » للاشفاقِ . مثل : لعلَّكَ باخعٌ نفسَك « قاتلُها غماً » .

اعرابه : لعلَّ حرفٌ مشبهٌ بالفعلِ ينصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ . الكافُ اسمُها . باخعٌ خبرُها . نفسَك مفعول به والكافُ مضافٌ إليه .

(أصبَحَ) الناقصة : فعل ماض ناقص من أخوات كان . يرفع الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : أصبح المطرُ غزيراً . وهي لاتّصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح .

(أصبَحَ) التامة إذا جاءت أصبح بمعنى دخل في الصباح كانت تامةً واكتفت بمرفوع هو فاعلها . مثل : فسبحانَ الله حينَ تُمسون

وحين تُصبحون .

(اصطِلاحٌ) الاصطِلاحُ : اتّفاقُ طائفةٍ مخصوصةٍ على أمرٍ معهودٍ بينهم متى أُطلِقَ انصرفَ إليه .
مثل : التّنوينُ لغةً : التّصويت .
وفي اضطلاحِ النُّحاةِ نونٌ ساكنةٌ الخ .

(أصلًا) منصوب على الظرفية . لم أذهب أصلًا أي في وقت من الأوقات .

(إضافةٌ)الإضافةُ : نِسبةٌ تقليديّةٌ بينَ اثنَيْنِ توجبُ لثانيهما الجرَّ أبداً مثل : كتابُ خالدٍ .
ويُسَمى الاوّلُ « مُضافاً » والثّاني « مضافاً إليه »

المضاف : اسمٌ اضيفَ لآخرَ يتعرّفُ به أو يتخصّصُ به أو يستفيدُ منه خفّةً .

أحكامه : الاسمُ الذي أردْنا إضافَته . إذا كان مُفرداً منوّناً وجب تجريدُهُ من التّنوينِ مثل : قلمُ التّلميذِ . « إذ الأَصْـــل قلَمٌ » . وإذا كان مُثَنّى أو جمعَ مذكّرٍ سالماً وجبَ تجريدُهُ من النُّونِ . مثل: كِتابا الأُستاذ ومعلموُ المدرسةِ . أصلُهما. كتابانِ . معلمونَ . كما يجبُ تجريدُ الاسمِ المرادِ إضافتُه من « ألْ » فلا يُقالُ : الكتابُ خالدٍ . هذا إذا كانتِ الإضافةُ معنويةً : أما إذا كانتِ الإضافةُ لفظيــةً . جاز دخولُ « ألْ » على المضافِ . بشرطِ أنْ يكونَ مثنى مثل : المكرِما سليمٍ . أو جمعَ مذكّر سالماً مثل : المكرمو عليٍّ . أو مضافاً إلى ما فيه « ألْ » مثل : الكاتبُ الدَّرْسِ .

حذفه : يُحذفُ المضافُ ويقومُ المضافُ إليه مقامهُ ويُعربُ بإعرابهِ مثل آيةِ : واسألِ القريةَ . والمرادُ أهلَ القريةِ .

اعرابه : يُعربُ المضافُ حسبَ موقعِه من الإعرابِ . أمّا المضافُ إلى ياءِ المتكلّم فإنّه يُعربُ في حالتيْ الرّفعِ والنّصبِ بضمّةٍ وفتحةٍ مقدّرتيْن على آخرهِ يمنعُ من ظهورهما كسرةُ المناسبةِ . مثل : جلهِ رفيقي . أكْرمْتُ صديقي . أمّا في حالةِ الجرّ فيُعْرَبُ بالكسرةِ الظاهرةِ على آخرهِ مثل : كتبتُ بقلمي . ومن النُّحاةِ من يُعربُهُ بكسرةٍ مقدرةٍ على آخرهِ .

المضاف إليه : اسمٌ نُسبَ إليه اسمٌ سابقٌ ليتعرَفَ السّابقُ باللاّحقِ . أو ليتخصّصَ به . مثل : كتابُ سليمٍ . كتابُ تلميذٍ .

حذفه : يُحذَفُ المضافُ إليهِ ويبقي المضافُ كحاله . إذا عُطِفَ على المضافِ اسمٌ مضافٌ إلى مثلِ المحذوفِ مثل : قطَعَ اللهُ يدَ ورِجْلَ من قالَها : أيْ يدَ من قالها .

اعرابه : المضافُ إليه مجرورٌ دائماً .

(إضافةٌ لفْظيّةٌ) الإضافةُ اللّفْظيّةُ : ما لا تُفيدُ تعريفَ المضافِ ولا تخصيصَه وإنّما الغرضُ منها التّخفيفُ في اللّفظِ وضابطُها . أنْ يكونَ المضافُ اسمَ فاعلٍ ، مثل : طالبُ العلمِ . أو مبالغةَ اسمِ الفاعلِ . مثل : حمّالُ الأمتعةِ . أو أسمَ مفعولٍ . مثل : مهضومُ الحقّ . أو صفةً مشبهةً . مثل : حسَنُ الخُلُقِ .

(إضافةٌ معنويّةٌ) الإضافةُ المعنويّةُ : ما تُفيدُ تعريفَ المضاف أوْ تخصيصَه .

تعريفه : تفيدُ تعريفَ المضاف إذا كان المضافُ إليه معرفةً مثل : كتابُ سعيدٍ . فكتابٌ نكرةٌ لمّا أُضيفَ إلى المعرفةِ وهو سعيدٌ تعرّف .

تخصيصه : تُفيدُ تخصيصَ المضافِ إذا كان المضافُ إليه نكرةً . مثل : كتابُ رجلٍ فكتابٌ نكرةٌ . لمّا أُضيفَ إلى رجلٍ قلّ إبهامُه وانحصر في أنّه كتابُ رجلٍ .

(اضْحَى) الناقصة : فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : أضحى الهواءُ جيداً . وهي

لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى .

(أضْحَى) التامة : إذا جاءت أضحى بمعنى دخل في الضحى كانت تامةً . واكتفت بمرفوع هو فاعلها مثل : أضحينا أي دخلنا في الضُّحى .

(إضْرابٌ) بَلْ العاطفةُ للإضراب وهو : إثباتُ الحكمِ لما بعدَها بعدَ ثبوتهِ للأوّل مثل : نجحَ عدنانُ بلْ زهيرٌ . فإنك حكمتَ على عدنان بالنّجاحِ ثم أضربْتَ عن الحكمِ أيْ عدلْتَ عنه وحكمتَ به إلى زهير .

(أعْلَمَ) فعل ماض ينصب ثلاثةَ مفاعيل . أصلها علم المتعدي إلى مفعولين فدخلت الهمزة فتعدت إلى ثلاثة مفاعيل . مثل أعلمتُ خالداً الخبرَ صحيحاً .

(إعرابٌ) الإعرابُ : تغييرُ أحوالِ أواخر الكَلِم بسبب دخولِ العوامل المختلفةِ فيكونُ مرفوعاً أوْ منصوباً أوْ مجروراً أو مجزوماً حسبَ ما يقتضيه ذلك العامـلُ . . وأقسامُ الإعرابِ ثلاثــةٌ .

١ — لفظيٌ : وهو . أثرٌ ظاهرٌ في آخر الكلمةِ يَجلبُهُ العاملُ . وهو يكونُ في الكلماتِ المعرَبَةِ غير معتلـةِ الآخرِ ، مثل : يَكتُبُ لَـنْ يكتُبَ . لمْ يكتُبْ . جاء سليمٌ . رأيتُ سليماً . مررتُ بسليمٍ .

٢ — تقـديري : وهو أثرٌ غيرُ ظاهرٍ في آخر الكلمـةِ يجلبهُ العاملُ فتكونُ الحركةُ مقدّرةً لأنها غيرُ ملفوظةٍ . وهو يكونُ في الكلماتِ المعربـةِ المعتلّـةِ الآخرِ بالألِف أو الواوِ أو اليـــاء . وفي المضافِ إلى ياء المتكلِّم . مثل : دَعَا مصطفى يَسْمُو المجتهدُ . يرمي الدّاعِي .

اعرابه : دعَا فعلُ ماضٍ مبنيٌ على فتحـةٍ مقدّرةٍ على الألفِ للتّعَذّرِ . ومصطفى فاعـلٌ مرفوعٌ بالضّمّـةِ المقدّرةِ على الألفِ للتّعذّر . يَسْمُو فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمةِ المقدّرةِ على الواوِ للثّقل . المجتهدُ فاعلٌ مرفوعٌ . يرمي فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمّةِ المقـدّرةِ على الياءِ للثقل . الدّاعي فاعلٌ مرفوعٌ بالضّمةِ المقدّرةِ للثّقل .

٣— محلي : وهوَ تغييرٌ اعتباريٌ ، بسببِ العاملِ فلا يكون ظاهراً ولا مقدّراً . يكونُ في الكلماتِ المبنيةِ مثل : جاء هؤلاءِ .

اعلا

اعرابه : جاء فعلٌ ماضٍ . هؤلاء ها للتنبيهِ . أولاءِ اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رفعِ فاعـــلٌ .

(أعْطَى) فعلٌ ماضٍ ينصب مفعولين ليس أصلها مبتـــدأ وخبراً . مثل : أعطيتك كتاباً .

(إِعْلالٌ) الإعْلالُ : حـذفُ حرفِ العِلّةِ أو قلبُـــه او تسكينهُ .

١ — الحذفُ . مثل : يَعِدُ . الأصلُ يَوْعِدُ : وقعتِ الواوُ بينَ ياءٍ مفتوحةٍ وكسرةٍ ظاهرةٍ فحذَفتْ .

٢ — القلبُ : مثل : قالَ : الأصلُ قَوَلَ تحرّكَ حرفُ العلّةِ وهو الواوُ وانفتحَ ما قبلَه وهو القافُ فقُلِبَ ألِفاً .

افع

٣ — الإسكان : مثْل : يَمشي الدّاعي الأصْلُ : يَمشيُ الدّاعيُ تطرّفتِ الياءُ من الفعلِ والاسمِ بعدَ حرفٍ متحرّكٍ فحذِفت حركَتُها دفعاً للثِّقَلِ .

(إِغْراءٌ) الإغراءُ : أمر المخاطبِ بلزومِ ما يُحمَدُ به . مثل : الاجتهادَ الاجتهادَ ، أَخاك أخاك .

اعرابه : الاجتهادَ منصوب بفعل محذوف . أي الزمْ الاجتهادَ والزمْ أخاك .

(أُفّ) اسم فعل مضارع بمعنى اتضجّرُ . وفاعله ضميرٌ مستتر وجوباً تقديره أنا .

(أَفعالُ التَّحْويل) أفعالٌ تكونُ بمعنَى صيّرَ . وهي سبعة : صيّرَ ، ردّ ، تركَ ، تخِذَ ، اتّخَذَ ، جعَلَ ، وهَبَ .

عملها : أفعالُ التّحويلِ تنصبُ مفعولَيْنِ اصلُها مبتدأ وخبرٌ . مثل : صيّرْتُ الذهبَ خاتماً . تخذْتُ أحمدَ صديقاً .

(أفعالٌ خَمْسَةٌ) الأفعالُ الخمسةُ هي :

١ — تفعلانِ : كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتّصلَ بهِ الفُ الاثنيْنِ للمخاطَبيْنِ او المخاطبتيْنِ أو للغائبتَيْنِ .

٢ — يفْعَلانِ : كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتّصلَ به ألفُ الاثنَيْنِ للغائبَيْنِ .

٣ — تفْعَلُونَ : كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتّصلَ به واوُ جَمْعٍ للمخاطبين .

٤ — يفْعَلُونَ : كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتّصلَ به واوُ جَمْعٍ للغائبين .

٥ — تَفْعَلينَ . كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتّصلت به ياءُ المخاطبةِ .

اعرابها : الأفعالُ الخمسةُ تُرفَعُ بثبوتِ النُّونِ النّائبةِ عن الضمة مثل : الرجالُ يكتُبونَ فالرجالُ مبتدأٌ مرفوعٌ يكتبونَ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النُّونِ النّائبةِ عن الضمةِ والواوُ فاعلٌ وجملةُ يكتبونَ في محلّ رفعٍ خبرٌ . وتُنْصَبُ وتُجزمُ بحذفِ النُّون نيابةٌ عن السُّكونِ مثل : الرجلان لَنْ يكتبا . الرجلان مبتدأ . لَنْ حرفٌ ناصبٌ ، يكتبَا فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلَنْ وعلامةُ نصبهِ حذفُ النُّونِ والألفُ فاعلٌ ، وجملةُ لَنْ يكتبا في محلّ رفعٍ خبرٌ . ومثل : التلاميذُ لَمْ يخرُجوا . فالتلاميذُ مبتدأ . لَمْ

ا ف ع

حرفٌ جازمٌ . يخرُجوا فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمهِ حذفُ النونِ والواوُ فاعلٌ وجملةُ لم يخرُجوا في محلّ رفعِ خبرٌ .

(أفعالُ الذمّ) أفعالٌ لإنشاء الذمّ وهي : بئسَ . ساءَ . لا حبّذا . ولا بُدّ لأفعالِ الذمّ من مخصوصٍ بالذمّ وهو ما يأتي بعدَ الفاعلِ . مثل : بئسَ العملُ القمارُ ، فالقمارُ مخصوصٌ بالذمّ .

اعرابها : بئسَ التلميذُ الكسولُ بئسَ فعلُ ماضٍ لإنشاءِ الذمّ . التلميذُ فاعلٌ . الكسولُ مبتدأ والجملةُ قبلهُ خبرٌ .

(أفعالُ الرّجاءِ) أفعالٌ تدلُّ على رجاءِ وقوعِ الخبرِ . من

ا ف ع

أخواتِ كان وهي :
عسَى . حرَى . اخلَولقَ .

خبرها : يُشترَطُ في خبرِها أن يكونَ فعلًا مضارعاً أُسنِدَ إلى ضميرٍ يعودُ إلى إسمها . وقد يكونُ الفعلُ المضارعُ منصوباً بأنْ . مثل : عسَى خالدٌ أنْ يقومَ ، عسَى خالدٌ يقومُ .

عملها : أفعالُ الرجاء تعملُ عملَ كان فترفعُ الأسمَ وتنصبُ الخبرَ .

اعرابها : عسَى المسافرُ يقدمُ . عسَى فعلٌ من أفعالِ الرجاءِ يعملُ عملَ كانَ يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . المسافرُ اسمُ عسَى مرفوعٌ . يقدمُ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وفاعلهُ ضميرٌ وجملةُ يقدمُ خبرٌ .

(أَفْعَالُ الشُّرُوعِ) أفعالٌ تدلُّ على الشُّروعِ في العملِ . من أَخواتِ كادَ . وهي :

أَنْشَأَ ، عَلِقَ ، طَفِقَ ، أَخَذَ ، هَبَّ ، بَدأَ ، ابْتَدأَ ، جَعَلَ ، قامَ ، انْبرَى .

خبرها : يُشْتَرطُ في خبرها أنْ يكونَ فعلًا مضارعاً مُقترناً بأَنْ أمْ غيرَ مُقترنٍ . أُسْنِد ذلك الفِعلُ إلى ضميرٍ يعودُ إلى اسمها . مثل : أنشأَ عدنانُ يَكْتُبُ .

اعرابها : اعرابُ أفعالِ الرَّجاء .

(أَفْعَالُ الظنّ) أفعالٌ تُفِيدُ رجحانَ وقوعِ الشيء وهو نوعان :

١ — ما يكونُ للظّنّ واليَقِينِ . والغالبُ كونُه للظّنّ . هي : ظَنَّ . خالَ . حَسِبَ .

٢ — ما يُفيدُ الظّنّ فقط . هي : جَعَلَ . حَجَا . عَدَّ . زَعَمَ . هَبْ .

عملها : أفعالُ الظّنِّ تنصبُ مفعولَيْنِ أصلُها مبتدأٌ وخبرٌ .

مثل : ظننتُ خالداً مسافراً .

اِعرابها : ظننت فعلٌ وفاعلٌ . خالداً مفعولٌ به أوّلٌ منصوبٌ . ومسافراً مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ .

(أَفْعَالُ القُلُوبِ) أفعالٌ تُدْرَكُ بالحسّ الباطن فمعانيها قائمةٌ في القلبِ . وهي على نوعَيْن :

١ — نوعٌ يُفيدُ الظنّ « وقد تقدّم » .

٢ — نَوْعٌ يُفيدُ اليَقينَ « وسيأْتي » .

(أفعَالُ المدْحِ) أفعالٌ لإنشاءِ المدحِ وهي :

نِعمَ . حبَّ . حبَّذا .

ولا بدَّ لها من مخصوصٍ بالمدحِ

مثل : نِعْمَ الرجلُ خالِدٌ .

فخالِدٌ مخصوص بالمدحِ .

اعرابها : نِعمَ التلميذُ المجتهدُ .

نِعمَ فِعلُ ماض لإنشاءِ المدحِ التلميذُ فاعلٌ مرفوعٌ . المجتهدُ مبتدأ والجملةُ التي قبلَهُ خبرٌ .

(افعَالُ المقارَبَةِ) أفعالٌ تدلُّ على قُربِ وقوعِ الخبرِ وهي : كادَ . أوشَكَ . كرَبَ .

عملها : أفعالُ المقاربةِ تعملُ عملَ كانَ ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ .

اعرابها : كادَ المطرُ ينزلُ . كادَ تعملُ عملَ كانَ ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ . المطرُ اسمُها

مرفوعٌ . ينزلُ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ هو . وجملة ينزِلُ في محلِّ رفعٍ خبرُها .

(أفعَالُ اليَقينِ) أفعالٌ تُفيدُ الاعتقادَ الجازمَ وهي :

رأى : بمعنى عَلِمَ واعتَقَدَ

عَلِمَ : 〃 اعتَقَدَ

دَرى : 〃 عَلِمَ عِلْمَ اعتقادٍ

تعلَّمْ : 〃 أعلَمْ واعتَقِدْ

وجَدَ : 〃 عَلِمَ واعتَقَدَ

ألفى : 〃 عَلِمَ واعتَقَدَ

عملها : أفعالُ اليقينِ التي هي قِسْمٌ من أفعالِ القلوبِ تنصبُ مفعولَيْنِ أصلُهما مبتدأ وخبرٌ .

مثل : رأيتُ العلمَ نافعاً .

اعرابها : رأيتُ فعلٌ وفاعلٌ . العلمَ

مفعولٌ به أوّلُ منصوبٌ . نافعاً مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ .

(ألَكُ) فعل مضارع مجزوم . ألم ألَكُ الهمزة للاستفهام . لم حرف نفي وجزم وقلب . ألَكُ فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف . إذ أصله قبل دخول الجازم أكون . فلما دخل الجازم حذفت الضمة فالتقى ساكنان : الواو والنون . فحُذفت الواوُ لالتقائها مع النون ثم النون للتخفيف .

(ألْ) حرف تعريف : تدخل على الاسم وهو نكرة فتفيده تعريفاً فيصير معرفةً بعد أن كان نكرةً مثل : الرجل ، الكتاب ، الفرس .

(ألْ) الزائدة : تُزاد ألْ فلا تفيد تعريفاً وزيادتها إمّا أن تكونَ لازمةً كزيادتها في الأسماء الموصولة كالذي والتي . وإمّا أن تكون زيادتها غير لازمة . كزيادتها في بعض الأعلام المنقولة عن أصل للمح المعنى الأصلي كالرشيد والوليد .

(ألْ) الموصولية : تكون أل اسماً موصولاً بلفظ واحد للمذكّر والمؤنّث والمفرد والمثنى والجمع . وهي الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول . مثل : القائم ، المعلوم .

(ألْ) تعريفها للمركب العددى إن كان العددُ مركباً عددياً يُعرّف جزؤه الأول فيقال : الأحدَ عشَرَ والتسعةَ عشَرَ .

(ألْ) تعريفها للمركب الإضافي :

إن كان المراد تعريف المركب الإضافي يُعرّف جزؤه الثاني مثل : ثلاثة الأقلام وستة الكتب .

(ألاَ) حرف تنبيه : يُستفتح بها الكلامُ وتفيد تنبيهَ السامع إلى ما يُلقى إليه . وتفيد مع التنبيه تحققَ ما بعدها كقوله تعالى : ألاَ إنَّ أوْلياءَ الله لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ .

(ألاَ) حرف تخضيض : إذا وليها المستقبل : ألاَ تنزلُ عندنا .

(ألاَ) حرف توبيخ : إن دخلت على الماضي . مثل : ألا اجتهدْتَ على دروسك .

(إلاَّ) أداة استثناء : تنصب الاسمَ الذي بعدها ويُسمى مستثنى . ويجب نصبُه إذا وقع في كلام تام موجب . مثل : جاء القومُ إلا خالداً أمّا إذا وقع في كلام تام منفي أو شبه النفي يجوز نصبُه بإلا .

(إلاَّ) أداة استثناء ملغاة . مثل : ما قام إلاَّ خالدٌ .

(الأبَوَانِ) الأب والأم . فهو ليس بمثنّى وإنما يُلحق به في الإعراب فيُرفع بالألف ويُنصب ويُجر بالياء .

(الاجتِهادَ الاجتِهادَ) الاجتهاد الأول منصوب على الإغراء . بفعل محذوف تقديره الزم . والاجتهاد الثاني توكيد الأول .

(الأسَدَ الأسَدَ) الأسد الأول اسم منصوب بفعل محذوف تقديره احذر . والأسد الثاني تأكيد للأول . وهذا من باب التحذير .

ال ب

(الآنَ) ظرف زمان للوقت الذي أنت فيه . وقد يقع على الماضي في القريب منك وعلى المستقبل القريب منك ، مبنيٌّ على الفتح في محل نصب ، مثل :

جئتُ الآنَ

ويجوز أن يدخله من حروف الجر : مِن وإلى وحتى ومُذ ومُنْذُ . ويكونُ مبنياً معهن على الفتح في محل جرّ .

(الألى) اسمٌ موصولٌ . للجمع مطلقاً مذكّراً كان أو مؤنّثاً وعاقلًا أم غيره . مبنيٌّ على السكون يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الاعراب ومحله من الاعراب على حسب موقعه من الكلام .

(الْبَسَ) فعل ماض ينصب مفعولين

ال ذ

ليس أصلهما مبتدأ وخبراً مثل :

ألبست الفقيرَ رداءً .

(التي) اسم موصول للمفردة المؤنثة مبنيٌّ على السكون يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الإعراب . ومحله من الإعراب على حسب موقعه في الكلام .

(الحَاقّةُ ما الحَاقّةُ) الحاقة مبتدأ أول . وما اسم استفهام مبتدأ ثان والحاقة خبره والجملة خبر المبتدأ الأول .

(الّذِي) اسم موصول للمفرد المذكر مبنيٌّ على السكون يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الإعراب . ومحله على الإعراب على حسب موقعه في الكلام . وإذا ثنيت سقطت الياء .

(الّذِينَ) اسم موصول للجمع المذكّر

ا ل غ

العاقل مبنيٌّ على الفتح . يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من الاعراب ومحله من الاعراب على حسب موقعه من الكلام .

(الصَّلَاةَ) اسم منصوب بفعل محذوف تقديره احضر . وهذا من باب الاغراء .

(العُمَرَان) عمر بن الخطاب وعمرو ابن هشام أو أبو بكر وعمر رضي اللهُ عنهما . فهو غير مثنىً لاختلاف لفظ المفردين . بل هو ملحَق بالمثنى يُعرَب إعرابَه . فيُرفع بالألف ويُنصَبُ ويُجَرّ بالياء .

(إلْغَاءُ) الإلغاءُ : إلْغاءُ عملِ الفعل القلبيّ النّاصبِ للمبتدإ والخبرِ « المانعِ » فيعودان مرفوعَينِ على الابتداء والخبريّةِ . مثل : عدنانُ مجتهدٌ ظننتُ . وهو جائزٌ في أفعالِ القلوب إذا لم تسبقْ

ا ل و

مفعولَيْها . فإن توَسَّطَتْ بينها فإلغاؤُها وعملُها سِيّان . مثل : خالداً ظننتُ ناجحاً وخالدٌ ظننتُ ناجحٌ .

(ألْفَى) فعل ماض بمعنى عَلِم واعتقد . تَنصِب مفعولين اثنين أصلها مبتدأ وخبرٌ . مثل : ألفيتُ العلمَ مفيداً .

(ألْفَى) فعل ماض بمعنى أصاب الشيءَ وظفِر به . يتعدّى إلى مفعولٍ به واحد مثل : ألْفيتُ الكتابَ . أي وجدتُهُ .

(القَمَرَان) الشّمس والقمر . فهو غير مثنّى لاختلافِ لفظِ المفردين بل هو ملحق بالمثنّى يُعرب إعرابَه يُرفَع بالألفِ ويُنصَب ويُجَر بالياء .

(القهقرى) في قولك : رَجَعَ

القهقرى منصوبٌ على أنه مفعولٌ مطلقٌ لأنّه ناب عن المصدر . وعلامةُ نصبه فتحةٌ مقدّرةٌ على الألفِ المانعِ من ظهورها التعذر .

(اللّاتي واللّواتي واللّائي) أسماءٌ موصولةٌ للجمع المؤنّث . مبنيٌّ على السّكونِ . تحتاجُ إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍّ من الاعرابِ . ومحلّها من الاعراب حسب موقعها من الكلام .

(اللّتانِ واللّتينِ) اسما موصول للمثنّى المؤنّث . وهما في حالةِ الرّفعِ يُبنيان على الالفِ . وفي حالتي النّصب والجرّ يُبنيان على الياء . ومن العلماء من يُعربها إعرابَ المثنّى . يحتاجان إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍّ من من الاعرابِ . ومحلها من الاعراب حسب موقعها من الكلام .

(اللّتانّ واللّتيْنّ) اللّتانِ واللّتينِ شُدّدت النونُ فيها عوضاً عن الياءِ المحذوفةِ في المفردِ .

(اللّذانِ واللّذيْنِ) اسما موصول للمثنّى المذكّر . وهما في حالةِ الرفع مبنيان على الألِف . وفي حالتي النّصْبِ والجرّ مبنيان على الياء . ومن العلماء من يعربها إعراب المثنّى يحتاجان إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍّ من الإعرابِ . ومحلها من الاعراب بحسب موقعها من الكلام .

(اللّذانّ واللّذيْنّ) هما اللّذانِ واللّذيْنِ شددت النونُ فيها عوضاً عن الياءِ المحذوفةِ في المفردِ .

(اللّهُمَّ) لفظُ الجلالةِ منادى . حُذِف منه حرفُ النداء .

وعُوِّض منه بميم مشدَّدةٍ مفتوحةٍ للدَّلالةِ على التعظيم . فلا يجوزُ الاتيانُ بحرفِ النِّداء مع وجود الميم إلا شُذوذاً مثل : أقولُ يا اللَّهُمَّ يا اللَّهُمَّ .

(المَرْوتانِ) الصَّفا والمروةُ . فهو غير مثنى لاختلافِ لفظِ المفردين . بل هو مُلحق بالمثنّى يُعرَبُ إعرابَه فيُرفَعُ بالألِف ويُنصَب ويُجر بالياء

(إلامَ) إلى حرفُ جرٍّ . وما استفهامية في محلّ جرٍّ حُذفت ألفُها لدخولِ حرفِ الجر عليها .

(إلى) حرفُ جرٍّ . ولا تكون إلاّ حرفاً . لها معانٍ منها انتهاءُ الغايةِ الزمانية . كقوله تعالى: ثمّ أتِمُّوا الصيامَ إلى اللّيلِ .

انتهاء الغاية المكانيـة : مِنَ المسجدِ الحرام إلى المسجدِ الأقصى .

(إلَيْكَ) اسمُ فعل أمر غير متعدي مثل إلَيْكَ عنّي . أي تَنَحَّ وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنتَ .

(أمَ) حرفُ تنبيه . وهي أمَا التي للتَّنبيه حُذفَت ألفُها فقيل : أمَ واللهِ لأفعلَنَّ .

(أمْ) حرفُ عطف وهي على نوعين متصلةٌ ومنقطعةٌ . فالمتّصلةُ هي التي يكونُ ما بعدَها متصلاً بما قبلَها ومشاركاً له في الحكم مثل : أعليٌّ في الدارِ أم خالدٌ . والمنقطعة ، هي التي تكون لقطعِ الكلام الأول واستئناف ما بعدَه مثل : هَلْ جاء خالدٌ ؟ أمْ جاء أحمدُ .

(أمّا) حرف تنبيه . يُستَفتَح بها الكلامُ وتُفيد تنبيهَ السامعِ

إلى ما يُلقى إليه. مثل :
أمَا إن الحياةَ في طلبِ العلمِ

(أمَا) حرفُ عَرْضٍ « وهو الطلبُ بلينٍ ورفقٍ » مثل : أمَا توافقُنا فتصادفَ خيراً .

(أمّا) حرفُ شرطٍ يكون للتّفصيل أو التّوكيد أما كونها للتّفصيل فهو الأصلُ فيها كقوله تعالى : فأمّا اليتيمَ فلا تقهرْ وأمّا السائلَ فلا تنهرْ . واما كونها للتأكيد . مثل : أمّا خالدٌ فشجاعٌ .

(إمّا) تأتي لمعانٍ منها :
الشك : جاءني إمّا زيدٌ وإمّا عمرو . إذا لم تعلم الجائي منهما .
التخيير : إمّا أنْ تُعذبَ وإمّا أنْ تتخذَ فيهم حسناً .
التفصيل : إنـّا هَديْناهُ السّبيلَ

إمّا شاكراً وإمّا كفوراً .

(أمام) ضد الخلف . جلستُ أمامَ المعلمِ . جلستُ فعلٌ وفاعلٌ .
أمامَ : ظرفُ مكان منصوبٌ على الظرفية المكانية . وعلامةُ نصبه فتحُ آخرِه والمعلمِ مضاف إليه مجرور .

(أمامكَ)اسمُ فعل أمْرٍ بمعنى تقدمْ . فاعلهُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنتَ .

(أمداً) ظرفُ زمان مُبْهَمَ مبنيٌ على الفتح في محل نصب مفعول فيه .

(أمْسِ) لها حالتان إحداهما أن تكونَ معرفةً فتُبني على الكسر ويُراد بها اليومُ الذي قبلَ يومك الذي أنت فيه . وتكون في موضع نصب على الظرفيةِ الزمانيةِ مثل جئت أمْس .

والحالة الثانية أنْ تَدخلَ عليها أل ، فتعرب بالاجماع . مثل : الأمْس

(أمسَى) فعل ماض ناقص من أخوات كان يَرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : أمسى البردُ شديداً . وهي لاتّصافِ المخبر عنه بالخبر في المساء .

(أمسَى) التّامّة . إذا جاءت أمسى بمعنى دخل في المساء . كانت تامّةً . واكتفت بمرفوعٍ هو فاعلُها . كقوله تعالى : فسبحانَ الله حينَ تمسون وحينَ تُصبحون .

(إنّ) إنّ وأخواتُهـا حروفٌ مشبّهةٌ بالفعلِ . لوجودِ معنَى الفعلِ في كلّ واحدةٍ منها . فإنّ التأكيدَ والتّشبيهَ والاستدراكَ والتّمني والتّرجي من مَعاني الأفعال . والحروفُ هي :

إنّ وأنّ	للتّوكيدِ
لكنْ	للاستدْراكِ
كأنّ	للتّشْبيهِ
ليتَ	للتّمنّي
لعلّ	للتّرجّي

عملها : يَدخلُ الحرفُ من هذهِ الحروفِ على المبتدإ والخبرِ فينصبُ الأوّلَ ويسمّى اسمُها ويرفعُ الثاني ويُسمّى خبرها . مثل : إنّ العلمَ نافعٌ .

اعرابها : إنّ حرفٌ مشبهٌ بالفعلِ يَنصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ . العلمَ اسمُها منصوبٌ . نافعٌ خبرُها مرفوعٌ .

لام الابتداء : تَدخلُ لامُ الابتداء على اسمِ إنّ بشرط أنْ يكونَ متأخراً عن الخبرِ . مثل : إنّ في الدّارِ لرجلًا . وتدخلُ على خبرِها بشرط أنْ يكونَ

مؤخراً مُثْبَتاً غير ماض متصرّف مثل : إنّ ربّي لَسميعُ الدّعاء .

ما الكافة : إذا لَحِقَتْ ما الزائدةُ أواخِرَ الأحرفِ المشبّهةِ بالفعلِ تكفُّها عن العملِ فيرجعُ ما بعدَها مبتدأً وخبراً وتُسمّى ما الكافة إلا ليتَ . فيجوزُ أنْ تبقى عاملةً بعدَ لُحوقِ ما . فتقولُ : ليتَما الجهلَ ذهبٌ .

(إنّهْ) حرف جواب بمعنى نعم . يُقال لك هل جاء عدنانُ ؟ فتقول : إنّهْ . والهاءُ التي لحقتها هي هاء السّكتِ التي تُزاد في الوقفِ لاهاءُ الضمير .

(أنّ) حرف مشبّه بالفعل يدْخل على المبتدأ والخبر فينصب الأولَ ويُسمى اسمَه ويَرفع الثانيّ ويُسمى خبرَه . وهي للتأْكيد عَلِمْتُ أنّ الجهلَ مُضِرٌّ . تخفف أَنّ بحذف النون الثانية فيقال :

(أنْ) المخففة من أنّ : علمتُ أنْ زيدٌ قائمٌ : عَلِمْتُ فعلٌ وفاعلٌ . أنْ مخفّفَة من الثقيلة واسمها ضميرُ الشان . وهو محذوفٌ والتقدير أنّه . وزيدٌ قائمٌ مبتدأ وخبرٌ . والجملةُ في موضع رفع خبرُ أنْ . والتقديرُ علمتُ أنْ زيدٌ قائمٌ . وقال الكوفيون بإهمالها .

(إنْ) تُخففُ إنّ بحذفِ النون الثانية فيقال إنْ . فإن وليَ إنْ المخفّفَة اسمٌ فالكثيرُ إهمالُها مثل : إن أنت لَصادقٌ . فتكونُ الجملةُ التي بعدَها مبتدأ وخبراً ويقل اعمالُها . مثل : إنْ زيداً منطلقٌ . وإن وليها فعلٌ

وجب إهمالها كقوله تعالى : وإنْ نظنّك لمن الكاذبين. وإذا أُهملتْ لزمتها لامُ الابتداء للفرق بينها وبين إنْ النافية .

(إنْ) حرفُ نفي . تنفي الماضي مثل : إنْ جاء إلاّ أنا . وتنفي الحالَ :إنْ يجلسُ إلا أنا . وتنفي الاسمَ : إنْ أحدٌ خيراً من أحد إلا بالعافية . فتعمل عمل ليس .

(إنْ) الزائدة . تزاد بعدَ ما النّافية مثل : ما إنْ ندمتُ على سكوتي مرّةً .

(إنْ) حرفُ شرط جازم يجزمُ فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابُه وجزاؤه . مثل :
إنْ تجتهدْ تنجحْ

(أنْ) المفسِّرة . تختص بتفسير الجمل . وهي تقعُ بين جملتين تتضمنُ الأولى منها معنى القولِ دونَ حروفه . كقوله تعالى : فأوْحيْنا إليهِ أن اصنَعِ الفُلكَ بأعيننا .

(أنْ) الزّائدة . تكون أن زائدةً بعد لمّا الحينيّة . مثل : لمّا أنْ جاءَ البشيرُ .

(أنْ) المصدرية . حرفُ مصدر ولنصب واستقبال لأنها تجعلُ ما بعدها في تأويل مصدر . ولنصبُ الفعلَ المضارعَ وتخلصه للاستقبال . مثل : يُريدُ اللهُ أنْ يُخفّفَ عنكُم .
يريدُ اللهُ :فعل وفاعل.أن : حرف مصدري ونصب واستقبال . يُخفف : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأن وعلامةُ نصبه فتحُ آخره وفاعله ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ هو

عنكم : جار ومجرور . والتقدير يريدُ اللهُ التخفيفَ عنكم .

(أنا) ضميرُ رفع للمتكلم وحده تقول : أنا قائمٌ . أنا ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعِ مبتدأ . قائمٌ خبرُه .

(أنبأ) فعل ماض ينصبُ ثلاثةَ مفاعيل . مثل : أنباتُ خليلاً الخبرَ واقعاً .

(انبَرَى) فعل ماض من أفعال الشروع . يعمل عملَ كان يرفع الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : انبرَى الخطيبُ يتكلمُ . الخطيبُ اسمُها . وجملةُ يتكلم في محلّ نصبِ خبرُها .

(أنتَ) ضميرُ رفع منفصل للمخاطَب المذكّر . مثل : انتَ طالبٌ . أنْ ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفعِ مبتدأ .

والتاء حرف خطاب وطالبٌ خبرُه .

ومن العلماء من يجعل الضميرَ وما يلحقه من العلاماتِ كلمةً واحدةً بإعرابٍ واحدٍ .

(أنتِ) ضمير رفع للمخاطَبة . ويقال فيها ما يقال في أنت .

(أنتُمْ) ضمير رفع لجميع الذكور المخاطبين . والتاء حرفُ خطاب والميم علامةُ الجمعِ . أو هو كلمةٌ واحدةٌ .

(أنتما) ضمير رفع للمثنّى مطلقاً . والتاء حرفُ خطابٍ . وما حرفُ عماد . والألفُ حرفٌ دالٌّ على التثنية . أو هو كلمة واحدة .

(أنْتنَّ) ضميرُ رفع لجمع الاناث المخاطَبات والتاء حرفُ خطاب

والنونُ علامةُ جمع النسوة أوْ هو كلمة واحدة .

(أنْشأَ) فعلٌ ماض من أفعال الشروع يعملُ عمل كان . يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : أنشأ خليلٌ يكتبُ . فخليلُ اسمها . وجملة يكتبُ في محلِّ نصبٍ خبرُها ولا يجوز اقترانُ خبرها بأن .

(إنّما) تدخل ما الزائدة على إنّ وأنّ فتكفها عن العمل فيرجع ما بعدها مبتدأً وخبراً . وتسمى « ما » هذه ما الكافة .

(أنّى) ظرفُ مكان يُستفهم بها بمعنى كَيْفَ . مثل : أنّى تفعلُ هذا وقد نُهيتَ عنه .

(أنّى) ظرف مكان تضمّن معنى الشرط يجزم فعلين . مثل : أنّى تأتِ تجدْ خيراً . أنّى اسم شرط جازم مبنيٌّ على السكون في محل نصب على الظرفية لِتأتِ وتأتِ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بأنّى فعل الشرط وعلامةُ جزمه حذفُ الياء والكسرةُ قبلها دليل عليها . والفاعلُ ضميرٌ تقديره أنتَ . تجد جوابُ الشرط مجزومٌ وفاعلهُ مستترٌ . وخيراً مفعول به .

(أهلًا) مفعولٌ به منصوبٌ بفعل محذوف أصبتَ أهلًا .

(أهْلونَ) ملحَق بجمع المذكّر السالم فيعرب إعرابَه يرْفَعُ بالواو ويُنْصب ويُجر بالياء

(أو) حرف عطف مثل : جاء خالدٌ أو إبراهيمُ . فخالدٌ فاعل وأو حرفُ عطف وابراهيم معطوف على خالد والمعطوف على المرفوع مرفوع .

(أو) يُنصبُ الفعلُ المضارعُ بأنْ مضمرة وجوباً بعدها ويُشترط في النصب بعدها أن تكونَ بمعنى إلا وإلى. فمثال إلا : لأوبخنّ المجرمَ أوْ يتوبَ . اللام موطئة للقسم أوبّخنّهُ فعلٌ مضارع مبنيٌ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة . والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره أنا . المجرمَ مفعول به . أوْ حرفُ عطف . يتوبَ فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة وجوباً وفاعلـه مستترٌ تقدُيره هو . ومثال إلى : لأستسهلنّ الصعبَ أو أُدركَ المنى . اللام موطئة للقسم . استسهلَنّ فعلٌ مضارعٌ مبنيْ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلةَ . وفاعله ضميرٌ مستترٌ تقديرُه أنا . الصعبَ : مفعولٌ به . أو حرفُ عطف بمعنى إلى . أدركَ فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة وجوباً بعد أو . وفاعله ضمير مستتر تقديرُه أنا . المنى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف مَنعَ من ظهورها التعذر .

(أوشَكَ) فعل ماض من أفعال المقاربة « يدُل على قُرب وقوعِ الخبرِ » . تعملَ عملَ كانَ ترفع الاسمَ وتَنصب الخبرَ . مثل : أوشكَ المطرُ أن ينزلَ . المطرُ اسمُها وجملةٌ أن ينزلَ في محلّ نصب خبرُها . وقد وردَ منها المضارعُ . يوشك . والكثيرُ أن يقترنَ خبرُها بأنْ .

(أوشَكَ) التامة . قدتكونُ أوشكَ تامة فلا تحتاجُ إلى الخبر . وذلك إذا وليتها أنْ والفعلُ . مثل :

أوشكَ أنْ ترحلَ . ففاعل أوشك . المصدرُ من ان وترحلَ . أي أوشكَ ارتحالُكَ .

(أوْلاءِ) إسم إشارة للجمع المذكّر والمؤنّث للعقلاء وغيرهم يُسبق اسمُ الاشارةِ بهاء هي حرفُ التنبيه . هاؤلاء الطلابُ مجتهدون . ها حرف تنبيه اولاء اسم إشارة مبنيّ على الكسر في محل رفع مبتدأ . الطلابُ بدلٌ مرفوعٌ ومجتهدون خبرٌ مرفوعٌ بالواو لأنه جمعُ مذكّر سالم . وقد تلحقه كاف الخطاب فيقال : أولئكَ .

(أُولاَت) بمعنى صاحباتِ . مُلْحق بجمع المؤنّث السالم فيُعرَب إعرابَه يُرفع بالضمةِ ويُنصب ويُجر بالكسرة . مثل: جاء أولاتُ . ورأيتُ أولاتِ . ومررتُ بأولاتِ .

(أُولُو) بمعنى أصحاب مُلْحَق بجمع المذكّر السالم فيُعربُ إعرابَه . يُرفع بالواو . ويُنصب ويُجر بالياء . جاء أولو الفضل . ورأيتُ أُولي الفضل . ومررتُ بأولي الفضلِ

(أوّهْ) اسم فعل مضارع مثل : أوّه من كسلك . أوّهْ : اسم فعل مضارع بمعنى أتوجع . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنا . من كسلك جارٌ ومجرور ومضاف إليه .

(أيْ) حرف نداء للمنادَى القريب مثل : أيْ خالدُ . أي حرف نداء . خالدُ منادى مبنيّ على الضم في محلّ نصب بأيْ . لأنها بمعنى ادعو .

(أيْ) المفسّرة تُفسّر ما قبلها من

مفردات وجُمل تفسر المفرد .
مثل : رأيتُ ليثاً أي أسداً .
وتفسر الجمل . مثل : وترمينني
بالطرفِ أي أنت مذنب .

(إيْ) حرف جـــواب بمعنى نعم .
ولا تقع إلا قبل القسم . مثل :
إيْ واللهِ .

(أيٌّ) اسم استفهام يُطْلَبُ بها
تعيين الشيء . مثل : أيُّ الناس خيرٌ .
أيٌّ [illegible] مبتدأ مرفوعٌ
[illegible] إليـه . خيرٌ
خبرهُ .

(أيٌّ) اسم مُبهَم تَضَمَّنَ معنى
الشرط . يجزم فعلين الأولُ
فعلُ الشّرطِ والثاني جوابُه
وجزاؤهُ ، وهي من بين أدوات
الشرط مُعربةٌ بالحركات الثلاث
فمثالهـا مرفوع : أيُّ امرىء
يَخدمْ امّتَه يُخدَمْ . فأيُّ
مبتدأ والجملةُ بعدها خبرٌ . ومثالها

أي

منصوبة . أيّاً ما تدعُوا فلَه
الأسماءُ الحُسْنى . فأيّاً منصوبة
لأنها مفعولٌ به مقدم لتدعو .
ومثالها مجرورة : بأيّ قلم تكتبْ
أكتُبْ .

(أيٌّ) اسم موصول بلفظ واحد
للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنّى
والجمع . للعاقل وغيره . يحتاج
إلى صلة ومحل من الإعراب .
والأسماء الموصولة كلها مبنية إلا
أيّاً هذه فإنها مُعرَبة بالحركات
الثلاث : يفلح أيٌّ هو مجتهد
فأيُّ مرفوعـةٌ لأنها فاعلٌ .
وأكرَمْتُ أيّاً هي مجتهدة
فأياً منصوبة لأنها مفعولٌ به .
ومثالها مجرورة : أحسنْتُ إلى
أيٍّ هم مجتهد فأيٌّ مجرورة بإلى .

(أيٌّ) تُضاف إلى المصدر فتنوب
عنـه . وتكون منصوبةً على

أنها مفعولٌ مطلقٌ مثل :
اجْتهدْتُ أيَّ اجْتِهاد .

(أيُّ) وصلة لنداء ما فيه أل .
مثل : أيُّها الناسُ . أيُّ منادى حُذفت منه ياء النداء مبنيٌّ على الضم في محل نصب . والهاء زائدة لا دخل لها في النداء لأنها تفيدُ التنبيهَ .

(أيا) حرفُ نداء للمناديَ البعيد مثل : أيا عمرُ . أيا حرفُ نداء . عمرُ منادى مبنيٌّ على الضم في محل نصب بأيا لأنها بمعنى أدعو .

(إياكَ) من ألفاظ التحذير : مثل إياكَ والكذبَ . إياكَ في محل نصب مفعول به بفعل محذوف تقديره باعد . والكذبَ معطوف على إياكَ .

(إيّاكَ) ضميرٌ منفصلٌ منصوبٌ .
مثل : ما أكرمْتُ إلاَّ إيّاكَ .
ما نافية أكْرَمْتُ فعلٌ وفاعلٌ وإلاَّ حرفٌ لايجاب النفي .
إيّا ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلّ نصب مفعول به . والكاف حرفٌ دالٌّ على خطاب المذكّر .

(إيّاكِ) تُعْرب إعرابَ إيّاكَ إلاَّ أنَّ الكافَ حرفٌ دالٌّ على خطاب المؤنّث .

(إيّاكُمْ) تُعْرَبُ إعرابَ إياكَ إلا أن الميمَ دالّةٌ على جمع المذكر .

(إيّاكُما) تُعرب إعرابَ إياكَ والميمُ حرفُ عماد والألفُ حرفٌ دالٌّ على التثنية .

(إياكُنَّ) تُعْرب إعرابَ إياكَ . إلا ان النونَ فيه حرفٌ دالٌّ على جمع النسوة

(أيّانَ) ظرف زمان تضمّن معنى

الشرط يجزمُ فعلين الأولُ فعلُ الشرط والثاني جوابه وجزاؤه مثل : أيّانَ تَنْزِلْ أنْزِلْ .

أيّان اسم شرط جازم يجزم فعلين الأولُ فعلُ الشرط والثاني جوابه وجزاؤه في محل نصب على الظرفية بتنزلْ تنزلْ فعلُ الشرط مجزومٌ وفاعله ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرهُ أنتَ .

أنْزِلْ جوابُ الشرط مجزومٌ وعلامةُ جزمه السكونُ والفاعل ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرهُ أنا .

(أيّانَ) ظرفٌ بمعنى الحين والوقت يُستفهم به عن الزمان المستقبل : أيانَ تُسافرُ ؟

(إيّانا) ضمير منفصل منصوب . مثل : ما علمتَ إلا إيّانا . ما نافيةٌ وعلمتَ فعلٌ وفاعلٌ إلاّ حرفٌ لايجاب . النفي إيّا

مفعولٌ به مبنيٌ على السكون في محل نصب مفعول به ونا حرفٌ دالٌ على المتكلم ومعه غيره أو المعظّم نفسه .

(إيّاهُ) يُعرب إعرابَ إيّانا . إلاّ انّ الهاء فيه حرفٌ دالٌ على الغيبةِ المذكّر .

(إيّاها) يُعْرب إعرابَ إيانا . إلا ان الهاءَ فيه حرفٌ دالٌ على الغيبة للمؤنّث .

(إيّاهُم) يُعْرب إعرابَ إيّانا . إلا انّ الهاءَ فيه حرفٌ دالٌ على الغيبة والميم حرفٌ دالٌ على جمع الذكور .

(إيّاهما) تُعْرب إعرابَ إيّانا . إلا ان الهاء فيه حرفٌ دالٌ على الغيبة والميم حرفُ عماد والألف حرفٌ دالٌ على التثنية .

(إيّاهُنّ) تُعْرب إعرابَ إيّانا .

إلا ان الهاءَ فيه حرفٌ دالٌّ على الغيبة والنون لجماعة النسوة .

(إيّايَ) تُعْرب إعرابَ إيّانا . إلا أن الياءَ حرفٌ دالٌّ على المتكلم .

(أيّتُها) إذا اريد نداء مافيه ألْ وكان مؤنثاً أُتِيَ بكلمة أيّتُها .

مثل : أيّتُها المرأةُ .

أيّةُ : منادَى حُذِفَ منه حرفُ النداء مبنيٌّ على الضم في محلّ نصبٍ . وها حرفُ تنبيه . المرأةُ بدل من أيّتُها مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ . الاسم الواقع بعد أيُّها وأيّتُها إنْ كان جامداً يُعْرب بدلاً وإن كان مشتقاً يُعْرب نعتاً مثل أيّتُها المعلمةُ .

(إيجازٌ) الإيجازُ : تقليلُ اللّفظِ معَ عذوبةٍ وسُهولِ معناه .

(أيْنَ) ظرف يُسْتَفْهَم به عن المكان الذي حلّ فيه الشيء

مثل : أيْنَ أبُوكَ ؟

أيْنَ : اسم استفهام مبنيٌّ على الفتح في محل نصب على الظّرفية . والظرفُ متعلق بمحذوف خبرٌ مقدَّم . وأبو مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ بالواو النائبة عن الضّمة لأنه اسمٌ من الأسماءِ الخمسة . والكافُ ضميرٌ في محل جر مضاف إليه .

(أيْنَ) ظرف زمان تضمن معنى الشرط يجزم فعلين الأولُ فعلُ الشرط والثاني جوابُه وجزاؤهُ

مثل : أيْنَ تَذْهَبْ أذْهَبْ .

أيْنَ : اسم شرط جازم مبنيٌّ على الفتح في محل نصب على الظّرفية . تذهبْ : فعلُ الشرط مجزومٌ وعلامةُ جزمه سكونُ آخره . وفاعلُه ضميرٌ

مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنتَ .
أذهبْ : جوابُ الشرط مجزومٌ وعلامةُ جزمه السكونُ وفاعله ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنا .

(أينَما) مُركّبةٌ من أينَ التي هي اسم شرط جازم وما الزّائدة . فتُعرب إعرابَ أينَ ونقولُ : ما زائدةٌ . مثل : أينَما تكونوا يُدرِكْكُمُ الموتُ .

(إيهِ) اسم فعل أمر . ومعناهُ طلب الزيادة من حديثٍ أو عملٍ . فان وُصلتْ نُوّنَتْ . تقولُ : إيهٍ حدّثْنا .

(إيهْ) زَجر بمعنى حسبُك

(إيهاً) أمر بالسكوت .

(أيها) إذا أُريد نداءُ ما فيه ألْ وكان مذكراً أُتِيَ بكلمة أيُّها فتقولُ أيُّها الطالبُ .
أيٌّ : منادَى حذِفتْ منه ياءُ النداء مبنيٌّ على الضم في محل نصب . والهاء للتّنبيه . الطالبُ نعتٌ لأي . ومنهم من يُعربه صفةً . قال الأشموني : وقيل إنْ كان مشتقّاً فهو نعتٌ وإن كان جامداً فهو عطفُ بيان وهذا حَسن .

(البـاء)

(بِـ) حرف جر ولا تكون إلا حرفاً . لها معانٍ :

الالصاق : أمسكتُ بيدِك
الاستعانة : كتبتُ بالقلمِ
القسَم : أُقسِمُ باللهِ
معنى في : ولَقَدْ نَصَرَكُمُ اللهُ بِبَدْرٍ .
معنى من : عَيْناً يَشْرَبُ بِها عِبادُ اللهِ .

(بـ) الزّائدة :

تزاد الباءُ في فاعل كَفَى .

مثل : كفى بِاللهِ شهيداً .
تُزادُ الباءُ في المبتدا . مثل : بِحسبِك درهمٌ .
(ب) المَحْذُوفَة . تُحذف الباءُ سماعاً ، فينتصب المجرورُ بعدَ حرف الباء . تشبيهاً له بالمفعول به . ويُسمى المنصوب على نزع الخافض كقوله تعالى : ألاَ إنّ ثمودَ كفروا ربّهمُ أي بربهم .

(بابٌ) البابُ : طائفةٌ من الألفاظِ الدَّالّةِ على مسائل من جنسٍ واحدٍ .
(باباً باباً) تقول : قرأتُ الكتابَ باباً باباً . باباً الأولى حال . والثانية تأكيد .

(باتَ) فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : باتَ الهواءُ ساكناً وهي لاتصاف المخبَر عنه بالخبر ليلاً .
(باتَ) التّامة . إذا كان فعلُ بات بمعنى نَزَلَ ليلاً أو أدركه الليلُ أو دخل مبيتَه ، فهي تامّة تكتفي بمرفوع هو فاعلها .

(بادِيءَ بَدْءَ) لفظٌ مركبٌ مبنيٌ على فتح جزءَيه تقولُ فعلتُه باديءَ بدْءَ .
فباديءَ بَدْءَ مبنيٌ على فتح الجزأين في محل نصب حال .
(بَجَلْ) اسم فعل مضارع بمعنى يكفي
(بَجَلْ) حرف جواب كنعم .
(بَخ) اسم فعل يقال عند المدح والرضا بالشيء .
(بَخْ بَخْ) تكرير لبَخْ للمبالغة .
(بَخٍ) اسم فعل مضارع بمعنى استَحْسِن .
(بُدَّ) كلمة لا يُعرف استعمالُها

إلا مقرونةً بالنفي. مثل: لا بُدَّ مِنَ العِلْمِ . لا : نافية للجنس . بُدَّ : اسمها مبنيٌّ على الفتح في محل نصب . من العلم :جارومجرور متعلق بخبر لا .

(بَدَأَ) فعـل ماض من أفعال الشروع يَعمل عملَ كان . يَرفَع الاسمَ ويَنْصب الخبرَ . مثل : بدَأ الطالبُ يكتُبُ .

(بَدَلٌ) البدلُ : تابعٌ مُمَهِّدٌ له بذكرِ اسمٍ قبلَهُ غير مقصودٍ لذاته وهو اربعةُ أنواعٍ : بدلُ اشتمالٍ . بدلُ بعض من كلٍ . بَدلٌ مباينٌ . بدلٌ مطابقٌ .

اعرابه : يتبعُ البدلُ في اعرابهِ ما قبلَهُ رفعاً ونصباً وجراًوجزماً.

(بَدَلُ الأشتِمالِ) بدلُ الشَّيء مِمَّا يشتملُ عليه . ولا بُدَّ له من ضميرٍ يَربطهُ بالمُبْدَلِ منه .

مثل : نَفَعَني المعلمُ فإنَّ المعلِّمَ يشتملُ على العلمِ وغيره اشتمالاً معنوياً كاشْتمالِ الظَّرفِ على المظروفِ . والهاءُ في قولِكَ علمهُ يعودُ على المعلِّم الذي هو المُبدَلُ منه .

اعرابه : نَفَعَ فعلٌ ماضٍ مَبْنيٌّ على الفتحِ والنونُ للوقايةِ والياءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلٍّ نصبٍ مفعولٌ به . المعلمُ فاعلٌ . علمهُ بدلٌ . والهاءُ مضافٌ إليه .

(بَدَلُ البَعْضِ) من الكلّ : بدلُ الجُزءِ من كلِّه قليلًا كان الجُزءُ أو كثيراً ولا بُدَّ له من ضميرٍ يَربطهُ بالمُبْدَلِ منه . مثَل : كافأْتُ التّلاميذَ نِصفَهم . فإنَّ النِّصفَ بعضٌ من الكلِّ . والهاءُ في قولك نصفَهم يعودُ

على التلاميذِ الذي هو المُبْدَلُ منــه .
اعرابه : كافأتُ : فعلٌ وفاعلٌ . التلاميذَ مفعولٌ به منصوبٌ. نصفَ : بدلٌ وبدلُ المنصوبِ منصوبٌ والهاءُ مضافٌ إليـه . والميمُ علامةُ الجمع .
(بَدَلٌ مُبَايِنٌ) بدلُ الشيء مِمّا يُبايِنهُ بحيثُ لا يكونُ مطابقاً له ولا بعضاً منه . ولا يكونُ المُبْدَلُ منه مُشتملاً عليـه .
مثل : اشتريْتُ الكتابَ القلمَ . أَردتَ أَنْ تقولَ القلمَ فذكرتَ الكتابَ غلطاً . فعندماتذكَّرتَ غلطكَ أبدلتَ منه القلمَ .
اعرابه : اشتريتُ : فِعلٌ وفاعلٌ . الكتابَ : مفعول به . القلمَ : بدلٌ وبدلُ المنصوبِ منصوبٌ .
(بَدَلٌ مطَابقٌ) أَو بدلُ الكلِّ من الكلِّ : بدلُ الشّيءِ مِمّا كانَ طِبقَ معناه . مثل : قَدِمَ

أَحمدُ أَخوكَ .
اعرابه : قَدِمَ أَحمدُ : فِعلٌ وفاعلٌ . أخوكَ : بَدلٌ وبـدلُ المرفوعِ مرفوعٌ وعلامـةُ رفعـهِ الواوُ النائبةُ عن الضمـةِ لأَنَّــه من الأسماءِ الخمسةِ والـكافُ مضافٌ إليــه .
(بَرْحى) كلمةٌ تُقال عند الخطأ في الرّمْي .
(بَرِيداً) البريد أربعة فراسخ . تقولُ : سرتُ بَريداً .
بريداً منصوب على الظرفية المكانية .
(بُطْـآن) اسم فعل ماض بمعنى أَبْطأ مبنيٌ على الفتح لا محل له من الإعراب .
(بَعْدَ) ظرْف للزمان . ينصب على الظّرفية مثل قَدِمتُ بعدَ الظهر .
بعدَ : مفعول فيـه ظرف زمان منصوب بالفتحة . الظهر : مضاف

ب غ ت

إليه مجرور . أو يُجر بمن . مثل : قَدِمتُ من بعد الظهر . فإذا قُطع عن الإضافة لفظاً لا معنىً بُني على الضم مثل : للهِ الأمرُ من قبلُ ومن بعدُ .

(بعْداً) مصدرٌ نائبٌ عن فعله وقع موقعَ الدعاء منصوبٌ بفعلٍ واجبِ الحذف وهو أبْعدَ. فإذا قلتَ : بُعْداً للظّالم . معناه أبعده اللهُ .

(بَعْضَ) تُضاف إلى الظّرف فتَنوب عنه وتُنْصب على أنها مفعولٌ فيه . مثل :

مَشيْتُ بعضَ النّهار

(بَعْضَ) تُضاف إلى المصدر فتنوب عنه فتكون منصوبةً على أنها مفعولٌ مطلقٌ . مثل :

سعيتُ بعضَ السعي .

(بَغْتَةً) (زَيدٌ طلعَ بغْتَةً) بغتةً

ب ل ه

مصدرٌ نكرةٌ منصوبٌ على الحال .

(بُكْرَةً) البكرةُ من أول طلوع الفجر أو من أول طلوع الشمس . أزورُكَ بُكرةً . منصوبٌ على الظّرفية الزّمانية .

(بَلْ) حرف عطف . إنْ وقعت بعدَ كلام مُثْبَت تكونُ للإضراب والعدول عن شيء إلى آخر . مثل : قام سليمٌ بَلْ خالدٌ .

وإن وقعتْ بعدَ نَفْي أو نَهْي تكونُ للاستدراك بمنزلة لكنْ مثل : ما قام سعيدٌ بَلْ خليلٌ .

(بَلْ) تكون حرفَ ابتداءٍ إذا تلاها جملةٌ . مثل : وقالوا اتّخذَ الرحمنُ ولداً سبحانه بلْ عبادٌ مكْرَمون. أي بَلْ هُمْ عبادٌ .

(بَلْهَ) اسم فعل بمعنى اترك وفاعله

ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتَ بَلْهَ الشرَّ . الشرَّ مفعول به .

(بَلَى) حرف جواب تختص بوقوعها بعد النفي فتجعله إثباتاً . كقوله تعالى : ألستُ بربكم ؟ قالوا بَلى .

(بِمَ) البــاءُ حرف جر . و مَ استفهامية في محل جر بالبـاء . حُذِفت ألفُها لدخول حرف الجر عليها .

(بِنَاءً) عليه . منصوب على أنـه مفعولٌ لهأو حال .

(بِنَاءٌ) البِناءُ : لزومُ آخرِ الكلمةِ حالةً واحـدةً وإن اختـلفتِ العواملُ الــتي تسبِقـُها فلا تؤثـرُ فيها وأنواعُ البناءِ أربعةٌ : السُّكُونُ . الفتحُ . الضَّمُّ . الكَسْرُ . والاصلُ في البناءِ أَنْ يكون على السُّكونِ لأنـّهُ أَخَفُّ من الحركةِ . ولا يُحرَّكُ المبنيُّ إلا لسببٍ . كالتَّخلُّص من التقاءِ الساكنيْن .

(بناءُ الاسمِ) الأصلُ في الأسماءِ الإعرابُ وإنـّما يُبنَى الاسمُ إذا شابهَ الحرفَ في الوضعِ أوِ المعنَى أو الافتقـارِ او الاستعمالِ . فالشَّبَه على اربعةِ أنواعٍ .

١ — الشبه الاستعمالي : شبهُ الاسم للحرفِ بأن يكونَ عاملاً غيرَ معمولٍ . وذلك كأسماءِ الأفعالِ مثل : دونك الكتابَ . فدُونكَ مبنيٌ لِشبهِهِ بالحرفِ في كونِه يعمَلُ ولا عمَلُ فيه غيرُه لأنَّ الحرفَ كذلك .

اعرابه : دونَكَ اسمُ فعلِ أمرٍ بمعنى خُـذْ فاعلهُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرهُ أنت . الكتابَ مفعولٌ به منصوبٌ .

ب ن ا

٢ — الشبه الافتقاري : أنْ يحتاجَ الاسمُ إلى ما بعدَه احتياجاً دائماًليتمّ معناه كالأسماءِ الموصولهِ . مثل الذي . فإنّها مفتقرةٌ في جميع أحوالها إلى الصِّلةِ فأشبهت الحرفَ في ملازمتِه الإفتقارِ إلى ما بعدَه .

اعرابه:جاءَ الذي يُديرُ المدرسةَ .

جاء : فعلٌ ماضٍ . الذي : اسمُ موصولٍ مبنيٌّ على السُّكون في محلّ رفعٍ فاعلٌ · يُديرُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ فاعلُه ضميرٌ مستترٌ يعودُ على اسمِ الموصولِ والجملةُ صلةُ الموصولِ لا محلّ لها من الإعرابِ .

٣ — الشّبه المعنوي : وهو شَبهُ الاسمِ للحروف في المعنَى . وهو قسمان :

١ — ما أشبه حرفاً موجوداً مثل : متَى . فإنّها مبنيةٌ لِشبهها

ب ن ا

بالحرفِ في المعنَى . فإنّها تُستَعمَلُ للاستفهامِ مثل : متَى تَقومُ . وللشرطِ . مثل : مَتَى تَقُمْ أَقُمْ . وهي في الحالتيْن تُشْبِهُ حرفاً موجوداً لأنّها في الاستفهام كالهمزةِ وفي الشّرطِ كإنْ .

٢ — ما أَشْبَهَ حرفاً غيرَ موجودٍ . مثل : هُنَا فإنّها مبنيةٌ لشبهها حرفاً كانَ ينبغي أنْ يُوضَعَ فلَمْ يُوضَعْ . وذلكِ لأنّ الاشارةَ معنًى من المعاني فحقُها أن يُوضَعَ لها حرفٌ يدلّ عليها. كما وضعوا للنّفْي ما . والنّهي لا . فَبُنِيَتْ اسماءُ الإشارةِ لشبهِها في المعنى حرفاً مقدّراً .

٤ — الشبه الوضعي : أنْ يكونَ الاسمُ موضوعاً على حرفٍ واحدٍ

كالتّاءِ في ضربتُ . أو على حرفَيْن كما في أكرَمَنا . فالتّاءُ في ضربتُ اسمٌ لأنّه فاعلٌ . وهو مبنيٌّ لأنّهُ أشبهَ الحرفَ في الوضعِ في كونِه على حرفٍ واحدٍ وكذلك نا اسمٌ مفعولٌ به . وهو مبنيٌّ لشبهِه بالحرف لأنه في الوضع في كونِه على حرفَيْن . فالضمائرُ بُنِيَتْ لأنّها أشبهت الحرفَ في الوضعِ .

(بناءُ الأمْر) فعلُ الأمر يكون مبنياً دائماً وأبداً . وبناؤه يكونُ على أربعِ حالاتٍ .

١ — السُّكونُ : يُبْنَى فعلُ الأمر على السُّكونِ إذا كانَ صحيحَ الآخرِ ولَمْ يتصلْ بآخرهِ شيءٌ . مثل : أُكتُبْ . أو اتّصلتْ به نونُ النِّسوةِ . مثل : أكتُبْنَ .

٢ — الفتحُ : يُبْنَى فعلُ الأمرِ على الفتحِ إذا اتّصلتْ به نونُ التوكيدِ الثّقيلةُ أو الخفيفةُ . مثل: أُكتُبَنَّ ، أُكتُبَنْ .

٣ — حذفُ حرفِ العلّةِ : يُبْنَى فعلُ الأمرِ على حذفِ حرفِ العلّةِ إذا كان معتلَّ الآخر . ولم يتصلْ بآخرهِ شيءٌ : مثل : انجُ . اسْعَ . ارْمِ .

٤ — حذفُ النُّونِ : يُبْنَى فعلُ الأمرِ بحذفِ النون إذا كان متصلًا بألفِ الاثنَيْن : مثل : أكتُبا . أوْ واوِ الجماعة . مثل : أكتُبُوا . أوْ ياءِ المخاطبةِ . مثل : أكتُبِي .

(بناءُ الحرْفِ) الحروفُ كلُّها مبنيّةٌ : إذْ لا يتعاقبُ عليها معانٍ تركيبيةٌ تفتقرُ في دلالتها عليها إلى إعرابٍ .

(بِناء الفِعْلِ) الأفعالُ كلُّها مبنيةٌ . لا يُعربُ منها إلاَّ ما أشْبَهَ الاسمَ وهو الفعلُ المضارعُ الذي لم تتصلْ به لا « نون التوكيد » ولا « نون النسوة » مثل : يكتبُ . لن يكتُبَ . لم يكتُبْ .

(بِناءُ الماضي) الفعلُ الماضي يكونُ مَبنياً دائماً وبناؤه على ثلاثِ حالاتٍ .

١ — الفتح . وهو الأصل في بنائه مثل : كَتَبَ ، ويُبنَى على الفتحِ أيضاً إذا كان معتلّ الآخر بالواوِ أو الياءِ . مثل : سَرُوَ ورَضِيَ . أمّا إذا كانَ مُعتلّ الآخرِ بالألِف مثل : رَمَى ودَعَا . يكون مبنياً على فتحةٍ مقدَّرةٍ على الألف منعَ من ظهورها التّعذّرُ فإذا دخلَتْ

ب ن ا

تاء التأنيثِ على المعتلّ بالألفِ . حُذِفتْ الألفُ . مثل : رَمَى . تقولُ : رَمَتْ .

اعرابه : رَمَتْ : فِعلٌ ماضٍ مبنيٌ على فتحةٍ مقدَّرةٍ على الألفِ المحذوفةِ للتّخلّصِ من التقاءِ السّاكِنَيْن .

١ — السُّكُون : يُبني الفعلُ الماضي على السُّكونِ إذا اتّصل به ضميرُ رفعٍ مُتحرّكٍ . مثل : كَتَبْتُ . وإعرابهُ . كتبْ : فعلٌ ماض مبنيٌ على السُّكونِ لاتّصاله بضميرِ رفعٍ مُتحرّكٍ . والتّاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌ على الضمّ في محلّ رفعٍ فاعلٌ .

٣ — الضّم : يُبنَى الفعلُ الماضي على الضّم إذا اتّصلتْ به واوُ الجماعة . مثل : كتبُوا . وإعرابُه . كتبوا : فعلٌ ماضٍ

ب ن ا

مبنيٌّ على الضمِّ لاتّصاله بواوِ الجماعةِ . والواوُ ضميرٌ متصلٌ مبني على السُّكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٌ .

(بِناءُ المُضارِعِ) يُبنَى المضارعُ على الفتحِ وعلى السُّكون .

١ — الفتحُ : يُبنى على الفتحِ إذا اتّصلت به نونُ التّوكيدِ الثقيلةُ مثل : خالدٌ يكتُبَنَّ درسَه . أو اتّصلتْ به نونُ التوكيدِ الخفيفةُ . مثل : خالدٌ يكْتبَنْ درسَه .

اعرابه : خالدٌ مبتدأٌ مرفوعٌ بالضّمةِ الظّاهرةِ . يكتبَنَّ أو يكتبَنْ . فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على الفتحِ لاتّصالهِ بنونِ التّوكيدِ في محلِّ رفعٍ . والنونُ للتّوكيد . والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ هو . درسَه مفعولٌ به منصوبٌ والهاءِ مضافٌ إليه . وجملةُ يكتبَنَّ أو يكتُبَنْ في محلِّ رفعِ خبرٌ .

٢ — السُّكونُ . يُبنَى المضارعُ على السُّكونِ إذا اتّصلتْ به نونُ النسوةِ . مثل : المعلماتُ يكتبْنَ . وإعرابُه : المعلماتُ مبتدأٌ مرفوعٌ . يَكتبْنَ : فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على السُّكون لاتّصاله بنونِ النِّسوةِ في محلِّ رفعٍ . وجملةُ يكتبْنَ في محلِّ رفعِ خبرٌ .

ب و س

(بَنُونَ) مُلْحَق بجمع المذكر السالم فيُعرب إعرابَه . يُرفع بالواو . ويُنصب ويُجر بالياء .

(بنْيةُ الكلمةِ) صيغتُها والمادّةُ التي تُبْنَى عليها .

(بؤساً) مصدرٌ نائب عن فعله . وقع موقعَ الدعاء فهو بدلٌ

من أبأسه اللهُ .

(بئْسَ) فعل ماض لانشاء الذّم ولا بدّ لها من فاعل ومخصوصٍ بالذّم . مثل : بِئْسَ الشّرابُ الخَمْرُ . بِئْسَ : فعل ماض لانشاء الذم . الشّرابُ فاعل . الخمرُ مبتدأ . والجملة بعده خبر .

(بَيْتَ بَيْتَ) (هو جاري بيتَ بيتَ) . هو مبتدأ . جاري خبر مرفوع بالضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم . الياء مضاف إليه . بيتَ بيتَ : لفظ مركب مبنيّ على فتح جزءيه في موقع الحال أيْ مُلاصقاً .

(بَيْدَ) كغير وزناً ومعنىً وقد تُبَدل باؤها ميماً . وتأتي بمعنى على . ومن أجْل .

(بَيْنَ) تأتي ظرفَ مكان في موضع الحال . مثل : رأيتُ الهلالَ بَيْنَ السحابِ . بين حال . السحابِ مضاف إليه .

(بَيْنَ) ظرف مكان وقد تكون للزّمان . مثل : داري بينَ دَارِكَ ودارِ زيدٍ . أزورُكَ بَيْنَ الظهرِ والعصرِ .

(بَيْنُ) إذا خرجتْ « بينُ » عن الظرفية أعْرِبَتْ : قال تعالى : لقد تقطّعَ بينُكم ، أي وصلُكم فتشتّتَ جمعُكم .

(بَيْنَ بَيْنَ) لفظ مركّب مبنيّ على فتح جزءيه في موقع الحال .

(بَيْنَا) ظرف للزمان الماضي . وأصلها بَيْنَ أشبعَتْ فتحةُ النون فكان منها بينا .

(بَيْنَما) ظرت للزمان الماضي . وأصلها بين وما زائدة حرف لا محل لها من الاعراب .

(التـاء)

(تـ) حرف جر للقسم . وهي لا تَدخل إلا على لفظ الجَلالة . كقوله تعالى : تاللهِ لقد آثرَكَ اللهُ علينا .

(تـ) حرف المضارعة . يُبدأ بها الفعل المضارعُ فتكون علامةَ تأنيث أو حرفَ خطاب . فإن كان ماضي المضـارع رباعياً كانت التاءُ في المضارع مضمومةً . مثل : دحرج — تُدحرِج . وإنْ كان ماضي المضـارع ثلاثياً أَو خماسياً أَوْ سداسياً . كانت التاءُ في المضارع مفتوحةً مثل كَتب ، تَكتب . انْطلق ، تَنطلق — اسْتَخرج تَستخرج .

وتاء المضارعـة تُضم إذا كان المضارعُ مبنيـاً للمجهول مثل : تَعلَـمُ ، تُعلَـم .

(ت) الضمير : تتصل تاءُ الضمير بالفعل المـاضي فتكون ضميراً متصلاً مبنياً في محل رفع . مثل : كتبتُ للمتكلـِّم . كتبتَ للمخاطَـب . كتبتِ للمخاطبة . كتبتُما للمثنىً المذكر أو المؤنث . كتبتُـم لجمع الذكور المخاطَبين كتبتُنَّ لجمع الإناث المخاطبات . والميم في المثنىً حرف عماذ والألف بعدها حرف خطاب . والميمُ في كتبتُم علامة جمـع المذكر السالم . والنونُ في كتبتنَّ علامة جمع الإناث .

(تـ) الضمائر المنفصلة المرفوعـة . أنْتَ ، أنْتِ ، أنْتُما ، أنْتُم ، أنْتُنَّ . هذه ضمـائر منفصلة مرفوعـة . التاء فيهـا حرفُ خطـاب . أنْت للمخـاطَبِ المذكـَّر . أنْتِ للمخـاطبة

المؤنّثة . أنتُما للمثنّى مذكراً كان أوْ مؤنّثاً والميمُ حرف عماد والألفُ حرفٌ دالٌّ على التثنية . وأنتُمْ لجماعة الذكور المخاطبينَ والميمُ علامةُ الجمع . وأنتُنّ لجمع الإناث المخاطبات والنونُ علامة جمع النسوة .

(تاءُ التّأنيثِ السّاكِنَةُ) هي التّاءُ الدّالّةُ على تأنيثِ المسنَدِ إليه أيْ كونه مُؤَنثاً . فاعلًا كان أو نائباً عنه أو اسمَ كان . مثل : قامتْ هندٌ . أُكرِمَتْ فاطمةُ . كانتْ زينبُ مُجتهدةً . وإنّما اختصت الساكنةُ بالفعلِ ليعتدِلَ ثقلُه بخفّةِ السّكونِ . حركتها : تكونُ تاءُ التّأنيثِ ساكنةً . مثل : قامتْ دعدُ . وتُحرّكُ بالكسرِ إنْ وليها ساكنٌ مثل : قالتِ امرأةُ العزيزِ . وتُحرّكُ بالفتحِ إنْ اتّصل بها ضميرُ الاثنيْنِ مثل : قالتَا .

(ة) التاء المربوطةُ علامةٌ من علامات تأنيث الاسم . تَلْحقُ الصفاتِ تفرقةً بين المذكّرِ والمؤنّثِ . كبائعٍ وبائعةٍ . وعالمٍ وعالمةٍ .

(ة) يؤتىَ بها للمبالغة . كعلاّمةٍ وفهّامة .

(تا) اسم إشارة للمفردة المؤنّثة مبنيٌّ على السّكون .

(تانِ وتَيْنِ) اسم إشارة للمُثَنّى المؤنّث ويجوز تشديدُ النّونِ . فيقال : تانّ وتينّ يُسبَقان بهاء وهي حرف تنبيه . فيقال : هتَان وهتَيْنِ . وهي الاشارة للقريب . وقد تلحقها كافُ

ت ث ن

الخطاب وحدَها فيقال : تانِكَ وتَيْنِكَ وهي الإشارةُ للبعيدِ يُستعملُ هذا الاسمُ في حالةِ الرفعِ : جاءَت هاتان المرأتان . وفي حالتي النَّصبِ والجرِّ : رأيتُ هاتين المرأتَيْن . ومررتُ بهاتين المرأتين وهو في حالة الرفع مبنيٌّ على الألف . وفي حالتي النّصب والجر مبنيٌّ على الياء . ومن العلماء من يُعربه إعرابَ المثنَّى .

(تَأْويلٌ) التَّأْويلُ: صرفُ اللَّفظِ عن الظَّاهرِ إلى غيرِهِ ممَّا يحمِلُهُ اللَّفظُ .

(تَبًّا) مصدرٌ نائبٌ عن فعله وقع موقعَ الدعاء . منصوبٌ بفعل واجب الحذف . مثل : تبًّا للِّواشي . أي ألزمه الله خسراناً وهلاكاً .

(تَثْنِيَةٌ) التَّثْنِيَةُ : جعلُ الشَّيءِ الواحدِ اثنَيْنِ والتثنيةُ تَرُدُّ الأشياءَ إلى أُصولِها . مثل . أَبٌ وأَخٌ . أَصلُهما : أَبَوٌ وأَخَوٌ . بدليلِ رجوعِ الواوِ في التَّثنيةِ حيث تقولُ : أَبوان وأَخَوان .

ت ح ض

(تُجاهَ) مستقبلًا . جلست تُجاهَ الكعبةِ . تجاهَ مفعولٌ فيه ظرف مكان منصوب .

(تَحْتَ) ظرف مكان مقابل لكلمة فوقَ . جلستُ تَحْتَ الشجرةِ تَحتَ ظرف مكان منصوبٌ على الظّرفية المكانية .

(تَحْذيرٌ) التَّحذيرُ : تنبيهُ المخاطَبِ على أمرٍ مكروهٍ ليجتنبَه. مثل : الكسلَ . وإعرابُه : الكسلَ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ . أيْ احذر الكسلَ .

(تَحْضيضٌ) التَّحضيضُ : الحثُّ على العَملِ وتركِ التَّهاونِ به .

ت ر ا

أحرفه :

هلاّ. مثل: هلاّ تجتهدُ على الدُّروسِ

ألاّ . « : ألاّ تتوبُ من الذُّنوبِ

لوْما. « : لوْما تُسافرُ

ألا . « : ألا تُحبُّ المدرسة

فهيَ حروفُ تحضيضٍ إنْ دخلتْ على المضارعِ كما رأيتَ في الأمثلةِ المتقدّمةِ . وإذا دخلتْ على الماضي كانتْ حروفَ تنديم .

(تَخِذَ) فعلٌ من أفعال التحويل بمعنى صَيَّر . يَنْصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر . تَخَذْتُ أحمدَ صديقاً .

(تَراخي) ثُمَّ العاطفةُ للتّراخي : وهو كونُ ما بعدَها واقعاً بعدَ ما قبلَها بمهلةٍ أيْ تَراخٍ وتأخُّرٍ . مثل : خَرَجَ زهيرٌ ثم عدنانُ . تقولُ هذا إذا كان خروجُ عدنان بعدَ خروجِ زهيرٍ بمهلةٍ .

ت ر ت

وإعرابُه : خرج : فعلُ ماض . زهيرٌ : فاعلٌ مرفوعٌ بالضّمةِ الظّاهرةِ . ثم: حرفُ عطفٍ. عدنانُ معطوفٌ على زهيرٌ والمعطوفُ على المرفوعِ مرفوعٌ .

(تَرْتيبُ) الفاءُ وثُمَّ العاطفتان للتّرتيبِ وهو وضعُ كلّ شيءٍ في مرتبته . والمرادُ به هنا كونُ ما بعدَ الفاءِ أوْ ثُمّ واقعاً بعدَ ما قبلَها في الوجودِ أو في الذّكرِ . مثل : جاء عدنان فخالدٌ ثُمّ سليمٌ ، إذا كان مجيءُ خالدٍ بعدَ مجيءِ عدنانَ ومجيءُ سليمٍ بعدَ مجيءِ خالدٍ . وإعرابُه : جاءَ فعلُ ماض. عدنان: فاعلٌ مرفوعٌ. الفاءُ حرفُ عطفٍ. خالدٌ معطوفٌ على عدنانَ والمعطوفُ على المرفوعِ مرفوعٌ وثُمَّ حرفُ عطفٍ وسليمٌ معطوفٌ على خالدٍ

والمعطوفُ على المرفــوعِ مرفوعٌ .

(تَوَجّي) التَّرجي : طلبُ الأمرِ المحبوبِ . وأداتُه لَعَلَّ . مثل : لَعَلَّ الصديقَ قادمٌ . وإعرابُه : لعلَّ حرفُ ترجٍ ونصبٍ تَنصِبُ الاسمَ وترفَعُ الخبرَ . الصديقَ اسمُها منصوبٌ بهـا . قادمٌ : خبرُها مرفوعٌ بها .

(تَرْخيمٌ) التَّرخيمُ : حذفُ أواخرِ الكلم في النِّداءِ . مثل : يا سُعا في مناداةِ سُعاد . وإعرابُه : يا : حرفُ نداءٍ . سُعَا : مُنادَى مبنيٌّ على ضم الحرفِ المحذوفِ للتَّرخيمِ . وهذه اللغةُ أشهر من غيرها .

(تَرَكَ) فِعلٌ ماض من أفعال التحويل بمعنى صيَّر . يَنصب مفعولين اثنين أصلهُما مبتـدأ

وخبرٌ . مثل : تركتُ الأرضَ عامرةً .

(تَرَكَ) إنْ كانت بمعنى خَلّـى كانت متعديةً إلى مفعولٍ بـه واحد . مثل : تركتُ الجهلَ .

(تَرْكيبٌ) التَّركيبُ : ضمُّ كلمةٍ إلى كلمةٍ لفائدةٍ . مثل : العلمُ نافعٌ . وإعرابُه . العلمُ مبتدأٌ مرفوعٌ . نافعٌ : خبرٌ مرفوعٌ .

(تَشْبيهٌ) التَّشبيهُ : الدَّلالةُ على على مشاركةِ أمرٍ لأمرٍ في معنًى . وللتَّشبيهِ حرفان :

١ — الكافُ . مثل : خالدٌ كالأسدِ . وإعرابُه . خـالدٌ مبتدأٌ مرفوعٌ . كالأسدِ : جارٌ ومجرورٌ متعلِّقٌ بخبرٍ محذوفٍ تقديرُه كائنٌ .

٢ — كأنَّ . مثل : كأنَّ العلمَ

نورٌ . وإعرابُه . كأَنَّ : حرفُ تشبيهٍ ونصبٍ تنصبُ الاسمَ وترفَعُ الخبرَ . العلمَ : اسمها منصوبٌ بهـا . نورٌ : خبرُها موفوعٌ بها .

(تَصريفٌ) التَّصريفُ : علمٌ يُبحثُ فيه عن أحكامِ بِنيةِ الكلمةِ العربيةِ . وما لِحروفها من أَصالةٍ وزيادةٍ وصحةٍ وإعلالٍ وشبهِ ذلك . ولا يتعلّق إلاّ بالأسماءِ المتمكّنةِ والأَفعالِ المتصرّفةِ . فأمّا الحروفُ والأسماءُ المبنيةُ والأفعالُ الجامدةُ فلا تعلّقَ لعلمِ التّصريفِ بها .

(تَصْريفُ) الفِعلِ : تحويله بحسبِ فاعلِه فيُحوّلُ من ضميرِ المفردِ إلى ضميرِ المثنّى أَو الجمعِ . ومن ضميرِ المذكّرِ إلى ضميرِ المؤنّثِ . ومن ضميرِ الغائبِ

إلى ضميرِ المخاطَبِ أَو المتكلّمِ . مثل : كَتَبَ . كَتَبَا . كَتَبُوا . كتبتَ . كتبْتَ كتبْتِ الخ ...

(تَصْغيرٌ) التّصغيرُ : ينقسمُ الاسمُ إلى مُكبّرٍ ومُصغّرٍ . فالمُكبّرُ ما نُطِقَ به على صيغتِه . مثل : رَجلٌ ، كِتابٌ . والمصغّرُ : ما حُوّل إلى صيغةٍ للدّلالةِ على صغرِ حجْمهِ أَو حقارةِ قدرِه . مثل : رُجَيْلٌ و كُتَيْبٌ .

صيغته :

١ — فُعَيْلٌ : للأسماءِ الثُلاثيّةِ . مثل : قُلَيْمٌ . تَصغيرُ قلَم .

٢ — فُعَيْعِلٌ : للأَسماءِالرُّباعيّةِ . مثل : جُعَيْفِرٌ تَصغيرُ جَعْفَر .

٣ — فُعَيْعيلٌ : للأسماءِ الخُماسيّة مما رابعهُ حرفُ علّةٍ . مثل : مُفَيْتيحٌ وعُصَيْفيرٌ . تَصغيرُ

ت ع ج

مفتاحٍ وعُصفُورٍ . وما كان على خمسةِ أحرفٍ أصليّةٍ . طُرِحَ خامسُه وبُنِيَ على فُعَيْعِلٍ . مثل : سُفَيْرِجٌ تصغير سَفَرْجلٍ . فإن كان مع الخمسةِ زائدٌ حُذِفَ مع الخامسِ . مثل : عُنَيْدِلٌ تصغير عَنْدَليب .

(تَعَجُّبٌ) التَّعَجُّبِ : استعظامُ فعلِ فاعلٍ ظاهرِ المزيّةِ . وللتّعجبِ صيغتان .

١ — ما أَفْعَلَ . مثل : مَا أَحْسَنَ العلمَ . وإعرابُه . ما : اسمُ نكرة تامّة بمعنى شيء في موضعِ رفعٍ بالابتداءِ . أَحْسَنَ : فعلُ ماض للتّعجُّبِ . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً يعودُ إليها . والعلمَ مفعولٌ به منصوبٌ . والجملةُ في محلّ رفعٍ خبرُ المبتدإِ الذي هو ما .

ت ع ذ

٢ — أَفْعِلْ به . مثل : اقبِحْ بالجهلِ . وإعرابُه. أَقبِحْ : فعلُ ماض جاءَ على صيغةِ الأمرِ لإِنشاءِ التعجُّب . مبنيٌّ على فتحٍ مقدّرٍ على آخرِه منَعَ من ظهوره السُّكونُ الذي اقتضتهُ صيغةُ الأمرِ . والباءُ حرفُ جرٍّ زائدٌ . الجهلِ : فاعلٌ مجرورٌ لفظاً بالباءِ الزائدةِ مرفوعٌ محلّاً لأنّه فاعلٌ . وفِعْلاَ التّعجُّبِ لا يُصاغانِ إلاّ من فِعلٍ ثلاثيِّ الاحرفِ مُثبَتٍ مُتصرفٍ مَعلومٍ تامٍّ قابلٍ للتّفضيلِ ، لا تأتي الصِّفةُ المشبّهةُ منه على وزنِ أَفعَل .

(تَعَذُّرٌ) التّعذُّرُ : هوأَنْ لا يكونَ الحرفُ الذي هو محلُّ الإعرابِ قابلًا للحركةِ الإعرابيّةِ كالفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالألِفِ

والاسمِ الذي آخرُه ألفٌ .مثل : يَخشَى مُصطفى . وإعرابُه . يَخشَى : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ لتجرُّدِه عن النّاصبِ والجازمِ وعلامةُ رفعه ضمّةٌ مقدّرةٌ على الألِف المانعُ من ظهورها التّعذّرُ .مصطفى :فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ ضمةٌ مقدّرةٌ على الألفِ المانعُ من ظهورِها التّعذّرُ .

(تَعْساً) مصدرٌ نائبٌ عن فعله . وقع موقعَ الدعاء . منصوبٌ بفعلٍ واجب الحذف . مثل : تَعْساً للخائف . أيْ ألزَمهُ اللهُ هلاكاً .

(تَعسُّفٌ) التّعَسُّفُ : ارتكابُ مالا يجوزُ ارتكابُه عندَ المحقّقينَ وإنْ جوّزه البعضُ . ويُطلَق على ارتكابِ ما لا ضرورةَ فيه

والأصلُ عدمُه وقيل : هو حملُ الكلامِ على معنى لا تكونُ دلالتهُ عليه ظاهرةً .

(تَعْقيبٌ) الفاءُ العاطفةُ للتّعقيبِ . وهو أنْ يكونَ ما بعدَها واقعاً عقِبَ وقوعِ ما قبلَها . مثل : قَدِمَ أحمد فسليمٌ . إذا كان قدومُ سليمٍ بعدَ قدومِ أحمدَ من غير تراخ .

اعرابه : قَدِمَ : فِعلٌ ماض وأحمدُ فاعلٌ . الفاءُ : حرفُ عطفٍ .سليمٌ :معطوفٌ على أحمدَ والمعطوفُ على المرفوعِ مرفوعٌ .

(تَعْليقٌ) التّعليقُ : تركُ عملِ الفعلِ القلبي لفظاً لا معنىً لمانعٍ . وهو واجبٌ مثل: ظننتُ لَخالدٌ قائمٌ . فقولُك : لَخالدٌ قائمٌ لم تَعمَلْ فيه ظننْتُ ، فهي جملةٌ في موضعِ نصبٍ على انها سادّةٌ

مسدَّ مفعولَيْن .

(تَعْليلٌ) التَّعليلُ : هو أَنْ يُريدَ المتكلمُ ذكرَ حكمٍ واقعٍ أو متوقعٍ فيذكر علتَه .

حروفُ التعليل ، هي :

كيْ — مثل : أَجتهدُ كَي أَنْجحَ

لِ — « : جئْتُ لأَتَعلَّمَ

في — « : فيمَ النِّزاعُ

مِنْ — « : مما خطيئاتهم أُغرقوا

(تعَلَّمْ) بمعنى اعلَمْ واعتَقِدْ . فعل أمر من أفعال اليقين . يَنصبُ مفعولين اثنين أصلهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : تَعلَّمْ شفاء النفس قهرَ عدُوِّها . اعرابه : تَعلَّمْ فعل أمر . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنْتَ . شفاء مفعولٌ به أول والنفسِ مضاف إليه . وقهْرَ مفعولٌ به ثاني . وعَدوِّ مضافٌ إليه . وها ضميرٌ مبنيٌ على السكون في محل جرٍّ مضافٌ إليه .

(تَعلَّمْ) إنْ كانت فعلَ أمر من تَعلَّمَ يتَعلَّمُ فهيَ متعدية إلى مفعولٍ به واحدٍ . مثل : تعلَّمِ النحوَ .

(تَفْسيرٌ) التفْسيرُ : الكشفُ عن المرادِ من اللّفظِ .

حرفا التّفسير هما : أيْ وأَنْ .

أَيْ : لِتفسير المفردات . مثل : رأَيْتُ ليثاً أيْ أَسداً . ولِتفسيرِ الجُمَلِ ، مثل : يُشيرُ إليَّ أيْ أَنتَ خطيبٌ .

أَنْ : خاصة بتفسيرِ الجملِ . مثل آية : فأَوحينا إليه أَن اصنع الفلكَ بأَعينِنا .

(تِلْقاءَ) جهةً . سرتُ تلقاءَ المدرسة فتِلقاءَ مفعولٌ فيه ظرفُ مكان منصوبٌ .

(تَمَنِّي) التَّمنِّي. طلبُ ما لا طمعَ فيه أو ما فيه عُسْرٌ .

حروفه . هي :

لَيْتَ — مثلَ : لَيْتَ الشبابَ يعودُ يوماً ، ولَيتَ الجاهلَ عالمٌ

لَوْ — شرطيةٌ. قد تُفيدُ التَّمنّي. مثل آية : لو أنَّ لنا كرَّةً فنكونَ من المؤمنينَ .

هَلْ — استفهاميَّةٌ . قد تُفيدُ التَّمنّي مثل : هَلْ لنا مِن شفعاءَ فيشفَعوا لنا .

(تَمْييزٌ) اسمٌ يُذكَرُ لبيانِ عينِ المرادِ من اسمٍ سابقٍ يصلُحُ لأنْ يُرادَ بِه أشياءُ كثيرةٌ . وهو بمعنى مِن . مثل : طابَ محمدٌ نفساً . اشتريْتُ عشرينَ كتاباً .

والمميزُ قسمان : ملحوظٌ وملفوظٌ

١ — ملحوظٌ : وهو ما يُفْهَمُ الجملةِ . مثل : حَسُنَ أحمدُ من خُلُقاً .

اعرابه : حَسُنَ : فِعلٌ ماض مبنيٌ على الفتحِ . أحمدُ : فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ الظاهِرةِ . خُلُقاً تمييزٌ منصوب بالفتحةِ الظَّاهِرةِ في آخرهِ .

٢ — ملفوظٌ : وهو ما كان :

بعدَ عدد . مثل: اشتريْتُ عشرينَ كتاباً .

بعدَ كيْلٍ مثل : اشتريْتُ صاعاً تمراً .

بعدَ . وَزْنٍ مثل : اشتريْتُ رطلاً عسلاً .

بعدَ مساحةٍ مثل : اشتريْتُ قصبةً أرْضاً .

فكلُّ ما جاءَ بعدَ عددٍ أو كيْلٍ أو وَزْنٍ أو مساحةٍ فهو منصوبٌ على أنَّهُ تمييزٌ ويجوزُ في تمييزِ الوزنِ والكيلِ

والمساحةِ أنْ يُجرّ بمن أو بالإضافة بأنْ تقولَ :

صاعَ تمرٍ ، أوْ من تمرٍ
رطلَ عسلٍ ، أوْ من عسلٍ
قصبةَ أرضٍ ، أوْ من أرضٍ

(تنازُعٌ) التّنازُعُ : توجُّهُ عاملَيْنِ إلى معمولٍ واحدٍ . كلٌّ منهما طالبٌ له من جهةِ المعنى. مثل: أكرمْتُ واحترمتُ خالداً فكلٌّ واحدٍ من أكرمتُ واحترمتُ يطلبُ خالداً بالمفعوليّةِ .

عمل العاملين : أحدُ العاملَيْنِ يعمَلُ في ذلك الاسمِ الظّاهر . والآخرُ يُهمَلُ عنه ويعملُ في ضميرِه ولا خلافَ بين البصريّين والكوفيّين بأنه يجوزُ إعمالُ كلّ واحدٍ من العاملَيْنِ في ذلك الاسمِ الظّاهرِ .

ولكن اختلفوا في الأوْلى منها . فذهبَ البصريون إلى أنّ الثّاني أوْلَى به لقربِهِ منه ، وذهبَ الكوفيون إلى أنّ الأوّلَ أوْلَى به لتقدُّمِهِ .

تقدمهما : يجبُ أنْ يتقدّمَ العاملان على المعمولِ كما مثّلنا . فلو تأخّر العاملان . مثل : أحْمدُ قعَدَ و كتَبَ لمْ تكن المسألة من بابِ التنازع .

(تنبيه) التنبيه : طلبُ المتكلّم من المخاطَبِ إلقاءَ سمعِه لما سيُلقَى إليه من الكلامِ .

أحرفه هي : ألاَ ، أمَا ، هَا ، يا ، ألاَ وأمَا : يُستفتحُ بهما الكلامُ وتُفيدانِ تنبيهَ السّامعِ إلى ما يُلقَى إليه من الكلامِ . مثل : ألاَ إنّ العلمَ مفيدٌ . أمَا إنّ خالداً مسافرٌ .

ت ن و

ها : حرفٌ موضوعٌ لتنبيهِ المخاطبِ كالهاءِ الداخلةِ على اسمِ الإشارةِ . مثل : هذا كتابٌ جيّدٌ .

يا : أصلها حرفُ نداءٍ . فإنْ لم يكنْ بعدَها منادًى كانتْ حرفاً يُقْصَدُ به تنبيهُ السّامعِ إلى ما بعدَها . مثل : يا ليتَ قومي يعلَمون

(تنديمٌ) التّنْديمُ : جعلُ الفاعلِ يندمُ على فواتِ الأمرِ . وعلى التهاونِ به .

حروفه هي :

هلاّ . مثل : هلاّ اجتهدتَ .

تُقرّعُ السامعَ على إهمالِهِ وتُوبّخهُ على عدمِ الاجتهادِ فتجعله يندمُ على ما فرّطَ وضيّعَ . وهكذا يُقالُ في بقيّةِ الأمثلةِ .

ت ن و

ألاّ . مثل : ألاّ زُرْتنا .

لوْما . مثل : لوْمَا اجتهدْتَ .

ألاَ : مثل : ألاَ تُبْتَ .

فهذه الحروفُ هي حروفُ التّحضيضِ إذا دخلَتْ على المضارعِ كما قدّمنا وإذا دخلتْ على الماضي كانتْ حروفَ تنديمٍ كما مثلنا .

(تنْوينٌ) التنْوينُ : نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ لفظاً وتفارقُهُ خطاً . وهو أربعةُ أقسامٍ :

١ — تنوينُ التّمكينِ : وهو اللاّحقُ للأسماءِ المعرَبةِ المنصرفةِ . وفائدتُهُ الدّلالةُ على خفّةِ الاسمِ وتمكُّنِه في بابِ الأسميّةِ . لكونه لم يُشبه الحرفَ فيبنَى . ولا الفعلَ فيُمْنَعُ من الصّرفِ . مثل : رجلٌ ، محمدٌ .

٢ — تنْوينُ التّنكيرِ : هو اللاّحقُ للأسماءِ المبنيةِ فرقاً بينَ

معرفتها ونكرتها . ما نُون منها كان نكرةً مثل : سيبويهٍ .
وما لَمْ يُنَوَّن كان معرفةً .
مثل : سيبويهِ بترك التّنوين .
٣ — تنوينُ العوض : هو على ثلاثة أقسامٍ :
١ — عوضٌ عن جملةٍ : وهو اللاّحقُ لإذٍ من حينئذٍ ويومئذٍ . قال تعالى : وأنتم حينئذٍ تنظرون . والأصلُ وأنتم حينَ إذا بلغت الروحُ الحلقومَ تنظرون فحذفت جملةُ بلغت الروحُ الحلقوم وأُتيَ بتنوين إذٍ عوضاً عنها . فصار حينئذٍ تنظرون .
٢ — عوضٌ عن كلمةٍ . وهو تنوينُ كلٍّ . قال تعالى : قلْ كلٌّ يعملُ على شاكلته . أيْ كلُّ إنسانٍ . وكذا تنوينُ بعضٍ .
٣ — عوضٌ عن حرفٍ . وهو اللاّحقُ للجموع المعتلّة الآتيةِ على وزن فواعل . مثل : جوارٍ أصلها جواريُ . استثقلت الضّمةُ على الياء فحذفت ثمّ حذفت الياء وعوّضَ عنها التنوينُ .
٤ — تنوينُ المقابلة : وهو اللاّحقُ لكلِّ ما جُمِعَ بألفٍ وتاءٍ مزيدتين سُمّيَ بذلك لأنّهم جعلوه في مقابلة النّون في جمع المذكّر السّالم مثل : مسلماتٌ .

(تِهْ) اسمُ إشارة للمفردة المؤنّثة ساكنة ولك أنْ تكسرَها . فتُبْنى على الكسر والسكون . يسبقها هاءُ التنبيه يقال : هاتِه .

(توابعُ) جمعٌ مفردُه تابعٌ . وهو المشاركُ لما قبلَه في إعرابه مطلقاً . والتوابعُ أربعةٌ : النّعتُ ،

ت و ك

العطفُ ، التَّوكيدُ ، البدلُ .

(تَوانياً) التَّواني . التَّقصيرُ في الأمر وعدم الاهتمام به . مثل: أتوانياً وقد جدَّ قُرناؤك . الهمزة للاستفهام . توانياً مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ محذوفٍ وجوباً . الواوُ حاليةٌ . قد حرف تحقيق . جدَّ قُرناؤكَ : فعل وفاعل ومضاف إليه .

(تَوْكيدٌ) التَّوكيدُ : تابعٌ يُذكرُ تَقريراً لمتبوعِهِ . لرفعِ احتمالِ التجوُّزِ أو السَّهوِ . وهو قسمان : لفظيٌّ ومعنويٌّ :

١ — لَفظيٌّ : وهو إعادةُ اللَّفظِ الأوَّلِ . ويكونُ في أقسام الكلم الثَّلاثةِ :

في الاسم مثل : قَدِمَ سليمٌ سليمٌ .
في الفعْلِ مثل : قامَ قامَ خالدٌ .
في الحرفِ مثل : نَعَمْ نَعَمْ .
ويكونُ في الجملة مثل : سافرَ أحمدُ سافرَ أحمدُ

ت و ك

٢ — معنويٌّ : يكونُ التوكيدُ المعنويُّ بألفاظٍ مخصوصةٍ . هي :

أ — النَّفْسُ والْعَيْنُ . وهما لرفع توهُّم مضافٍ إلى المؤكَّدِ . فإذا قلتَ جاء المعلمُ نفسُه أو عينُه فهذا التوكيدُ يرفَعُ توهمَ أنْ يكونَ التقديرُ جاء خبرُ المعلمِ أو رسولُه . ولا بُدَّ من إضافةِ النَّفسِ أو العينِ إلى ضميرٍ يُطابقُ المؤكَّدَ . مثل : جاءَ عليٌّ نفسُهُ أو عينُهُ . مثل : جاءَت هندٌ نفسُها أو عينُها . فإذا كان المؤكَّدُ بها مُثنّى أو جمعاً جمَعْتَ النفسَ أو العينَ على أفْعُل . فتقول : جاءَ الرَّجلانِ أنْفُسُهُما أو أعْيُنُهُما والمعلمون أنفسُهُم أو أعينُهم .

٢ — كُلٌّ وجميعُ : يُؤَكَّدُ بهما للإحاطةِ والشُّمولِ ولا بدَّ من إضافتِهما إلى ضميرٍ يطابقُ المؤكَّدَ

مثل : جاءالرَّكبُ كلُّه أو جميعُه ،
جاءَتِ القبيلةُ كلُّها أو جميعُها .
قدمَ الرّجالُ كلُّهم أو جميعُهم .
سافرت الهنداتُ كلُّهنَّ أو جميعُهنَّ .

٣ — كِلا وكِلتا : يُؤَكَّدُ بكِلا المُثنّى المذكّرُ . مثل : جاءَ الرّجلانِ كِلاهما . وبكِلتا المُثنّى المؤنّث . مثل : جاء الهندانِ كلتاهما . ولا بد من اشتمالهما على ضميرٍ . ويعربان اعرابَ المثنّى بالألفِ رفعاً وبالياءِ نصباً وجرّاً .

ويكونُ التوكيدُ تابعاً للمؤكَّدِ في رفعهِ ونصبهِ وجرّهِ وتعريفهِ ولمْ نقلْ وتنكيرهِ لأنَّ ألفاظَ التوكيدِ كلَّها معارفُ فلا تتبعُ النكراتِ .

(تِي) اسمُ إشارةٍ للمفردة المؤنّثة مبنيٌّ على السكون . تُسبقُ بهاءٍ وهي حرفُ تنبيه. فيقال: هاتِي. وهذه إشارة للقريب . وتلحق تِي الكافُ التي هي حرفُ خطاب . فيُقال : تيكَ وهي إشارةُ البعيد وقد تلْحقها هذه الكافُ مع اللّام فيقال : تِلْكَ وهي إشارةُ البعيد أيضاً، مثل : تلك معلّمةٌ .

(الثاء)

(ثُمَّ) حرفُ عطف يدلُّ على التّرتيب والتّراخي . مثل : جاء عليٌّ ثُمَّ سعيدٌ .

(ثَمَّ) بمعنى هُناكَ . يُشار بها إلى المكان البعيد . مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصْب على الظرفيّة . وقد تُجر بمن وإلى .

(ثُمَّتْ) هي ثُمَّ ادخلت عليها التاءُ

(ثَمَّة) قد تلْحق ثَمَّ التاءُ لتأنيث الكلمة . مثل : ثَمَّة .

(ثلاثةَ عشرَ) مُركّب عدديٌّ يجبُ فتحُ جزءيه . سواءٌ أكان مرفوعاً . مثل : جاء ثلاثةَ عشرَ

رجلًا . أوْ منصوباً . مثل : رأيتُ ثلاثةَ عشرَ رجلًا . أو مجروراً . مثل : مررتُ بثلاثةَ عشرَ رجلًا . فهو حينئذٍ مبنيٌّ على فتح جزءيه . محلُّه من الاعراب الرفعُ في المثال الأول لأنّه فاعلٌ . والنّصبُ في المثالِ الثاني لأنه مفعولٌ به . والجرُّ في المثال الثالثِ لأنه في محل جرٍّ بالباء .

(الجيم)

(جانِبَ) جلستُ جانبَ الدار . فجانبَ منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة . والدارِ مضاف إليه

(جرٌّ) الجرُّ : أحدُ ألقابِ الإعراب . ويرادفُهُ الخفْضُ . فالجرُّ عبارةُ البصريّينَ والخفضُ عبارةُ الكوفيّينَ وسُمّيَ جرّاً لانجرارِ أي انخفاضِ الشّفةِ

السُّفلى عندَ النُّطقِ به

(جرٌّ) الاسمِ : الجرُّ خاصٌّ بالأسماءِ فلا يكونُ في الحروفِ ولا في الأفعالِ ، فيُجرُّ الاسمُ إذا كان مسبوقاً بحرفٍ من حروفِ الجرّ أو كان مُضافاً إليه . مثل : مررتُ بمدرسةِ خالدٍ . فمدرسةِ مجرورةٌ لأنّها مسبوقةٌ بحرفِ جرٍّ وهو الباءُ . وخالدٍ اسمٌ مجرورٌ لأنّه مضافٌ إليه .

(جزمٌ) الجزم : قطعُ الحركةِ من الفعل المضارع الصحيحِ الآخرِ . مثل : لم يخرجْ خالدٌ « والأصلُ » يخرجُ » فلَمْ حرفُ نَفيٍ وجزمٍ وقلبٍ ، يخرجْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلَمْ وعلامةُ جزمهِ السُّكونُ وخالدٌ فاعلٌ . وقطعُ الحرفِ من الفعلِ المضارعِ المعتلّ الآخرِ لأجلِ الجازمِ . مثل :

لَمْ يَرْمِ الصّيادُ الطّائرَ « والأصل يرمي » فلَمْ حرفُ نفيٍ وجزمٍ وقلبٍ . يرمِ . فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلَم وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العلّةِ من آخرِهِ وهو الياءُ . والكسرةُ قبلَها دليلٌ عليها والصّيادُ فاعلٌ مرفوعٌ . الطّائرَ : مفعولٌ به منصوبٌ . وللجزمِ علامتانِ : السّكونُ والحذفُ . « راجع كلّ كلمةٍ في موضعها » .

(جَزْمُ) الفعلِ : يُجْزَمُ من الأفعالِ الفعلُ المضارعُ وجزمُه إمّا لفظيٌ وإمّا محليٌ .

لفظي : يكونُ جزمُ المضارع لفظيّاً إنْ كان مُعرَباً . مثل : لَمْ يكتُبْ . فلم حرفٌ جازمٌ يكتُبْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلَمْ وعلامةُ جزمه سكونُ آخرِهِ .

محلي : يكونُ جزمُ المضارعِ محليّاً إنْ كان مبنيّاً مثل : لا تَلْعَبَنّ .

فلا النّاهية ، تلعبَنّ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌ على الفتح في محلّ جزمٍ بلا الناهية .

جزمه : يُجزَمُ المضارعُ إذا سبقتْه إحدى الجوازم . وإذا وقع جواباً بعدَ الطّلبِ .

الجوازم : الجوازمُ قسمان :

١ — قسمٌ يَجزِمُ فعلًا واحداً وهي هذه الأحرفُ :

لَمْ . لمّا . لامُ الأمرِ . لا النّاهيةُ .

٢ — قسمٌ يَجزِمُ فعلَيْنِ . يسَمّى أوّلُها فعلَ الشّرطِ والثّاني جوابُه وجزاءَه . وهي حروفٌ وأسماءٌ .

ج ز م

الحروفُ : إنْ ، إذْما .

الأسماءُ :

مَنْ . مَا ، مهمَا ، متَى ، أيّانَ ، أيْنَ ، أنّى ، حيثُما ، كيْفما ، أيٌّ ، إذا .

« راجع معانيها وإعرابَها كلَّ كلمةٍ في موضعها » .

جواب الطلب : إذا وقعَ الفعلُ المضارعُ جواباً بعدَ الطّلبِ يُجزَمُ . وجزمُ الفعلِ المضارعِ بالطّلبِ إنّما هوَ بإنْ المحذوفةِ مع فعلِ الشرطِ . فتقديرُ قولِك : اجتَهِدْ تَنْجَحْ . اجتهدْ فإنْ تجتهدْ تَنْجَحْ .

اجتهِدْ : فعلُ أمْرٍ مبنيٌّ على السُّكونِ وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ تقديرُه أَنْتَ . تَنْجَحْ : فِعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لوقوعِه في جوابِ الطّلَبِ وعلامةُ جزمهِ السُّكونُ وفاعلُهُ ضميرٌ مستَتِرٌ تقديرُه أَنْتَ .

ج ع ل

(جَعَلَ) بمعنى ظَنَّ . يَنصب مفعولين اثنين أصلها مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : جعلتُ خالداً مجتهداً .

(جَعَلَ) بمعنى أوْجَدَ . تتعدّى إلى مفعولٍ به واحدٍ . مثل : جَعَلَ الظُّلماتِ والنورَ .

(جَعَلَ) بمعنى صيَّرَ . فعل ماض من أفعال التحويل يَنصب مفعولين اثنين . أصلُها مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : جَعَلَ المعلمُ الطالبَ صالحاً .

(جَعَلَ) فعل ماض من أفعالِ الشُّروعِ . يعملُ عمَلَ كانَ يرفع الاسمَ ويَنصب الخبرَ . مثل : جعل النائمون يَستيقظون . ولا يجوزُ اقترانُ خبرِها بأنْ .

(جَمْعٌ) الجمعُ : ما دلَّ على ثلاثةٍ فأكثر بزيادةٍ في آخرِه أو تغييرٍ في بنائِه . مثل : كاتبونَ كاتبات رِجال .

(جَمْعُ) التَّكسيرِ : ما تغيَّر فيه بناءُ مفردِه . مثل : كُتُبٌ . جمعُ كتابٍ وأقلامٌ جمعُ قلَمٍ . يُعربُ بالحركات ظاهرةً كانتْ أو مقدَّرةً فيُرفَعُ بالضَّمَّة ويُنْصَبُ بالفتحةِ ويُجرُّ بالكسرةِ مثل جاءتِ الرجالُ . ورأيتُ الطلاَّبَ . ومررتُ بالتلاميذِ . فالرجالُ فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ الظَّاهرةِ . والطلابَ مفعولٌ بِه منصوبٌ بالفتحةِ الظَّاهرةِ . والتلاميذِ مجرورٌ بالكسرةِ الظَّاهرةِ . إلاَّ إذا كان ممنوعاً من الصَّرفِ فيُجرُّ بالفتحةِ النَّائبةِ عن الكسرةِ

ج م ع

مثل : مررتُ بمساجدَ .

(جَمْعُ) المُذَكَّرِ السالِمِ : لفظٌ دلَّ على أكثرَ من اثنَيْن بزيادةِ واوٍ ونونٍ في حالةِ الرَّفعِ مثل : جاءِ المعلِّمون أو زيادةِ ياءٍ ونونٍ في حالتي النَّصبِ والجرِّ . مثل : رأيتُ القادِمينَ ، ومررتُ بالمسافرِينَ . فالمعلمونَ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواوُ نيابةً عن الضَّمةِ لأنَّه جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ والنونُ عوضٌ عن التَّنوينِ في الاسمِ المفردِ ، والقادمينَ مفعولٌ بِه منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الياءُ النَّائبةُ عن الفتحةِ لأنَّه جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ والنونُ عوضٌ عن التَّنوينِ في الاسمِ المفردِ . والمسافرين مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرِّه الياءُ النائبَةُ عن الكسرةِ لأنَّه جمعُ مذكَّرٍ

سالمٌ والنونُ عوضٌ عنِ التّنوينِ في الاسمِ المفْرَدِ .

نون الجمع : تُفتح نونُ الجمعِ مع الواوِ والنّونِ والياءِ والنّونِ.

الملحق به : أُلحِقَ بجمعِ المذكّرِ السّالِمِ بعضُ كلماتٍ فأُعرِبَتْ بالواوِ رفعاً وبالياءِ نصباً وجرّاً وليستْ جمعَ تصحيحٍ . مثل : أُولو ، أهلون، أَرَضون ، سِنُون، عِضُون ، عَالمون ، عِشْرون ، بَنُون « راجع هذه الكلمات في موضعها » .

(جَمْعُ) المؤنّثِ السالم : ما جُمِعَ بألفٍ وتاءٍ مزيدتَيْن . مثل : هنداتٌ مفردُه هندٌ . يُعرَبُ هذا الجمعُ بالحركاتِ فيُرفَعُ بالضّمّةِ . مثل:جاءت الهنداتُ . ويُنصَبُ بالكسرةِ مثل : رأيتُ المعلّماتِ . ويُجرُّ بالكسرةِ

جمع

مثل : مررتُ بالطّالباتِ فالهنداتُ فاعلٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ والمُعلّماتِ مفعولٌ به منصوبٌ بالكسرةِ النائبةِ عن الفتْحةِ والطّالباتِ مجرورٌ بالكسرةِ الظاهرة .

الملحق به : يُلْحَقُ بجمعِ المؤنّث السّالمِ في إعرابه شيآن .

١ — أُولات بمعنَى صاحبات

٢ — ما سَمّيَ به مِن هذا الجمعِ . مثل : عرفاتُ « موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة المكرمة » وأذْرِعات « بلدٌ في حوران على أَرض الشّام » .

(جَمْعاءُ) كلمةٌ يُؤتَى بها بعدَ كلمةِ كلّها لتقويةالتأكيد . مثل : جاءَت القبيلةُ كلّها جَمعاءُ ، وقد يُؤكّدُ بها وإنْ لمْ يتقدمْها لفظُ كلها بأنْ تقولَ : جاءتِ

ج م ى

القبيلةُ جمعاءُ .

(جُمْلَةٌ) الجملةُ : قولٌ مؤلَّفٌ من مُسْنَدٍ ومُسْنَدٍ إليه . مثل : جاءَ أحمدُ ، عدنانُ مجتهدٌ .

(جُمْلَةٌ) إسميّة . الجملةُ الإسميّةُ ما كانت مؤلّفةً من المبتدإ والخبرِ . مثل : المدرسةُ جميلةٌ ، أو ممّا أصلُه مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : إنّ العلمَ نافعٌ .

(جُمْلَةٌ) فعليّةٌ . الجملةُ الفعليّةُ : ما تألّفتْ من الفعلِ والفاعلِ . مثل : سافرَ أحمدُ . أو الفعلِ ونائبِ الفاعلِ . مثل : يُكْتَبُ الدرسُ . أو الفعلِ الناقصِ واسمِه وخبرِه . مثل : يكونُ المجتهدُ ناجحاً .

(جَميع) كلمةٌ يُؤتى به لتأكيدِ الجمعِ . ويكونُ تابعاً في إعرابه للمؤكَّد . مثل : جاء القومُ جميعُهم . واستقبلْتُ القومَ جميعَهم . وسلّمْتُ على القومِ جميعِهم .

ج و ا

(جَميعا) حال منصوب .

(جُهْدَ) في قولك : جُهْدَ رأيي أنّكَ مسافرٌ . فجُهدَ منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة توسّعاً على إسقاط في . والأصلُ في جُهْدِ رأيي .

(جَوابٌ) الجوابُ : ما كان ردّاً على سؤالٍ أو تصديقاً للمُخبِر . أحرفه :

نَعَمْ ، بلى ، إي ، أَجلْ ، جَيْرِ ، إنّهْ ، لا ، كلّا ، « تراجع هذه الكلمات في مواضعها » .

(جيْرِ) حرفُ جوابٍ بمعنى نَعم وأَجلْ . وهو مبنيٌّ على الكسر وقد يُبْنى على الفتح . والأكثرُ أنْ يقعَ قبل القسمِ . مثل :

جَيْرِ لأفعلَنَّ . أيْ نَعَم واللهِ لأفعَلَنَّ .

(جَيْشٌ) الجيشُ الجندُ . اسمُ جمعٍ لأنه تضمّنَ معنى الجمع غيرَ أنه لا واحدَ له من لفظه . وإنّما واحدُه من معناه فواحدُ جيشٍ جُنْديٌّ . يُجمع على جيُوشٍ . وتثنّيه فتقول : جَيْشَانِ .

(الحاء)

(حَاشَا) فعل ماض ضُمّنَ معنى إلا الاستثنائية فاستُثْني به كما استُثْني بإلاّ . فالمُستثنَى بحاشا يجوزُ نصبُه وجرُّه . فالنّصبُ على أنه فعل ماض وما بعدَه مفعولٌ به . والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المُسْتَثْنَى منه . والجرُّ على أنّه حرفُ جرٌ شبيهٌ بالزّائد . مثل : جاءَ القومُ حَاشا عليّاً وحَاشا عليٍّ . وقد تكونُ حاشا للتّنزيه دونَ الاستثناء فيُجَرُّ ما بعدَها إمّا باللاّم . مثل : حاشَ للهِ . وإما بالاضافة إليها . مثل : حاشَ اللهِ .

(حَالٌ) الحالُ : اسمٌ منصوبٌ يُذكرُ لبيانِ هيئةِ الفاعل أَو المفعولِ به عندَ وقوع الفعلِ . مثل : جاء خالدٌ راكباً ، أَدّب ولدَكَ صغيراً . فراكباً حالٌ من خالدٍ الذي هو فاعلٌ . وصغيراً حالٌ من ولدِكَ الذي هو مفعولٌ به .

الحال الجملة : يَقعُ الحالُ مفرداً كما ذكرنا ويقعُ جملةٌ إسميّةً مثل سافرَ أحمدُ والشمسُ طالعةٌ . فأَحمدُ: فاعلٌ لسافرَ والواوُ للحال. الشّمسُ طالعةٌ : مبتدأٌ وخبرٌ

والجملةُ في محلٍّ نصبٍ على الحالِ والتأويلُ: مقارناً لطلوعِ الشمسِ. كما تقع الحالُ جملةً فعليةً. مثل : دخلَ خالدٌ يضحكُ ، فجملةُ يضحكُ المركّبةُ من الفعلِ والفاعلِ في محلٍّ نصبٍ على الحال . والتأويلُ : ضاحكاً

وشرطُ الجملةِ الحاليّةِ أنْ تكونَ مُشتملةً على رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحالِ . والرّابطُ إمّا الواوُ فقط. مثل : جاء خالدٌ وعدنانُ قائمٌ ، أو الضميرُ فقط مثل : قدم زهيرٌ يضحكُ . أو الواوُ والضّميرُ . مثل: دخل أحمدُ وهو ضاحكٌ .

الحال شبه الجملة : هو أن يقعَ الظرفُ أو الجارُ والمجرورُ في موْقع الحالِ . وهما يتعلّقان بمحذوفٍ وجوباً تقديرَه «مُستقراً» والمتعلّقُ المحذوفُ في الحقيقةِ هو الحالُ . مثل : رأيتُ الهلالَ بينَ السحاب وشاهدتُ شُعاعَه في الماء .

شروطها : الأصل في الحالِ أنْ تكونَ نكِرةً ،مُشتقةً ،منتقلةً .

١ — نكرة : تكونُ الحالُ نكرةً دفعاً لتوهُّم انّها نعتٌ عند نصب صاحبِها أو خفاء إعرابِها فلو قيل : رأيتُ خالداً الراكبَ . لتُوهِّم أنَّ الراكبَ نعتٌ . ولو قيل : جاء أحمدُ الفتى . لحصلَ التّوهُّمُ المذكورُ فإذاجاءتْ بلفظِ المعرفةِ أُوِّلتْ بنكرةٍ . مثل : ادخُلُوا الأوّلَ فالأولَ . أي مترتبين وأعرابُه ادخلُوا : فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النونِ والواوُ فاعلٌ. الأولَ حالٌ منصوبٌ . وما بعدَه

عطفٌ عليه .

٢ – مشتقّة . الغالبُ والكثيرُ في الحال أَنْ تكونَ مُشتقةً لأنّها تدلُّ على حدَث وصاحبه . وما كانَ كذلك لا بدَّ أَنْ يكونَ مشتقّاً أو مؤوّلاً به . مثل : جاء عدنانُ راكباً . فراكباً حالٌ مشتقّةٌ من الرُّكوب . فإذا جاءتْ جامدةً أُوِّلتْ بمشتقٍ قال تعالى : فانفروا ثُباتٍ ، أَي متفرقين . فالفاء بحسَبِ ما قبلَها وانفرُوا : فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النُّونِ والواوُ فاعلٌ . ثُباتٍ : حالٌ من الواو وهو منصوبٌ بالكسرةِ نيابةً عن الفتحةِ لأنّه جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ . مفردُه ثُبَةٌ بمعنى جماعةٌ متفرقةٌ .

٣ – منتقلة : أَيْ مفارقةٌ لصاحبها غير لازِمة له ، لكونها مأْخوذةً من وصفٍ لازمٍ فلا تقولُ : جاء أَحمدُ طويلاً إذْ لا فائدةَ فيها . مثل : قَدِمَ خالدٌ راكباً . فإن الرُّكوبَ غيرُ مُلازمٍ لخالد وقد تكونُ الحالُ لازمةً . قال تعالى : وهو الحقُّ مُصدقاً . فمصدّقاً حالٌ لازمةٌ غير منتقلة .

صاحبها : يُشترط في صاحبِ الحالِ أَن يكونَ معرفةً مثل : قَدِمَ عدنانُ مُستبشِراً ، فعدنانُ صاحبُ الحالِ وهو معرفةٌ بالعلميّةِ . وقد يكونُ صاحبُها نكرةً سماعاً ، أي من العربِ فيُحفظُ ولا يُقاسُ عليه . مثل : وصلّى وراءَه رجالٌ قياماً . صلّى : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحٍ مقدّرٍ على آخرِه منعَ من ظهورِه التعذّرُ ،

ح ب ذ

وراءَ : ظرف مكان منصوبٌ على الظـرفيّةِ المكانيّةِ وعلامةُ نصبـه فتحةٌ ظـاهرةٌ في آخرِه ، وراءَ مضاف والهاءُ مضافٌ إليه مبنيٌّ على الضّم في محلِّ جرٍّ . رجالٌ فاعلٌ مرفوعٌ .وقياماً حالٌ منه .

تقديمها : قد يجبُ تقديمُ الحالِ إذا كان لها صدرُ الكلامِ مثل : كيفَ جاء خالدٌ ؟ فكيفَ اسمُ استفهامٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلّ نصبٍ على الحالِ من خالدٍ مقدمة عليه . جاءَ : فعلُ ماضٍ . خالدٌ : فاعلٌ .

(حَبّذَا) فعـلٌ لانشاءِ المدح . مُركّـبٌ من حَبّ وذَا الإشاريّة . مثل : حَبّذَا رجلًا عدنانُ . حَبّ : فعل ماض . ذا اسمُ إشارةٍ فاعلُه . رجلًا : تمييزٌ عدنانُ : مبتدأ مؤخّرٌ . خبرُه

ح ت ا

جملةُ حبّذَا مقدّمةٌ عليه .

(حَبساً) من قولك : حبساً اللصّ . فحبساً مفعول مطلَق بفعـلٍ محذوف تقديرُه احبس حَبْساً . واللّص مفعولٌ به لحبساً .

(حَتّى)حرفُ جرٌّ للانتهاء . كإلى . مثل : سلامٌ هيَ حتى مطلعِ الفجرِ . ولا تَجُرُّ حَتّى إلا الظاهرَ . وشَذّ . حتّاك .

(حَتّى) الجارّةِ : يُنصَب الفعـلُ المضارعُ بعدَها بأنْ مضمَرةً وجوباً . إذا كانت بمعنى إلى أوْ لام التعليل أو إلاّ . مثل : سأَجتهدُ حتى أنجحَ .
أطعِ اللهَ حتى تفوزَ برضاه .
سأجازينـّك حتى تقولَ الحقّ .

(حتّامَ) حتّى الجارّة وما الاستفهامية حُذِفت الألفُ لدخولِ حرفِ الجرّ عليها .

ح ج ا

(حَجَا) بمعنى ظنَّ . فعــل ماض ينصبُ مفعولَيْن اثنين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : حجوتُ عدنانَ ناجحاً .

(حَجَا) المُتعدية إلى مفعولٍ بــه واحدٍ : تكون حَجا متعديةً إلى مفعولٍ به واحدٍ إذا كانت بمعنَى غلَبه في المحاجاة . مثل : حاجيتُه فحجَوْتُه . أيْ فاطنتُه فغلبتُه أوْ بمعني ردَّ ومنعَ . مثل : حجوْتُ فلاناً. منعتُه ورددْتُهُ. أو بمعنى كتَم وحفِظ . مثل : حَجوْتُ السرَّ . كتَمْتُــهُ وحَفِظتُه .أو بمعنى ساق. مثل : حجَتِ الريحُ السفينةَ ساقتها .

(حَجا) اللازمةُ . تكون حَجا لازمةً إذا كانت بمعنى وقفَ أوْ أقامَ . مثل حجا بالمكان أقام بــه . أو بمعنَى بخِل بالشيء ظنَّ به .

ح ذ ف

(حَجًّا) من قولك : حجًّا مبروراً لمن قــدم من الحج . مفعولٌ مُطلَـق حُذِف عاملُه جوازاً .

(حَدَّث) فعل ماض ينصبُ ثلاثــةَ مفاعيل . مثل : حدَّثْتُ خالداً الخبرَ مُسِرًّا.

(حِذَاءَ) بمعنى المــكانِ القريبِ . مثل : جلسْتُ حِذَاء الاستاذ . فحذاءَ منصوبٌ على الظَّرفيَّةِ المكانية .

(حَذَارِ) اسم فعل أمر معدولٌ عن احذر وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُ أنتَ .

(حَذْفٌ) الحذف : تركُ الحرفِ لمقتضٍ ويكونُ الحذفُ علامــةً للجزمِ في موضعين :

١ — الفعلُ المضارعُ المعتلُّ الآخرِ وهو ما كان آخرُه ألفاً . مثل : يخشَى ، أو واواً مثل : يدعُو ،أو

ح ذ ف

ياءٌ . مثل : يرمي . فعندَ دخولِ الجازمِ يُحذفُ حرفُ العلّةِ فيُقال لَمْ يخشَ ، لم يدعُ ، لم يرمِ . فيخشَ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم وعلامةُ جزْمِه حذفُ الأَلفِ والفتحةُ قبلَها دليلٌ عليها . ويدعُ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم وعلامةُ جزمه حذفُ الواوِ والضمّةُ قبلَها دليلٌ عليها . ويرمِ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم وعلامةُ جزمه حذفُ الياءِ والكسرةُ قبلَها دليلٌ عليها .

٢ ــ الأفعالُ الخمسةُ . وهي : تفْعَلانِ ويَفْعَلان وتفْعَلُون ويَفْعَلُون وتَفْعَلين فكلُّ فعلٍ من هذه الأفْعالِ يُجزَمُ بحذفِ النُّون . مثل : يكتبان إذا أدخلْتَ عليه الجازمَ قلتَ : لَمْ يكتبا فلم حرفٌ جازمٌ ويكتبا فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم وعلامةُ جزمِه حذفُ النُّونِ والألفُ فاعلٌ .

ح ر و

(حَرْفٌ) الحرفُ : كلمةٌ دلّتْ على معنى في غيرِها مثل لم في قولك : لمْ يضرِبْ فإنّ لم معناها النفيُّ ولم يظهرْ إلا في الفعلِ بعدَها . وهو ثلاثةُ أَقسام :

١ ــ حرفٌ مشتركٌ بينَ الأسماءِ والأفعالِ . مثل : هل ، تقولُ : هل قامَ أحمدُ ، وهلْ أحمدُ قائمٌ فهل في المثالِ الأوّلِ داخلةٌ على الفعلِ وهو قامَ وفي الثاني داخلةٌ على الاسمِ وهو أحمدُ .

٢ ــ حرفٌ مختصٌ بالأسماءِ مثل : الباءُ في قولك : مررتُ بسليمٍ .

٣ ــ حرفٌ مختصٌ بالأفعالِ مثل : لم . من قولك لمْ يقمْ خالدٌ .

(حُرُوف) الجرّ : عشرون حرفاً وسُمّيَت بحروفِ الجرّ لأنّها

ج ر و

تعملُ الجرَّ كما قيل : حروفُ النّصب وحروفُ الجــزمِ . أَو لأنـّها تجرّ معــاني الأفعالِ إلى الأسماء أَيْ تضيفُها وتوصلـُها إليها فترتبطُ معنى الفعلِ بالاسمِ وهي : الباءُ . مِن . إلى . عَن . على . في . الكاف . اللاّم. واوُ القسمِ. تاؤه. مُذْ. مُنْذُ. ربّ. حتّى. خلاَ. عَدا . حاشا . كَيْ . مَتى.

متعلق الجار والمجرور : متعلّقُ حرفِ الجرِ الأصليّ ماكان مُرتبِطاً به من فعلٍ أو شبهِه .

مثل : وقفتُ على المنــبرِ . أنــا كاتبٌ بالقلمِ .فوقفتُ فعلٌ وفاعلٌ وعلى المنبرِ جارٌ ومجرورٌ متعلّقٌ بوقفَ وأنا ضميرٌ منفصل مبنيٌّ على السكونِ في محلّ رفعٍ مبتدأٌ وكاتبٌ خبرُه مرفوعٌ وبالقلمِ جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بكاتبٍ .

ج س ب

(حرَى) فعل ماض من أفعال الرّجاء. تدلُّ على رجاء وقوع الخبرِ . تعملُ عملَ كان ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ . مثل : حرَى المريضُ أنْ يُشفَى . وهو فعلٌ جامدٌ ملازمٌ لصيغةِ الماضي . ويجبُ اقترانُ الخبرِ بأنْ . ولم يُجرَّدْ خبرُها من أنْ لا في الشّعر ولا في غيره .

(حَسِبَ) للرُّجحان بمعنى ظَنّ . فعل ماض ينصبُ مفعولين اثنين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : حَسِبْتُ السماءَ صافيةً . وقد تُستعمل لليقين . مثل: حَسِبْتُ التُّقَى والجودَ خيرَ تجارةٍ .

(حَسِبَ) صار أَحسبَ أيْ ذا شُقْرة . فعلٌ لازمٌ .

(حَسْبُكَ) كفايتُكَ . مثل :

حسبُكَ درهمٌ . فحسبُ مبتدأٌ . ودرهمٌ خبرٌ . وقد تُزاد الباءُ فيقالُ : بِحسْبِكَ درهمٌ . فالباءُ زائدةٌ .

(حقًّا) مصدرٌ منصوبٌ بفِعلٍ محذوفٍ تقديرُه أحقٌ .

(حَمُ) اسم من الأسماء الخمسة . يُرفَع بالواو وينصَب بالألف ويُجرُّ بالباء . مثل : مررتُ بحميك .

(حَمداً) مصدرٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ تقديرُه أحْمُدُ للهَ حَمْداً .

(حَيَّ) اسم فعل أمر بمعنى أقْبِل . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنتَ . مثل : حيَّ على الصّلاةِ أي أقبل إليها وأسْرع .

(حَيثُ) ظرفٌ للمكان مبنيٌّ على الضّم في محلّ نصبٍ على الظّرفيّة . تلازِمُ حيثُ الإضافةَ إلى الجملة . والأكثرُ إضافتُها إلى الجملة الفعليّة . مثل : اجلس حيث يجلسُ أهلُ الفضلِ . وتُضاف إلى الجملة الاسمية . مثل : اجلسْ حيثُ خالد جالس ولا تُضاف إلى المفرد . فإن جاء بعدَها مفردٌ رُفع على انه مبتدأ خبرُه محذوفٌ . مثل : اجلس حيثُ خالدٌ أي حيثُ خالدٌ جالسٌ . وقد تُجر بمن أو إلى . مثل : ارجعْ من حيثُ أتيْتَ إلى حَيْثُ كُنْتَ .

(حَيْثُما) تَلْحق ما الكافةُ حيثُ فتكون اسمَ شرط يجزمُ فعلين الأول فعلُ الشرط والثاني جوابُه وجزاؤه . مثل : حَيْثُما تقعدْ أقعدْ . حَيثُما : اسمُ شَرط جازمٍ مبنيٌّ على السكون في

ح ي ن

محلّ نصب على الظّرفيّة بفعل الشّرط . تقعدْ فعلُ الشرط مجزومٌ بحيثُما . والفاعلُ مستترٌ تقديرُه أنتَ وأقعدْ جوابُ الشرط مجزومٌ بسكون آخره والفاعلُ مستترٌ تقديرُه أنا .

(حَيْصَ بَيْصَ) تركيبٌ مزجيٌّ مبنيٌّ على فتح جُزْءيه . وقعُوا في حَيْصَ بَيْصَ . أيْ في حيرة واختلاط وشدة لا محيصَ لهم عنها ولا مفرٌّ . والحَيْصُ في الأصل العدولُ والانحرافُ والبيصُ في الأصل : الشدّةُ والضيقُ .

(حِينَ) الحِينُ الزّمانُ المُبهَمُ . مثل : قرأتُ حيناً . قرأتُ.فعلٌ وفاعلٌ . حيناً : منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة . وتُبْنى حينَ إذا أُضيفتْ إلى جملةٍ صدرُها مبنيٌّ كقول الشاعر :

على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصِّبا

(حينَئذٍ) وأنتُم حِينَئِذ تَنظرون. الواوُ : واوُ الحال . أنْ : ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ . والتاء للخطاب . والميمُ علامة الجمعِ . وحينَ ظرفُ زمان منصوبٌ على الظّرفيّة وإذْ مضافٌ إليه مجرورٌ بكسرةٍ ظاهرة . أو أنها مبنيّةٌ على السكونِ وكُسِرتْ للتخلّص من التِقاء السّاكِنَيْنِ تنظرُ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النُّونِ . والواوُ فاعلٌ .

(حيهّلَ) اسمُ فعل أمر متعد بمعنى ائْتِ . مثل: حيهّل الأمرَ . أيْ ائْتِه .

(الخاء)

خ ا ل

(خَالَ) فعل ماض من أفعال الظّنّ

التي تُفيد الرجحانَ . ينصبُ مفعولَيْن اثنين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : خلتُ البيتَ مفتوحاً .

(خَبَرٌ) الخبر : هو الاسمُ المرفوعُ المُسْنَدُ إلى المبتدإِ مثل : قائمٌ من قولِكَ : خالدٌ قائمٌ . فخالدٌ مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ وقائمٌ خبرُ المبتدإِ مرفوعٌ بالمبتدإِ وعلامةُ رفْعِهِ ضمةٌ ظاهرةٌ في آخرِه .

أقسامه : يُقسم الخبرُ إلى قسمين مفرد وجملة .

مفرد : الخبرُ المفردُ ما كانَ غيرَ جملةٍ ، وإن كان مُثنى أو جمعاً .

مثل : العالِمُ محترَمٌ والعالِمانِ محترَمانِ والعالِمونَ محترَمُونَ فالعالِمُ مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ ومحترمٌ خبرُهُ مرفوعٌ بالمبتدإِ . والعالمانِ مبتدأٌ مرفوعٌ بالإبتداءِ ومحترمان خبرُهُ مرفوعٌ بالمبتدإِ وكلٌّ منهما مرفوع بالألفِ النّائبة عن الضّمّةِ لأنّه مُثنّى والنُّونُ فيه عوضٌ عن التّنوينِ في الاسمِ المفردِ . والعالِمونَ مبتدأٌ مرفوع بالابتداءِ ومحترَمون خبرُه مرفوعٌ . وكلٌّ منهما مرفوعٌ بالواوِ النّائبةِ عن الضّمّةِ لأنّه جمعٌ مذكّرٍ سالمٌ والنُّونُ عوضٌ عن التّنوينِ في الاسمِ المفردِ .

الجملة : يأتي الخبرُ جملةً فيكونُ الفعلَ مع فاعلِه . مثل : خالدٌ سافرَ أبوه . فخالدٌ : مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ وعلامةُ رفعِهِ ضمٌّ آخرِه . سافرَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ . أَبُو : فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ النّائبةِ عن الضّمّةِ لانّه اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ

والهاءُ مضافٌ إليه . وجملةُ سافرَ أبوه في محلّ رفعِ خبر .

ويأتي الخبرُ جملةً فيكونُ مبتدأً مع خبرِه مثل : خالدٌ أبوه قائمٌ . فخالدٌ : مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداء وعلامةُ رفعِه ضمُّ آخرِه . أبو : مبتدأٌ ثاني مرفوعٌ بالواوِ النّائبةِ عن الضّمّةِ لأنّه من الأسماء الخمسةِ . والهاءُ مضافٌ إليه . قائمٌ : خبرُ المبتدإِ الثّاني مرفوعٌ والمبتدأُ الثّاني وخبرُه في محلّ رفعِ خبرُ المبتدإِ الأوّل .

رابط الجملة : يُشترطُ في الجملةِ أنْ تكونَ مشتملةً على رابطٍ يربطُها بالمبتدإِ . والرّابطُ إمّا أنْ يكونَ ضميراً يرجع إلى المبتدإِ . مثل : أحمدُ نجحَ أخوه . أو إشارةً إلى المبتدإِ مثل قوله تعالى : ولباسُ التّقوَى ذلِك خيرٌ .

خ ب ر

الخبر ظرف أو جار ومجرور : يكونُ الخبرُ ظرفاً مثل : سليمٌ عندك . أو جارّاً ومجروراً مثل : عدنانُ في الدّارِ . فكلٌّ منهما متعلّق بمحذوفٍ واجبِ الحذفِ ويكونُ ذلك المحذوفُ اسماً أو فعلاً . مثل : كائنٌ أو استقرّ فإن قدّرتَ كائناً كان من قبيلِ الخبرِ بالمفردِ وإنْ قدّرتَ استقرّ كان من قبيل الخبرِ بالجملةِ .

(خَبَرُ) إنّ وأخواتها : تدخلُ إنّ وأخواتها على المبتدإِ والخبرِ فتنصبُ المبتدأَ ويُسمى اسمَها وترفعُ الخبرَ ويسمى خبرَها . مثل : إنّ المسافرَ قادمٌ . إنّ حرفُ توكيدٍ ونصبٍ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ . المسافرَ اسمُها منصوبٌ بها . وقادمٌ خبرُها مرفوعٌ بها .

خ ب ر

(خَبَرُ) ظَنَّ وأَخواتها : تدخلُ ظَنَّ وأَخواتها على المبتدإِ والخبرِ فتنصِبُ المبتدأَ والخبرَ على أَنَّهما مفعولان لها مثل: ظننتُ أَحمدَ مقيماً. فظَنَّ فعلُ ماضٍ والتاءُ ضميرُ المتكلم فاعلٌ وأَحمدَ مفعولهُ الأول ومقيماً مفعولُه الثّاني منصوبان بالفتحةِ الظّاهرةِ .

(خَبَرُ) كان وأَخواتها : تدخلُ كانَ وأَخواتها على المبتدإِ والخبرِ فترفعُ الاسمَ أي المبتدأ ويُسَمَّى اسمَها وتنصِبُ الخبرَ أي خبرَ المبتدإِ ويُسمى خبرَها . مثل : كان إِبراهيمُ عالماً . فكان: فعلُ ماض ناقص يرفعُ الاسمَ وينصِبُ الخبرَ . إِبراهيمُ : اسمُها مرفوعٌ بها وعلامةُ رفعهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ عالماً : خبرُها منصوبٌ بها وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ .

خ ل ا

(خَبَّرَ) فعل ماض ينصبُ ثلاثةَ مفاعيل . مثل : خبَّرْتُ خليلًا الأمرَ واقعاً .

(خَفْضٌ) الخفضُ عبارةٌ كوفيّةٌ . وهو تغييرٌ مخصوصٌ علامتُهُ الكسرةُ وما نابَ عنها ، وسُمِّيَ بذلك لانخفاضِ الشَّفَةِ السُّفلى عندَ النُّطقِ بعلامتِهِ . مثل : مررتُ بخالدٍ . فمررتُ : فعلٌ وفاعلٌ . بخالدٍ : جارٌ ومجرورٌ متعلّقٌ بمررتُ .

علاماته : للخفضِ ثلاثُ علامات الكسرة ، الياء ، الفتحة .

(خلاَ) فعل ماض ضُمِّنَ معنى إلاَّ الاستثنائية : فاستُثْنِيَ بها كما يستثنَى بإلا . المستثنى بخلا يجوزُ نصبُه وجرّه . النصبُ على أَنَّ خَلا فعلٌ وما بعدَه مفعولٌ به . والجرُّ على أَنَّ

خلاَ حرفُ جرٍّ شبيهٌ بالزّائدِ مثل : جاءَ القومُ خلاَ علياً أو عليٍّ .

(خلاَفاً) مِنْ قولك : قالَ ذلك خِلاَفاً لقولِ فُلانٍ . حالٌ منصوبٌ .

(خِلاَلَ) مِنْ آيةِ : فجاسُوا خِلاَلَ الدِّيارِ . ظرفُ مكانٍ . إذِ المعنىَ ما حوالي حدودِها وما بينَ بيُوتِها .

(خَلْفَ) ضد قُدّامَ . مثل : جلستُ خَلْفَ المِنبَرِ . فخلفَ ظرفُ مكانٍ منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة . المِنْبرِ مُضافٌ إليه .

(خَمسَةَ عشَرَ) مُركّبٌ عَدديٌّ يجبُ فتحُ جزءيه سواءٌ أكان مرفوعاً . مثل : جاء خمسةَ عشرَ رجلًا . أَمْ منصوباً . مثل : رأيتُ خمسةَ عشرَ رجلًا . أَمْ مجروراً . مثل : أحسنتُ إلى خمسةَ عشرَ رجلًا . ويكونُ حينئذ مبنيّاً على فتح جزءَيه . مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً محلاًّ . رجلًا : تمييزٌ منصوبٌ .

(خَيْلٌ) الخيلُ جماعةُ الأفراس . اسمُ جمع لأنّه تضمّن معنىَ الجمع .
غير أنه لا واحدَ له من لفظه وإنّما واحدُه من معناه . فواحدُه فرسٌ جمعه خيولٌ .

(الدال)

(درَى) بمعنى عَلِمَ عِلْمَ اعتقادٍ فعل ماض . من أفعال القلوب . ينصبُ مفعولين اثنين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : دَرَيْتُ أحمدَ قادماً . والكثيرُ المستعملُ فيها أنها تتعدّى إلى مفعولٍ به

واحدٍ بالباءِ .مثل : دَرَيْتُ بهِ .

(دَرَى) بمعنى ختَل أيْ خَدَعَ . تتعدّى إلى مفعولٍ به واحدٍ . مثل : دَرَيْتُ الصيدَ . أيْ ختلته وخدعْتُه .

(دَرَى) بمعنى حكَّ . تنصبُ مفعولاً به واحداً . مثل : دَرَى رأسه بالمشطِ . حكَّه .

(دُعَاءٌ) الدُّعاءُ : الطّلبُ من الأدنى للأعلى ويكونُ باللاّم : ولا .

لام الدعاء : هيَ لامُ الأمر ولكن سُميتْ دعائيةً تأدُّباً مع المأمور لعلوّه على الآمر . مثل آية : ليقضِ علينا ربُّك « أي ليحكم بالخروج من النار » فاللاّمُ لامُ الدُّعاء . يقضِ : فعلٌ مضارعٌ مجزوم بلامِ الدُّعاءِ وعلامةُ جزمه حذفُ الياءِ والكسرةُ قبلَها

دليلٌ عليها . وعلينا جارٌ ومجرور متعلّقٌ بيقضِ وربُّ فاعلُ يقضِ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ والكافُ مضافٌ إليه مبنيٌّ على الفتحِ في محلّ جرٍّ .

لا الدعائية : هي لا النّاهيةُ ولكن سُميتْ دعائية تأدُّباً .مثل آية : لا تؤاخذْنا . فلا دعائيّةٌ تُؤاخذْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلا الدُّعائيّةِ . وعلامةُ جزمهِ السُّكونُ . والفاعلُ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنتَ . ونا مفعولٌ به مبنيٌّ على السُّكونِ في محل نصبٍ .

(دونَ) ضد فوق . منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة . مثل : قعَد خالدٌ دونَ الخطيب . أيْ في مكانٍ منخفضٍ عن مكانه . ويُبْنى إذا قُطِع عن الإضافةِ

لفظاً ومعنىً . مثل : جلستُ دونُ . بالبناء على الضمّ ويكون في موضع نصبٍ .

(دُونَكَ) اسم فعل أمر بمعنى خُذْ مثل دونَكَ الكتابَ . فاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنتَ . والكتابَ مفعولٌ به منصوبٌ .

(دَوَالَيْكَ) مثناة تثنية يرادُ بها التكثيرُ . لا حقيقة التثنيةِ . ومعناه مداولةٌ بعدَ مداولةٌ . وهو مصدرٌ غير متصرف يلازمُ النصبَ على المصدريّة أي المَفعولية المُطلقة .

(الذال)

(ذَا) اسمُ موصولٍ للعاقلِ وغيره بمعنى الّذي مبنيٌ على السّكون . يحتاجُ إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍ من الإعراب . ومحلّه من الإعراب حسب موقعه من الكلام . ولا تكونُ ذا إسماً موصولاً إلا بشرط أنْ تقعَ بعدَ مِن وما الإستفهاميّتَين . مثل : ماذَا تُريدُ . مَنْ ذَا يَقومُ .

(ذَا) اسمُ إشارة للمفردِ المذكّر . يُسبق اسمُ الاشارة بهاء الّتي هي حرفٌ للتّنبيه . فيقال : هذا وهيَ إشارةٌ للقريب . تَلْحق ذا الكافُ الّتي هيَ حرفُ خطابٍ . فيقال : ذاكَ . وهيَ إشارةُ البعيد . وقد تَلْحقها هذه الكافُ مَعَ اللاّم . فيقال : ذَلكَ وهيَ إشارةُ البعيد أيضاً . وإذ ذاكَ تحذفُ الألفُ مِن ذا .

(ذَا) بمعنىَ صاحبٍ . وهيَ إسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ في حالةِ النّصبِ . مثل : رأيتُ ذا مالٍ . فالألفُ في ذَا نائبةٌ عن الفتحة

ومالٍ مضافٌ إليه .

(ذَاتُ) إسمُ موصولٍ للمفردةِ المؤنَّثَةِ . مبنيٌ على الضم رفعاً ونصباً وجرًّا . مثل : ذواتُ ومنهم مَن يُعربُ ذوات إعراب مسلمات فيرفعُها بالضّمة ويَنصبها ويجُرها بالكسرة .

(ذاتُ)إسمُ إشارةٍ للمفردةِ المؤنَّثَةِ

(ذانِ وذَيْن) إسمُ إشارةٍ للمُثَنّى المذكَّر . يُسبق اسمُ الإشارةِ بهاء وهي حرفُ التنبيه فتقول : هَذانِ وهَذَيْنِ . وهذه إشارة القريب . وقد تلحقُها كافُ الخطابِ وحدها فيُقال : ذانِكَ وذينِك . وهي إشارةُ البعيد . فذَانِ مبنيٌ على الألف . وذَيْن مبنيٌ على الياء. ومنهم من يُعربها إعرابَ المثنّى .

(ذانّ وذَيْنّ) تشددُ النونُ من ذانِ وذَين عوضاً عن الألفِ المحذوفةِ في قولك هذانِ وذيْنِ .

(ذِهْ) إسمُ إشارةٍ المفردةِ المُؤنثة بسكونِ الهاء وكسرها . يُسبق إسمُ الاشارةِ بهاء التي هي حرف للتّنبيه . فيقال : هذِه .

(ذُو) إسمُ موصولٍ « في لغة طيء » بلفظٍ واحدٍ للمفردِ والمُثَنّى والجمعِ والمذكّر والمُؤنّث للعاقلِ وغيرهِ مبنيٌ على السُّكون يحتاج إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍ من الإعراب . ومحلُّهُ منَ الإعراب على حسب موقعه في الكلام .

(ذُو) بمعنى صاحب . اسمٌ من الأسماء الخمسة في حالةِ الرفع . مثل : جاءَ ذو مال . فالواو في ذو نائبةٌ عن الضمة . ومالٍ مضافٌ إليه .

(ذَوْدٌ) الذَّوْدُ من الإبل ما بينَ الثلاثة إلى العشرة . اسمُ جمع تضمَّن معنى الجمع غير أنَّه لا واحدَ له من لفظه وإنَّما واحدُه مِن معناه ، فواحدُه من معناه جَملٌ أو ناقةٌ . جمعُه أذْوادٌ .

(ذِي) بمعنى صاحب . اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ في حالة الجرِّ . مثل : مَررْتُ بذِي مال . فالياءُ في ذِي نائبةٌ عن الكسرة . ومالٍ مضافٌ إليه .

(ذِي) اسمُ إشارةٍ للمفردة المؤنَّثة مبنيٌّ على السكون .

(الراء)

(رَأى) بمعنى عَلِمَ واعتَقَدَ . فعلُ ماض من أفعال اليقينِ يَنْصِب مفعولين اثنين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : رأيْتُ الصِّدقَ نافعاً .

(رَأى) البَصَرِيَّة بمعنَى أبْصَرَ ورأى بعينيه . متعدية إلى مفعولٍ واحدٍ . مثل : رأيْتُ خالداً .

(رَأى) الحلُمِيَّة . مصدرُها الرُّؤيَا المناميَّة . تَنْصِب مفعولين . كقوله تعالى : إنِّي أراني أعصِر خمْراً . فالمفعولُ الأوَّل ياءُ المتكلِّم والمفعولُ الثاني جملةُ أعْصِرُ خمْراً .

(رأى) بمعنى أصابَ الرِّئَةَ : ضربَ خالدُ أحمدَ فرآه : أي أصابَ رِئَتَهُ . تَتعدَّى إلى مفعولٍ به واحدٍ .

(رَاشِداً) كلمةٌ تُقال للمسافر . وهيَ حالٌ منصوبٌ . بفعلٍ مضمرٍ وهوَ اذهبْ .

(رَبِّ) منادَى مُضافٌ حذِفَ

منه حرفُ النِّداء تقديرُه يا ربِّ وهوَ منصوبٌ بفتحةٍ مقدَّرةٍ على ما قبلَ اليـاء منَعَ من ظهورها اشتغالُ المحلّ بحركةِ المناسبة . وياءُ المتكلّم المحذوفةُ في محلّ جرّ مضاف إليه .

(رُبَّ) حرفُ جرّ ولا تكونُ إلاّ حرفاً . تكونُ للتّقليلِ وللتّكثير . والقرينةُ هيَ التي تُعيّن المرادَ . ولا تجُرُّ إلا النكرات . قد تُحذَفُ رُبَّ ويبقى عملُها بعدَ الواوِ . مثل : وليلٍ كموجِ البَحْرِ . ولا تجرُّ إلاّ الظاهرَ . وشذَّ : ورُبَّه عَطِباً .

(رُبَّهُ) هي رُبَّ زيدتْ عليها التاءُ لتأنيثِ الكلمةِ .

(رُبَّما) هيَ رُبَّ دخلتْ عليها ما الزائدةُ للتأكيد فيَبقى ما بعدَها

مجروراً . مثل : رُبَّما ضربة بسيفٍ صقيلٍ . وقد تُخفّفُ الباءُ . مثل : رُبَما يَوَدُّ الذينَ كفَروُا لوْ كانوا مُسْلِمينَ .

(رَجُلًا رَجُلًا) أُدخلُوا رَجُلًا رجُلًا . رجُلًا الأُولى حالٌ والثّانيةُ تأكيدٌ لها .

(رَحْمَةً) بالبائسِ . مصدرٌ نائبٌ عن فعلِه وقعَ موقعَ الدُّعاء . منصوبٌ بفعلٍ واجبِ الحذفِ .

(رَدَّ) فعلُ ماضٍ من أفعالِ التّحويلِ بمعنى صيّرَ يَنصب مفعولين اثنين أصلُهما مبتَدأ وخبرٌ . مثل : رَدَّ خالدٌ الزنديقَ مؤمناً .

(رَدَّ) بمعنى رجَعَ . إذا كانَتْ رَدَّ بمعنى رجَعَ نصبتْ مفعولاً واحداً . مثل : ردَّه اللهُ .

رفع

(رسالةٌ) الرِّسالةُ : كلامٌ مشتملٌ على قواعدَ علميّةٍ على سبيلِ الاختصارِ .

(رَفْعٌ) الرفعُ : تغييرٌ مخصوصٌ علامتُه الضّمّةُ وما نابَ عنها . وسُمّي رفعاً لرفعِ الشّفةِ السُّفلى عند التّلفُّظِ به أو بعلامتِه . يكونُ الرفعُ في الأسماءِ والأفعالِ . مثل : يسافرُ أحمدُ . يسافرُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ . أحمدُ فاعلٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ . علاماته : للرّفعِ أربعُ علاماتٍ : الضّمّةُ « على الأصلِ » والواوُ والألفُ والنّونُ « نيابةً عن الضّمّة » .

(رَفْعُ) الإسمِ . يُرفَعُ الاسمُ في مَواضعَ ستّة . الفاعلُ ، نائبُ الفاعل ، المبتدأُ ، الخبرُ ، اسم

رفع

كان ، خبرُ إنّ .

(رَفْعُ) الفعلِ : يرفَعُ من الأفعالِ الفعلُ المضارعُ إذا تجرّد عن النّواصِبِ والجوازم ، والأصلُ في رفعِ الفعلِ المضارعِ أنْ يكونَ بالضّمةِ ظاهرةً أو مُقدّرةً . مثل : يكتبُ أحمدُ ويَخشى ويَدْعو ويرْمي . يكتبُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ لِتجرّده من النّاصبِ والجازمِ ، وعلامة رفعِه الضّمّةُ الظّاهرةُ . أحمدُ: فاعلٌ مرفوعٌ. ويخشَى: الواوُ عاطفةٌ يخشَى : فعلٌ مضارعٌ معطوف على يكتبُ والمعطوفُ على المرفوعِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمّةٌ مقدّرةٌ على الألفِ منعَ من ظهورِها التعذّرُ والفاعلُ مستترٌ فيه جوازاً تقديرُه هو يعودُ على أحمدَ . وهكذا تقولُ

في يدعُو ويَرْمِي إلاَّ أنَّ المانع من ظُهور الحركةِ عليها الثِّقلُ .

وينوبُ عن الضَّمّةِ عندَ رفعِ الفعلِ المضارعِ النُّونُ وذلك في الأفعالِ الخمسةِ .مثل : الوَلدانِ يكتبان . الوالدن : مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامتُه الألفُ لأنّه مثنّى . يكتبانِ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النُّون . والألفُ فاعلٌ . وجملةُ يكتبانِ في محلٌ رفعِ خبر .

(رَهْطٌ) الرَّهطُ : دونَ العشرة من الرِّجال لا يكون فيهم امرأةٌ . اسم جمع لأنّه تضمّن معنى الجمع . غير أنه لا واحدَ له من لفظه وإنما واحدُه من معناه . فواحدُه رجلٌ أو امرأةٌ . جمعهُ أرهطٌ وأرهاطٌ . ومثنّاه رَهطانِ .

(رُوَيْدَ) إن جُرَّ مابعدَها فهيَ

مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ محذوفٍ مثل : رُوَيْدَ زَيْدٍ .

(رُوَيْدَ) اسم فعل أمر متعد بمعنى امهِل . مثل : رُوَيْدَ أخاكَ . أيْ امهِله . فهو اسمُ فعل أمر مبنيٌّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب . وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنتَ . فإن نَوَّنْتَها مثل : رُوَيْداً أخاكَ أو أضَفْتَها . مثل : رُوَيدَ أخيكَ . فهي مصدرٌ منصوبٌ على المفعولية المطلقة لفعله المحذوف وما بعد المنوّن منصوبٌ على أنّه مفعولٌ به . وما بعدَ المضاف مجرورٌ لفظاً بالإضافة إليه من بابِ إضافةِ المصدرِ إلى مفعوله .

(رَيْثَ) ظرفُ زمان . ويرادُ به المقدارُ منه ويكون مبنيًّا

على الفتح إنْ أُضيفَ إلى جملةٍ صدرُها مبنيٌّ . مثل : وقَفَ ريثَ صلّينا . ويكونُ مُعرباً إنْ أُضيف إلى جملةٍ صدرُها مُعربٌ . مثل : وقفَ ريثَ نُصلّي .

(رَيْثَما) هي رَيْثَ دخلتْ عليها ما الزّائدةُ .

(الزاي)

(زَعَمَ) فعلُ ماض بمعنى ظنَّ . يَنْصب مفعولين اثنين أصلُها مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : زعمتُ خالداً مجتهداً .

(زَعَمَ) بمعنى تأمّر وترأّس . إذا كانت زَعَمَ بمعنى تأمّر وترأّس تَعدّتْ إلى مفعولٍ واحدٍ بحرف الجر . مثل : زَعَم على القومِ فهو زَعيم أيْ تأمّر على القوم ورأسهم .

(زَعَمَ) بمعنى كَفَلَ به . إذا كانتْ زَعَم بمعنى كَفَلَ به تعدَّت إلى مفعولٍ واحد بحرف الجر . مثل : زَعَمَ فلانٌ بِفُلانٍ . أي كَفَلَ به وضَمِنه .

(زَمانَ) ظرفُ زمانٍ مُبْهَم . منصوبُ على الظّرفيّة الزّمانيّة بشرط أَنْ يتضمنَ معنى في . مثل : سافرتُ زمنَ الرّبيع .

(السين)

(س) حرفَ تَنفيسٍ « والتّنفيسُ الزّمن القريبُ » وهي عَلامةٌ من عَلاماتِ الفعلِ ويختصُّ بالمضارِع . مثل : سيقومُ خالدٌ . فالسينُ حرفُ تَنفيسٍ . يقومُ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ . خالدٌ فاعلٌ مرفوعٌ .

(سَألَ) فعل ماض يَنْصبُ مفعولين اثنين ليس أصلُها مبتدأً وخبراً

س ر ا

مثل : سألتُ المعلمَ مسألةً .

(ساعةً) جلستُ ساعةً . جلستُ فعل وفاعل . ساعةً : منصوبٌ على الظّرفيّة الزمانيّة .

(سُبْحانَ) اللهِ . منصوبٌ على المصدرية أي المفعولية المطلقة . ومعناها تنزيهاً لله وبراءةً له مما لا يليقُ به .

(سَحَراً) السحرُ آخرُ الليلِ قُبيلَ الفجر . مثل أجيئُكَ سَحَراً . أو سَحَرَ يوم الجمعة أو سَحَرَ . وفي كلّ ذلك إعرابُه : منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة .

(سُحْقاً) مفعولٌ مطلق لفعلٍ محذوفٍ وجوباً والتقديرُ سَحق سُحْقاً بُعْدَ . مثل سُحْقاً لكَ بُعْداً لكَ .

(سِرًّا) أحمدُ يُنفق سِرًّا . أحمدُ

س ك و

مبتدأ . جملةُ يُنفق خبرٌ . سِرًّا مصدرٌ في موضع الحال منصوبٌ .

(سُرْعانَ) اسمُ فعل ماض بمعنى أسرع .

(سَعْدَيْكَ) مصدرٌ غيرُ متصرف يُلازمُ النصبَ على المصدرية أي المفعولية المطلقة لفعلٍ محذوفٍ . والتقديرُ . أسْعَدَكَ اللهُ إسْعاداً بَعْدَ إسْعادٍ . ولا يستعمل سعديك إلاَّ تابعاً للبَّيْك.

(سَقْياً) مصدرٌ نائبٌ عن فعله وقعَ موقعَ الدّعاء . مثل : سَقْياً لكَ . والأصلُ سقاكَ اللهُ سَقْياً .

(سُكُونٌ) السُّكونُ : حذفُ الحركةِ لمقتضٍ أيْ طالبٍ للسُّكونِ وهو الجازمُ . وهو أي السُّكون الأصلُ في البناء لخِفّتِه واستصْحاباً للأصل وهو

س ه ل

عَدمُ الحركةِ . ولذا دخلَ في الاسمِ والفعلِ والحرفِ . مثل : كَمْ . قُمْ . هَلْ .

ويكُونُ السُّكون علامةً للجزمِ في الفعلِ المضارعِ الصَّحيحِ الآخرِ . مثل : لم يُسافِرْ سليمٌ

فلَم : حرفُ نفيٍ وجزمٍ وقلبٍ يُسافر : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم وعلامةُ جزمِهِ السُّكونُ سليمٌ : فاعلٌ مرفوعٌ .

(سَمْعاً وطاعةً) مصدران نائبان عن فعليها . منصوبان على المفعولية المطلقة . والتَّقدير أسمع سمعاً وأُطيع طاعةً .

(سَنةً) منصوبٌ على الظَّرفيَّة الزَّمانيَّة وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخره .

(سَهلًا) مفعولٌ به . أي نزلتَ سَهلًا . وفاعلُه محذوفٌ جوازاً .

س و ى

(سِنون) ملحَق بجمع المذكَّر السَّالم فيُعرب إعرابَه يُرفَع بالواو ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء .

(سَوفَ) حرفُ استقبالٍ تختص بالمضارع وتُمحضُه الى الاستقبال بعدَ أن كان يحتملُ الحالَ والاستقبالَ . ويجبُ التصاقُه بالفعلِ . مثل : سوف يأتي خالدٌ . وتُستعملُ سوفَ للوعيد . مثل : كلاَّ سَوْفَ تَعْلمون . كما تُستعمل للوعدِ . مثل : ولسوفَ يعطيك ربُّك فترضى .

(سِوَى) وسُوى وسَواء . تُحمل سِوى على إلاَّ فيُستَثْنى بها . والمستثنىَ بها مجرورٌ بالإضافة إليها . وحكمُ سوى في الإعراب كحكمِ الاسمِ الواقعِ بعدَ إلاَّ مثل : جاءَ القومُ سوَى خالدٍ . جاء القومُ : فعلٌ وفاعلٌ . سوَى

منصوبٌ على الاستثناء وعلامةُ نصبه فتحةٌ مقدّرةٌ على الألف المانعُ مَن ظهورها التعذر .

وتلزم سوى الإضافة فلا تُستعمل مفرداً أي بلا إضافة

(الشين)

(شَتّانَ) اسمُ فعل ماض بمعنى افترَقَ .

(شَذَرَ مَذَرَ) لفظٌ مركّبٌ مبنيٌّ على فتح جزءَيه في محلّ نصب حالٌ . تفرّقوا شَذَرَ مَذَرَ . أي ذهبُوا في كل وجه .

(شَطْرَ) المسجدِ الحرامِ . شطرَ منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة لأنه بمعنى الناحية .

(شعْبٌ) الشَّعْبُ : ما تَشعَّبَ من قبائل العرب والعجم أو القبيلة العظيمة . اسمُ جمعٍ تضمّن

معنى الجمع . غير أنّه لا واحدَ له من لفظه . وإنما واحدُه من معناه فواحده رجلٌ أو امرأةٌ . يُجمع على شُعوبٍ .

(شُكْراً) مصدرٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ . تقديرُه أشكُرُ اللهَ شُكْراً .

(شِمالَ) ظرفُ مكانٍ مُبْهَم . مثل : وقفتُ شِمالَ الدّارِ . فشِمالَ منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة .

(شَهْرَ) صمتُ شَهْراً . فشهراً منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة .

(الصاد)

(صَادقاً) حالٌ . فلانٌ يتكلّمُ صادقاً .

(صارَ) الناقصةُ . فعل ماض ناقص من أخوات كانَ يرفعُ الاسمَ

ص ب ر

وينصبُ الخبرَ . مثل : صارَ الذهبُ خاتماً وهيَ للتّحولِ من صفةٍ إلى أُخرى .

(صارَ) التّامّةُ : إذا جاءَت صار بمعنى انتقل كانت تامةً واكتفتْ بمرفوع هو فاعلها . مثل : صار الأمرُ إلى فلان أيْ انتقل إليهِ .

(صَباحاً) قمتُ صباحاً . فصباحاً منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة بالفتحة الظاهرة .

(صَباحَ مَساءَ) مثل : لازَمتُهُ صباحَ مَساءَ . لازمتُه : فعلٌ وفاعلٌ ومفعولٌ به . صباحَ مساءَ : ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على فتح الجزءَين في محلّ نصبٍ .

(صَبْراً) مصدرٌ نائبٌ عن فعله . فهوَ منصوبٌ على المفعوليةِ المُطْلقَة .

ص ي غ

(صَلاةَ) العصر . جئتُكَ صلاةَ العصرِ . صلاةَ : مفعولٌ فيه منصوب . نُصِبَ ظرفُ الزمان لأنه لما ناب عن الزمان عرضت له اسميةُ الزمان فانتصب انتصابَه والأصلُ وقت صلاة العصر .

(صَهْ) اسم فعل أمر غير متعدي . فاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنْتَ . أيْ اسكت .

(صَيّرَ) فعلُ ماض من أفعال التّحويل . يَنصبُ مفعولين اثنين أصلُها مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : صَيّرْتُ العدوّ صديقاً .

(صِيغَةُ) منتَهى الجموعِ : كلُّ جمعٍ فُتِحَ أولُه وكان ثالثهُ ألفاً ليستْ عوضاً . وبعدَ الألفِ حرفانِ أو ثلاثةُ أحرفٍ أوسطُها ساكنٌ . مثل: مساجد ومصابيح . وسُمّيت بصيغة منتهى الجموع أي أقصاها

فلا يُجمعُ هذا الجمعُ جمعَ تكسيرٍ مرةً اخرى بعد حُصولِه على هذهِ الصيغةِ . ويُعربُ هذا الجمعُ بالحركاتِ فيُرفَعُ بالضمّةِ ويُنْصَبُ بالفتحةِ ويُجرُّ بالفتحةِ النّائبةِ عن الكسرةِ . مثل : هذه مساجدُ ودخلتُ معاملَ ووَضعتُ الزيْتَ في مصابيحَ . مساجدُ : خبرٌ مرفوعٌ بالضّمةِ الظّاهرةِ . معاملَ : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحةِ الظّاهرةِ مصابيحَ : مجرورٌ بالفتحة النّائبةِ عنِ الكسرةِ .

(الضاد)

(ضَحْوةً) الضّحوة هي أولُ النّهار ويعقُبها الضُّحى . أجيئُكَ ضَحوةً . أجيئكَ : فعلٌ وفاعلٌ ومفعولٌ به . ضحوةً : منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة وعلامةُ نصبه فتحُ آخره .

(ضُحىً) أزورُكَ ضحىً . أزورُكَ فعلٌ وفاعلٌ ومفعولٌ به . ضُحىً : منصوبٌ على الظّرفيّة وعلامةُ نصبِه فتحةٌ مقدّرةٌ على الألفِ المحذوفةِ لالتقاء السّاكنين منع من ظهورها التّعذُّرُ .

(ضَمّةٌ) الضّمّةُ : حركةٌ تُضَمُّ الشّفةُ عند النُّطْقِ بها وتكونُ علامةً للرّفع في أربعةِ مواضعَ .

١ — الاسمُ المفردُ ، والمرادُ به في بابِ علاماتِ الإعرابِ ما ليس مثنّى ولا مجموعاً ولا ولا ملحقاً بهما ولا منَ الأسماءِ الخمسةِ فإنّ كلاًّ من هذه لا يُقالُ لها مفردٌ في هذا البابِ ثم لا فرقَ في الاسمِ المفردِ بينَ أنْ يكونَ مُعرباً بالضّمّةِ

ضمة | ضمة

الظّاهرةِ أو المقدّرةِ . فالظّاهرةُ .
مثل : قامَ خالدٌ . قامَ : فعلُ ماضٍ .
خالدٌ : فاعلٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ
الظّاهرةِ . ولا فرقَ في الضّمّةِ
المقدّرةِ بينَ أنْ تكونَ مقدّرةً
للتعذّرِ . مثل : جاءَ الفتَى .
أو مقدّرةً للثّقَل . مثل :
قَدِمَ المُفْتي . جاءَ : فعلُ ماض
الفتَى : فاعل مرفوعٌ بضمّةٍ
مقدّرةٍ على الألفِ منعَ من
ظهورِها التعذّرُ . قَدِمَ : فعلُ
ماض . المفتي : فاعلٌ مرفوعٌ بضمّةٍ
مقدّرةٍ على الياءِ منعَ من ظهورِها
الثّقَلُ .

٢ — جمعُ التّكسيرِ : الموضعُ
الثّاني مما تكونُ الضّمّةُ فيه
علامةً للرّفعِ جمعُ التّكسيرِ .
مثل : سافرَ الرّجالُ . فسافرَ
فعلُ ماضٍ . الرّجالُ : فاعلٌ
مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ

الظّاهرةُ . وبالضّمّةِ المقدّرةِ
للتّعذّرِ . مثل : جاء الأُسارَى .
جاء : فعلُ ماضٍ . الأسارَى :
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه
ضمّةٌ مقدّرةٌ على الألفِ
للتّعذّرِ . وبالضّمّةِ المُقدّرةِ
للمُناسبةِ . مثل : نجحَ طُلاّبي .
نجحَ : فعلٌ ماضٍ . طُلاّبي : فاعلٌ
مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمّةٌ
مقدّرةٌ على ما قبلَ ياءِ المتكلِّم
منعَ من ظهورها اشتغالُ المحلّ
بحركةِ المناسبةِ والياءُ مضافٌ
إليه .

٣ — جمعُ المؤنّثِ السّالمُ .
الموضعُ الثّالثُ ممّا تكونُ
الضّمّةُ فيه علامةً للرّفعِ جمعُ
المؤنّثِ السّالمُ . مثل : جاءتِ
الهنداتُ . جاءَ : فعلُ ماض والتاءُ
علامةُ التّأنيثِ . الهنداتُ : فاعلٌ

ض م ي

مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ .

٤ — الفعلُ المضارعُ الذي لم يتصلْ بآخرِه شيءٌ . هذا الموضعُ الرّابعُ مما تكونُ الضّمّةُ فيه علامةً للرّفع . مثل يقومُ أحمدُ ويَخشَى ويدعُو ويرْمِي . يقومُ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ . أحمدُ :فاعلٌ مرفوعٌ. يَخشَى : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ المقدّرةِ على الألفِ للتّعذّر. ويدعُو ويَرمِي: فِعلانِ مرْفوعانِ بضَمّةٍ مقدّرةٍ للثّقَل . وفاعلُ كلّ فعلٍ من الأفعالِ الثّلاثةِ ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديرُه هو يعودُ على أحمد .

(ضَميرٌ) الضّميرُ : ما دلّ على متكلّمٍ أو مُخاطبٍ أو غائبٍ مثل : أنَا . انتَ . هُو . وكالتّاء من قُمتُ . وهو قسمان بارزٌ ومستترٌ .

(ضَميرٌ) بارزٌ : ما كان له صورةٌ في اللّفظِ . مثل : نَحنُ . ومثل نَا من قولِك نَجحْنَا .

(ضَميرٌ) مُتّصِلٌ . الضّميرُ المُتّصِلُ : هو الذي لا يُبتدَأُ به ولا يَلي إلا في الاختيارِ . مثل : اكرمتُكَ. أكرمْ: فعلُ ماضٍ مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصالِه بضميرِ رفعٍ مُتحرّكٍ والتّاءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ رفعٍ فاعلٌ . والكافُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلّ نصبِ مفعولٌ به .والضّميرُ المتّصِلُ إمّا أنْ يتصلَ بالفعلِ كالواوِ من كتبُوا أو بالاسمِ كالياء من كتابي أو بالحرفِ كالكافِ من عليكَ .

الضمائر المتصلة تسعةٌ وهي :

التّاءُ . نَا . الواوُ . الألفُ .
النُّونُ . الكافُ . الياءُ . الهاءُ . ها .
« الألفُ والتاءُ والواوُ والنُّونُ » لا تكونُ إلاّ ضمائرَ للرَّفعِ لأنّها لا تكونُ إلاّ فاعلاً أوْ نائبَ فاعلٍ . مثل : كتبَا . كتبتُ . كتبُوا . كتَبْنَ ، نُصِرا . نُصِرْتُ . نُصِرُوا . نُصِرْنَ .
« نَا والياءُ » تكونانِ ضميرَيْ رفعٍ . مثل : كتبْنَا وتكتبينَ . نا من كتبْنَا ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ رفعٍ فاعلٌ . والياءُ مِن تكتُبينَ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ رَفعٍ فاعلٌ . كما تكونانِ ضميريْ نصبٍ مثل : علّمَنَا المعلمُ وأكرَمني صديقي . نا من علّمَنَا ضميرٌ متصل مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ نَصبٍ مفعولٍ به مقدّمٌ والياءُ من أكرمني ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ نَصبِ مفعولٌ به .
« الكافُ والهاءُ وها » تكونُ ضمائرَ نصْبٍ . مثل : علّمتُكَ وعلّمتُهُ وعلّمتُهَا . فكلٌّ من الكافِ في علّمتُكَ والهاءِ من علّمتُهُ وهَا مِن علّمتُها ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ نصبٍ مفعولٌ به . كما تكونُ ضمائرَ جرٍّ مثل : إليكَ وإليهِ وإليهَا . فكلٌّ مِن الكافِ والهاءِ وهَا ضميرٌ متصلٌ في محلّ جرٍّ بحرفِ الجرّ الذي هو إلى .

(ضَميرٌ) مجرورٌ . الضّميرُ المجرورُ : ما كانَ قائماً مقامَ اسمٍ مجرورٍ . مثل الكاف من قولِكَ : جاء أُستاذُكَ . جاءَ : فعلُ ماض أُستاذُ : فاعلٌ مرفوعٌ والكافُ

ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلّ جرٍّ مضافٌ إليه . وكالكافِ من قولِك : أَحسَنَ اللهُ إليكَ . أَحسَنَ : فعلٌ ماضٍ . اللهُ : فاعلٌ مرفوعٌ . إلى : حرفُ جرٍّ والكافُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلّ جرٍّ بإلى .

(ضَميرٌ) مرفوعٌ . الضّميرُ المرفوعُ : ما كان قائماً مقامَ اسمٍ مرفوعٍ . مثل : التاء من كَتَبتُ والألفُ من تكتُبانِ والواوُ من يجتهِدون . كتبتُ : فعلٌ وفاعلٌ . كتبْ : فعل ماض مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصالِه بضميرِ رفعٍ متحركٍ والتّاءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضّم في محلّ رفعٍ فاعلٌ . تكتبانِ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ . والألفُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلّ رفعِ فاعلٌ . يجتهِدون : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ والواوُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلّ رفع فاعلٌ .

(ضَميرٌ) مُستَتِرٌ . الضّميرُ المُستَتِرُ : هو ما لم يَكنْ له صورةٌ في اللّفظِ بل كان مُقدّراً في الذّهنِ ومَنْوِيّاً . مثل : أَكتبُ الدرسَ . أَكتبُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضّمّةُ الظّاهرةُ . وفاعلُه ضَميرٌ مُستترٌ وجُوباً تقديرُه أنا . الدرسَ : مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظّاهرةُ .

(ضَميرٌ) منصوبٌ . الضّميرُ المنصوبُ : ما كان قائماً مقامَ اسمٍ منصوبٍ . مثل : الكاف من قولِك : علّمتُكَ . علمْ فعلُ ماضٍ مَبنيٌّ على السّكونِ

لاتّصالِه بضميرٍ رفعٍ متحرّكٍ .
والتاءُ ضميرٌ متّصِلٌ مبنيٌّ على
الضّمّ في محلّ رفعٍ فاعلٌ .
والكافُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على
الفتحِ في محلّ نصبٍ مَفْعولٌ
به . ومثل : إيّاكَ نعبدُ . إيّا
ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على
السُّكونِ في محلّ نصبٍ
مفعولٌ به والكافُ حرفٌ
دالٌّ على الخِطابِ . نعبدُ : فعلٌ
مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمٌّ آخرِه
وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وُجوباً
تقديرُه نحنُ .

(ضَميرٌ) مُنْفَصِلٌ : الضّميرُ
المنفَصلُ : ما يصحُّ الابتِداءُ به
كما يصحُّ وقوعُه بعدَ «إلاّ»
على كلِّ حالٍ . مثل : أنا مِن
قولِك : أنا مجتهدٌ . وما اجتهدَ
إلاّ أنا . فأنا في المقالِ الأولِ

ض م ي

ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على
السُّكونِ في محلّ رفعٍ مبتدأٌ .
مجتهدٌ : خبرُه مرفوعٌ وعلامةُ
رفعِه ضمٌّ آخرِه . وما نافيةٌ .
اجتهدَ : فعلٌ ماض ، إلاّ أداةُ
حصرٍ وأنا فاعلُ اجتهدَ مبنيٌّ
على السُّكونِ في محلّ رفعٍ
فاعلٌ . والضّمائرُ المنفصلةُ
تُقسَمُ إلى قسمَيْن :
ضمائرُ منفَصِلةٌ مرفوعةٌ وضمائرُ
منفصلةٌ منصوبةٌ .
الضّمائرُ المنفصِلةُ المرفوعةُ اثنا
عشَرَ :
أنا . نَحنُ ، للمتكلم .
أنتَ . أنتِ . أنتُما . أنتُم .
أنتنّ ، للمخاطب . هُو هيَ .
هُمَا . هُمْ . هُنّ ، للغائب .
الضّمائرُ المنفصلةُ المنصوبةُ اثنتا
عشرَ .
إيايَ ، إيانَا . للمتكلِّم

إيّاكَ، إيّاكِ، إيّاكُما، إيّاكُم، إيّاكُنَّ للمخاطب .

إيّاهُ ، إيّاهَا ، إيّاهُما ، إيّاهُم ، إيّاهُنَّ للغائبِ .

(الطـاء)

(طالَما) طالَ فعلٌ لا فاعلَ لَه لأنه اتصلَت به ما الحَرفيةُ الزّائدةُ الكافّةُ فكفَّتْه عن العمل وصارتْ مَا عوضاً عن الفاعلِ . ولا يليها إلاَّ فعلٌ .

(طُرّاً) حالٌ . جاء القومُ طُرّاً أيْ جميعاً .

(طَفِقَ) فعلُ ماض من أَفعالِ الشُّروع . يعملُ عمــلَ كانَ يرفـعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : طَفِقَ التلميذُ يكتبُ . فالتلميذُ اسمُها وجملةُ يكتُبُ خبرُهـا . ولا يجوزُ اقترانُ خبرها بأنْ .

(طَقْ) حكايةُ صوتِ الحجارة .

(طَوْعاً وكَرْهاً) من آية « ولَهُ أسْلَمَ مَنْ فِي السَّمواتِ والأرْضِ طَوْعاً وكَرْهاً » مصدرانِ في موضع الحال .

(الظـاء)

(ظُبُون) جمعٌ مفردهُ ظُبَةٌ وهي حدُّ السَّيفِ أو السِّكّين ونحوهما . وهذا الجمعُ مُلْحَقٌ بجمع المذكّر السّالم . يُرفعُ بالواو ويُنصبُ ويُجرُّ باليـاء .

(ظَلَّ) الناقصة . فعلُ ماض ناقص مِن أخوات كان يرفع الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : ظَلَّ البردُ شديداً وهي لاتّصاف المخبر عنه بالخبر نهاراً .

(ظلَّ) التّامة . إذا جاءت ظَلَّ بمعنى دامَ واستمرَّ . كانت تامّةً واكتفتْ بمرفوعٍ هوَ فاعلها .

مثل : ظلَّ اليومُ . أيْ دامَ ظلُّه

(ظنَّ) فعلَ يفيد رجحانَ وقوع الشيء . من أفعال الظن . ينصب مفعولين اثنين أصلُها مبتدأ وخبرٌ . مثل : ظننْتُ المطرَ نازلاً .

وقدْ تكونُ لليقين كقوله تعالى : وظنُّوا أنهُمْ مُلاقُو ربِّهِمْ .

(ظنَّ) بمعنى اتَّهم . إن كانتْ ظنَّ بمعنى اتَّهم فهيَ متعديةٌ إلى واحدٍ . مثل : ظنَّ القاضي فلاناً . أي اتَّهمَه .

(العين)

(عالَمونَ) جمعٌ مُلحَق بجمع المذكَّر السالم يُعرب إعرابَه . يُرفعُ بالواو ويُنصبُ ويجرُّ بالياء

(عامَ) منصوبٌ على الظَّرفيَّة الزَّمانية . مثل : مكثتُ عاماً .

(عاملٌ) العاملُ : هو الَّذي يُحدثُ الرَّفعَ والنَّصبَ والجرَّ والجزمَ في أواخرِ الكلماتِ . وهو لفظيٌّ ومعنويٌّ .

(عاملٌ) لفظيٌّ :العاملُ اللَّفظيُّ ، كحروفِ الجرِّ والنَّواصبِ والجوازِم . مثل : لا تكسلْ اجتهدْ على الدَّرسِ كيْ تنجحَ . فلا ناهيةٌ . تكسلْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلا النَّاهيةِ . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أنتَ . اجتهدْ : فعلُ أمرمبنيٌّ على السُّكونِ . فاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديُره أنتَ . على:حرفُ جرٍّ . الدَّرسِ . مجرورٌ بعلى . كيْ : حرفٌ ناصبٌ . تنجحَ:فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بكَي وعلامةُ

ع ا م

نصْبِه فتحُ آخره .

(عامِلٌ) معنويٌّ ، العامِلُ المعنويُّ كالابتِداءِ في المبتدإِ والتّجرُّدِ عن النّواصبِ والجوازِمِ في الفعلِ المضارعِ . مثل : خالدٌ مجتهدٌ . يقومُ أحمدُ . فخالدٌ مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتِداءِ وعلامةُ رفعِهِ ضمُّ آخرِه . مجتهدٌ : خبرُه مرفوعٌ بالمبتدإِ وعلامةُ رفعِه ضمُّ آخرِه . يقومُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ لتجرُّدِه عن النواصبِ والجوازِمِ . وعلامةُ رفعِه ضمُّ آخرِه . أحمدُ : فاعلٌ مرفوعٌ بالضمّةِ الظّاهرةِ في آخرِه .

(عامّة) اسمٌ يؤتى به لتأكيد الجمع . ويكونُ تابعاً في إعرابه للمؤكّد . جاء الناسُ عامتُهم . ورأيتُ الناسَ عامتَهم ومررتُ بالناسِ عامتِهم .

ع ج م

(عتَمَةً) العتمةُ ثلثُ الليلِ الأوّل . مثل : أزورُكَ عتمةً فعتمةً منصوبٌ على الظرفيّةِ الزّمانية بالفتحةِ الظّاهرةِ .

(عَجَباً) مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ بفعله الواجبِ الحذفِ . مثل : عَجَباً لكَ .

(عُجْمَةٌ) العجْمةُ : كونُ اللّفظِ مِمّا لم تضعْه العربُ . فإذا اجتمعتِ العُجْمةُ مع العلميّةِ في اسم مُنِعَ مِنَ الصّرفِ . وشرطُ منعِها مَعَ العلميّةِ أنْ يكونَ ما هي فيه علماً في لغةِ العجمِ قبلَ استعمالِه في اللّغةِ العربيّةِ علماً . وجمهورُ النحويّينَ على أنّهُ لا يُشترَطُ . وإنّما الشّرطُ أنْ يكونَ علماً في أوّلِ استعمالِ العربِ . مثل : إبراهيم ، دِمَشق .

ع د ا

(عَدَّ) فعلٌ ماض بمعنى ظنَّ . ينصبُ مفعولين اثنين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . عَدَّ الطالبُ المدرسةَ مفتوحةً .

(عَدَّ) بمعنى أحصى . عدَّ التي بمعنى أحصى تتعدّى إلى واحدٍ . مثل : عَدَّ الدراهمَ . أي حسَبَها وأحصاها .

(عَدا) فعل ماض ضُمِّن معنى إلاَّ الاستثنائية فاستُثني به كما استثني بإلاَّ وحكمُ المستثني بعدا جوازُ نصبهِ وجرِّه . فالنصبُ على أنه فعلُ ماض وفاعله ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المستثنى وما بعده مفعولٌ به . والجرُّ على ان عَدا حرفُ جرٍّ شبيهٌ بالزّائد . مثل : جاءَ القومُ خَلا عليًّا أو عليٍّ والنصبُ بعدا كثيرٌ والجرُّ قليلٌ . وإذا جررتَ بها كان الاسمُ بعدها مجروراً لفظاً منصوباً محلًا على الاستثناء .

ع ر ض

(عَدْلٌ) العدلُ تحوُّلُ الاسمِ من صيغتِهِ الأصليّةِ إلى صيغةٍ أُخرى مع اتحادِ المعنَى من غيرِ إلحاقٍ ولا إعلالٍ . مثل : عُمر . عُدِلَ إليه عن عامرٍ . ومتى اجتَمعَ العدلُ مع العلميّةِ أو الوصفيّةِ في اسمٍ مُنِعَ ذلك الاسمُ من الصّرفِ . مثل : عُمر . معدولٌ عن عامرٍ . وكأُحادَ . معدولٌ عن واحدٍ واحدٍ .

(عَرْضٌ) العَرْضُ : الطَّلَبُ بلينٍ ورِفق .

احرفه ألاَ . أما . لوْ .

ألاَ . مثل : ألاَ تنزلُ عندنا فتصيبَ خيراً . ألاَ : أداةُ عرضٍ تنزلُ : فعلٌ مضارعٌ بالضّمةِ

ع ر ف

الظّاهرةِ والفاعلُ مستتِرٌ وجوباً تقديرُه أَنْتَ . عندَ : ظرفُ مكانٍ منصوبٌ على الظّرفيّةِ متعلّقٌ بتنزِل وعندَ مضافٌ ونا مضافٌ إليه مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ جرٍّ . فتصيبَ الفاء فاءُ السّبَبيّةِ تُصيبَ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأَن مُضمَرة وجوباً بعدَ فاءِ السّبَبيّةِ . والفاعـــلُ مستترٌ وجوباً تقديرُه أَنْتَ . وخيراً مفعولٌ به منصوبٌ .

أَمـا . مثل : أَمـا تزورُنـا فتُصادِفَ أَهْلًا .

لَوْ . مثل : لَوْ تُقيمُ بيننَا فتجدَ هناءً .

(عَرَفات) تُعرَب إعرابَ جمعِ المؤنّث السّالم فتُرفَـع بالضّمة وتُنصب وتُجر بالكسرة . وعرفاتُ موقف الحاجّ على اثني

ع س ى

عَشَر ميلا من مكة المكرمة .

(عِزونَ) جمعٌ مفردُه عِزَة وهي الجماعةُ والفرقةُ . فهوَ مُلْحَق بجمع المذكر السّالم يُعْرِبُ إعرابَه . يُرفعُ بالواو ويُنصبُ ويجرُّ بالياء .

(عَسَى) النّاقصةُ . فعل ماضٍ من أفعال الرّجاء . يَعمَل عمل كان يَرفع الاسمَ وينْصب الخبرَ . مثل : عَسَى اللهُ أنْ يأتيَ بالفتح . فاللهُ اسمها وجملةُ أنْ يأتيَ في محلّ نصبِ خبرِها . وهو فعلٌ جامد ملازم لصيغة الماضي . واقترانُ خبرِها بأن كثيرٌ وتجريدُه من أن قليلٌ .

(عَسَى) التّامة . قد تكونُ عسى تامةً . فلا تحتاجُ إلى الخبر . وذلك إنْ وَليها أَنْ والفعلُ . مثل : عَسَى أَنْ تَقُومَ .

ففاعلُ عَسَى المصدرُ من أَنْ تقومَ .

(عِشاءً) ظرفُ زمان منصوبٌ . والعشاءُ أولُ الظّلام أو من المغرب إلى العتمة أو من زوال الشمس إلى طلوع الفجر .

(عِشْرُونَ) وبابُه إلى التِّسْعين ملحَق بجمع المذكّر السّالم . يُعربُ إعرابَه فيُرفع بالواو ويُنصب ويُجر بالياء .

(عَشِيّةً) ظرف زمانٍ منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة .

(عِضُون) جمعٌ مفردُه عِضَةٌ . وهي الفرقةُ والقطعةُ من الشّيء فهوَ ملحق بجمع المذكّر السالم . يُعربُ إعرابَه فيُرفع بالواو وينصب ويُجر بالياء .

(عَطفٌ) العطفُ قِسمان ، عطفُ البيانِ وعطفُ النّسقِ .

(عَطْفُ) البيانِ : التّابعُ الجامدُ الموضّحُ لمتبوعِه إنْ كان معرفةً أَو المُخَصّصُ لمتبوعِه إن كان نكِرةً فمثال الموضّحِ لمتبوعِه في المعارفِ : جاءَ أَبو حفصٍ عُمر . جاءَ : فعلُ ماضٍ . أَبو : فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ نيابةً عن الضّمّةِ لأنّهُ من الأسماءِ الخمسةِ وأَبو مضافٌ وحفصٍ مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرةِ وعمرُ عطفُ بيانٍ على أَبو مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ .

مطابقته : يجبُ أَن يطابقَ عطفُ البيانِ متبوعَه في إعرابه وتعريفِه وتنكيرِه وتذكيرِه وتأنيثه وإفرادِه وتثنيتِه وجمعِه .

(عَطْفُ) النّسَقِ : تابعٌ يتوسّطُ بينَه وبينَ متبوعِه أَحدُ حروفِ

العطفِ الآتيةِ :

حروف العطفِ عشرةٌ وهي : الواوُ ، الفاءُ، ثُمَّ ، أَوْ ، أَمْ ، إمّا ، بَلْ ، لاَ ، لكنْ ، حتّى . فان عطفتَ بها على مرفوعٍ رفعتَ المعطوفَ وإن عطفتَ بها على منصوبٍ نصبتَه أو على مجرورٍ جررتَه أو على مجزومٍ جزمتَه . فتقولُ : جاءَ خالدٌ وسليمٌ ، رأيتُ خالداً فسليماً ، مررتُ بخالدٍ فسليمٍ . يقومُ ويقعدُ سليمٌ . لن يقرأ ويحفظَ سعيدٌ . لم يأكلْ ويشربْ أحمدُ .

(علُ) ظرفٌ للمكان بمعنى فوقُ . مبنيٌّ على الضّم في محلّ نَصْب مفعولٌ فيه . ولا يُستعمل إلاّ بِمنْ . وله حالتان . الأولى : البناءُ على الضم إنْ نَويتَ

المضافَ إليه . مثل : نزلْتُ مِنْ علُ . تريدُ من فوق شيء معيّن مخصوص . الحالةُ الثانية جرُّه لفظاً بمن على أنّه معرَبٌ وذلك إنْ أردّتَ التنكيرَ فحذفتَ المضافَ إليه وجعلتَه نَسْيًا مَنْسيًا . مثل : نزلْتُ من علٍ . تريدُ من مكان عالٍ لا من فوقِ شيء معين .

(علّ) لغة في لعلّ .

(علانيّةً) من قولك : صرّح بذلك علانيةً : مصدرٌ في موضع الحال .

(علِقَ) فعل ماض من أفعال الشروع . يعمل عملَ كان يرفعُ الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : علِقَ الطلابُ يدخلون المدرسةَ ولا يجوزُ اقترانُ خبرها بأنْ .

(علَمٌ) العلمُ : اسمٌ يعيّنُ مسماه

مطلقاً أيْ بلا قيدٍ .

أقسامه : ينقسمُ العلمُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ : اسمٌ ، كنيةٌ ، لقبٌ .

الاسم : الاسمُ في بحثِ العَلَمِ : ما ليسَ بكُنْيَةٍ ولا لقبٍ . مثل : عمرُ وزيدٌ .

الكنية : العَلَمُ مبدوءٌ بأَبٍ أو أُمٍ . مثل : أَبو بكر ، أُمُّ سلَمةَ .

اللقب : العَلَمُ يُشعرُ بمدحٍ . مثل : زين العابدين ، أَوْ ذَمٍّ . مثل : الأعشى « وأَصلُه السيءُ البصر » .

ترتيبها : إذَا صحِبَ اللّقبُ الاسمَ وجبَ تأْخيرُ اللّقبِ . مثل : عليٌّ زينُ العابدينَ . ولا يجوزُ تقديمُ اللّقبِ على الاسمِ . كأَنْ يُقال : زينُ العابدين عليٌّ وإذَا صحِبَ اللّقبُ الكنيةَ فأَنتَ بالخيارِ بين أَن تُقدمَ الكنيةَ على اللّقبِ . مثل : أَبو عبدِ اللهِ الرّشيدُ أَو تقدمَ اللّقبَ على الكنيةِ فتقولَ : الرّشيد أَبو عبدِ اللهِ .

(عَلَمٌ) مُرتجلٌ . العلمُ المُرتجلُ : هو ما لمْ يسبِقْ له استعمالٌ قبلَ العلَميّةِ في غيرِها . مثل : سعادُ .

(عَلَمٌ) منقولٌ . العَلَمُ المنقولُ : ما سبَقَ له استعمالٌ في غير العلميّةِ . مثل : فَضْل . أَسد . سعيد .

(عَلِمَ) بمعنى اعتَقَد . فعلُ ماض من أفعال اليقينَ ينصب مفعولين اثنين أَصْلُهما مبتدأٌ وخبرٌ . مثل : عَلِمتُ الحربَ مستمرةً .

(عَلِمَ) بمعنى عَرَفَ يتعدّى إلى مفعولٍ به واحدٍ . مثل :

علمتُ الأمرَ . أيّ عرفته .
ومنه آية : واللهُ أخْرَجكمْ من بُطُونِ امهاتكمْ لا تَعلمونَ شَيْئاً .

(عَلِمَ) بمعنىَ شعَرَ وأدركَ وأحاط يتعدّى إلى مفعول واحد بنفسه أو بالباء . مثل : عَلِمْتُ الشيءَ وبالشيء .

(عَلِمَ) الرجلُ : إذا كان مشقوقَ الشّفة العُلْيا .

(علّمَ) فعلُ ماض ينصبُ مفعولين اثنين ليس أصلُها مبتدأً وخبراً . مثل : عَلّمْتُ سعيداً الأدبَ

(عَلَى) تكونُ اسماً للاستعلاء بمعنى فوقَ وذلك إذا سُبقت بمن . مثل : سقط مِن على الجبل أيْ من فوقه .

(عَلَى) حرفُ جرّ . لها معان .

منها : الاستعلاء . حقيقةً كان كقوله تعالى : وَعليها وعلى الفلكِ تُحملون . أو مجازاً كقوله تعالى : وفضّلنا بعضَهم على بعض في الرّزق .
المصاحبة بمعنى مَعَ . كقوله تعالى : وإنّ ربّكَ لذُو مغفرة للنّاسِ على ظُلمهم .
معنىَ مِنْ كقوله تعالى : الّذين إذا اكْتالوُا علَى النّاسِ يَسْتَوْفُونَ .

(عَلامَ) على حرفُ جرّ . وما استفهامية في محلّ جر . حُذفت ألفُها لدخول حرف الجر عليها .

(عَلَيْكَ) اسمُ فعل أمر متعدي . مثل : عليكَ نفسكَ أي ألزمْها .

(عَمّ) عن حرف جر . وما استفهامية في محلّ جَرّ . حُذفتْ

أَلفُها لدخول حرف الجرّ عليها .

(عَمَّا) تُزاد ما بعدَ عَن فلا تكفها عن العملِ . مثل : عَمَّا قليلٍ ليصبحنّ نادمين .

(عُمْدَةٌ) العُمدةُ : ما لا يُستغنَى عنه كالفاعلِ والمبتدإِ .

(عَنْ) حرفُ جرٍّ . ولها معانٍ منها :

الْمُجاوزة والبُعد : سرتُ عن البلد . معنىَ بَعْدٍ : عن قريب أزورُك . معنىَ على : وَمَنْ يَبْخَلْ فإنما يَبْخَلُ عَنْ نَفْسه .

(عَنْ) اسمٌ بمعنى الجهةِ والناحيةِ . مثل : جلستُ مِنْ عَنْ يمينِه . أيْ من ناحيةِ يمينِه .

(عِنْدَ) ظرفٌ للمكان وظرفٌ للزّمان . تقول : عِنْدَ الحائطِ وعِنْدَ الصّباح . وهو ملازمٌ للنّصب على الظّرفيّة . ويُجر بمن فيُقال : مِن عنده . وقولُ العامة ذهبتُ إلى عندِه لَحنٌ . وعِنْد تلزم الاضافةَ فلا تُستعمل مفرداً أي بلا إضافة .

(عِنْدَكَ) اسم فعل أمر بمعنى خذْ . مثل : عِنْدَكَ الكتابَ . أيْ خُذْه .

(عَوْضُ) ظرفٌ للمستقبَل . على سبيلِ الاستغراقِ . يستغرقُ جميعَ ما يُستقبَلُ من الزّمان . والمشهورُ بناؤه على الضمّ . ويجوزُ فيه البناءُ على الفتح والكسر . فإنْ أُضيفَ فهوَ معربٌ منصوبٌ . مثل : لا أفعلُه عَوْضَ العائضين . كما يقال : لا أفعلُه دهرَ الدّاهرين . وهو المنقول عن العوض بمعنى الدهر .

(عِياناً) شاهدتُه عِياناً . عِياناً

وقع حالاً فهوَ منصوبٌ .

(عَيْنُ) اسمٌ يؤتى بِهِ لتوكيد الاسمِ المفْردِ . على شرطِ أن يضافَ إلى ضميرٍ يُناسبُ المؤكّدَ ويكون في إعرابهِ تابعاً له . مثل : جاءَ خالدٌ عينُه ورأيْتُ خالداً عينَه . ومررتُ بخالدٍ عينِه .

ويجوزُ أنْ تجرَّ العينُ بالباءِ الزّائدةِ . مثل : جاءَ عليٌّ بعينِه . فتكونُ العينُ مجرورةً لفظاً بالباء الزّائدة مرفوعةً محلاًّ لأنها توكيدٌ للمرفوع وهو عليٌّ .

(الغين)

(غالباً) الأمر كذا . غالباً منصوبٌ على نزع الخافظ. أيْ في الغالبِ .

(غداً) الغدُ اسمٌ لليوم الذي بعدَ يومك الذي أنتَ فيه . مثل :

أجيئُكَ غداً . فغداً منصوبٌ على الظّرفيّة الزّمانيّة . وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخره .

(غَدَاةَ) الغداةُ : من وقت صلاة الصّبح إلى طلوع الشّمس ، مثل : زُرتُه غداةَ . فغداةَ : منصوب على الظّرفيّة الزّمانيّة وعلامةُ نصبه فتحُ آخره .

(غُدْوَةٌ) بمعنىَ غداة : وتُعربُ إعرابَها .

(غَنَمٌ) الغنمُ . اسمُ جمع لأنّهُ تَضمّنَ معنىَ الجمع غيرَ أنّهُ لا واحدَ له من لفظه وإنّما واحدُه من معناه فواحدُه شاةٌ . جمعُهُ أغنامٌ وغنومٌ وأغانمٌ .

(غَيْرُ) نكرةٌ متوغّلةٌ في الابهام والتّنكير فلا تُفيدها إضافتُها إلى المعرفة تعريفا . لهذا يوصَف

بها النكرةُ معَ إضافتها إلى معرفةٍ مثل : جاءَني رجلٌ غيرُك . وقد تُحمَل غيرُ على إلاَّ فيُستثنَى بها كما يُستَثنَى بإلاَّ . والمُستَثنَى بها مجرورٌ أبداً بالاضافة إليها . وحُكمُ غَيْر في الإعراب كحكم الاسم الواقع بعدَ إلاَّ . فتقول : جاءَ القومُ غيرَ خالدٍ وتقول : ما جاءَ غيرُ خالدٍ .

(الفاء)

(فَ) حرفُ عطفٍ . تكونُ للترتيب والتعقيب فقولُك : جاء خالدٌ فأحمدُ . المعنَى إنَّ خالداً جاءَ أولُ . وأحمدُ جاءَ بعدَهُ .

(فَ) لربط الجواب . مثل : مَنْ سعَى في الخيرِ فسَعيُه مشكورٌ .

(فَ) السَّبَبِيّةِ . هيَ الّتي تفيدُ أنَّ ما قبلَها سببٌ لما بعدَها . وأنَّ ما بعدَها مسبّبٌ عما قبلَها تدخلُ على الفعلِ المُضارع فيكونُ منصوباً بعدَها بأنْ مضمرة وجوباً . مثل : ارحمْ فترحمَ .

(فَاعلٌ) الفاعلُ : الاسمُ المرفوعُ الذي ذُكِرَ قبلَه فِعلُه ودلَّ على منْ فعلَ الفعلَ أو قامَ بهِ الفعلُ . مثل : قامَ أحمدُ . ماتَ إسماعيلُ .

والفاعلُ ثلاثةُ أقسامٍ : صريحٌ . ضميرٌ . مؤوّلٌ .

(فَاعلٌ) صَريحٌ :الفاعلُ الصريحُ : ما كان اسماً ظاهراً . مثل : قامَ أحمدُ . قَدِمَ الفتَى . جاء القاضي. قامَ : فعلٌ ماضٍ.أحمدُ : فاعلٌ مرفوعٌ بالضمّةِ الظاهرةِ . قَدِمَ فعلٌ ماضٍ. الفتَى : فاعلٌ مرفوعٌ

بالضَّمَّةِ المقدَّرةِ على الألفِ للتَّعذُّرِ . جاءَ : فعلُ ماضٍ القاضي : فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ المقدَّرةِ على الياءِ للثِّقَلِ .

(فاعِلٌ) ضميرٌ . يكونُ الفاعلُ ضميراً مُتَّصِلاً كالتاءِ من قمتُ ، أو ضميراً مُنفصِلاً . مثل : أنا من قولك : ما قامَ إلاَّ أنا . أوضميراً مستتراً . مثل : سعيدٌ يقومُ . فالتاءُ من قمتُ ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفعِ فاعلٌ . وأنا من قولك ما قام إلاَّ أنا . ضميرٌ مُنْفَصِلٌ مبنيٌّ السُّكونِ في محلِّ رَفعِ فاعلٌ . وفي يقومُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه هو فاعلُ يقومُ .

(فَاعِلٌ) مؤَوَّلٌ . الفاعــلُ المؤَوَّلُ . أن يجيءَ الفعلُ ويكون فاعلُه مَصْدراً مفهوماً من الفعلِ بعدَه . مثل : يَحسنُ أَنْ تَجتَهِـدَ . يَحسُنُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ الظَّاهرةِ . أَنْ :حرفُ مصدريٍّ ونصبٍ واستقبالٍ . تجتهدَ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأَن وعلامةُ نَصبِه فتحُ آخرِه . وفاعلُه ضميرٌ مُستترٌ وجوباً تقديرُه انْتَ . وأَنْ وما بعدَها في تأْويلِ مصدرِ فَاعلٌ والتقديرُ يَحسُنُ اجتهادُك .

عامله : الفاعلُ مرفوعٌ لأَنَّهُ عمدةٌ والرَّفعُ إعرابُ العُمدةِ . ورافعُه المسندُ من فعلٍ أَو شبهِهِ ويجوزُ جرُّه بحرفِ الجرِّ الزَّائِدِ مثل : ما جاءنَا من بشيرٍ . ما نافيةٌ .جاءَ:فعلُ ماضٍ .نَا:مفعولٌ به مبنيٌّ على السُّكون في محلِّ نَصبٍ . من:حرفُ جرٍّ زائدٌ . بشيرٍ : فاعلُ جاءمرفوعٌ بِضَمَّةٍ مقدَّرةٍ على آخرِه مَنَعَ من

ف ا ع

ظهورِها اشتِغالُ المحلِّ بحركةِ حرفِ الجرِّ الزّائدِ .

تقدمه : لا يتقدَّمُ الفاعلُ على الفعلِ وإن وُجِدَ في اللّفظِ ما ظاهرهُ أنّه فاعلٌ تقدّم على المسنَدِ وجبَ تقديرُ الفاعلِ ضميراً مستِتراً في المسندِ . والمسنَدُ إليه المقدَّمُ مبتدأً . مثلُ : زُهيرٌ سافرَ . زُهيرٌ : مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ وعلامةُ رفْعه ضمُّ آخرِه. سافرَ :فعلُ ماضٍ فاعلُهُ ضميرٌ مستِترٌ تقديرُه هو يعودُ على زهيرٍ . وجملةُ سافرَ في محلِّ رفعِ خبرٌ .

تأنيث فعله : إذا كانَ الفاعلُ مُؤنّثاً أُنّثَ فِعلُه بتاءٍ ساكنةٍ في آخرِ الماضي . مثل : قامتْ هندٌ أو بتاءِ المضارعةِ في أوّلِ المضارع . مثل : تسافرُ فاطمةُ .

ف ا ه

اتصاله بفعله : الأصلُ أنْ يأتيَ الفاعلُ متّصِلًا بفعلِه ثم يأتي بعدَه المفعولُ به . مثل : كَتَبَ الطالبُ الدرسَ . كَتَبَ : فعلُ ماضٍ . الطّالبُ : فاعلٌ مرفوعٌ الدرسَ : مفعولٌ به مَنْصوبٌ

وقد يتقدَّمُ المفعولُ به على الفاعل ويتأخّرُ الفاعلُ . مثل : كَتَبَ الدرسَ الطالبُ . كتب : فعلُ ماضٍ . الدّرسَ :مفعولٌ به مقدمٌ منصوبٌ والطّالبُ فاعلٌ مؤخّرٌ مرفوعٌ .

حذفه : يُحذفُ الفاعلُ مِنَ الجملةِ ويُؤتَى بالمفعولِ به نائباً عنهُ لأَسبابٍ نَذكرُها عندَ الكلامِ على نائبِ الفاعلِ .

(فاهُ) كلّمتُه فاهْ إلى فيَّ . ففاهُ حالٌ وهيَ معرِفةٌ لكنّها مؤوّلةٌ بنكرةٍ والتّقديرُ : كلمتُه

ف ت ح

مشافهةً .

(فَتْحَةٌ) الفتحةُ علامةٌ من علامات النّصب . وتكونُ علامةً له في ثلاثةِ مواضع .

١ ـ الاسمُ المفردُ . مثل : رأيتُ خالداً والقاضيَ ومصطفى ورفيقِي . فخالداً منصوبٌ بالفتحة الظّاهرة وكذا القاضيَ لأنّ الفتحةَ تظهرُ لخفتها . ومصطفى منصوبٌ بالفتحة المقدّرة على الألف للتّعذر . وأخِي منصوبٌ بالفتحة المقدّرة على ما قبلَ ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بحركة الياء .

٢ ـ جمعُ التكسير. وهو ما تغيّر بناء مفردَه . مثل : رأيتُ الرجالَ . فالرجالَ مفعولٌ به منصوبٌ بفتحة ظاهرةٍ .

٣ ـ الفعلُ المضارعُ إذا دخلَ

ف ض ل

عليه ناصبٌ مثل : لَنْ يكتبَ . فيكتبَ فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بفتحةٍ ظاهرةٍ .

(فَتْحَةٌ) نائبةٌ عن الكسرة . تنوبُ الفتحةُ عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرفُ . مثل : ذهبتُ إلى أحمدَ . فأحمدَ مجرورٌ بالفتحةِ النائبة عن الكسرة لأنّه اسمٌ لا ينصرفُ .

(فُرَادَى) من آية : وَلَقَدْ جِئْتُمُونا فُرَادَى . حالٌ . إذ المعنَى مُنْفَرِدِينَ .

(فَرْسَخاً) مفعولٌ فيه ظرفُ مكان فهوَ منصوبٌ . مثل : سِرْتُ فَرْسَخاً .

(فَصَاعِدًا) الفاءُ زائدةٌ لتزيينِ اللّفظِ . وصاعدًا حالٌ . أيْ ذَهَبَ العددُ صاعداً .

(فَضْلًا) فلانُ لا يملكُ دِرهماً فَضْلًا

عَنْ دينارٍ . فضلًا إمّا مصدرٌ حُذفَ فعلهُ . أو حالٌ .

(فِعْلٌ) الفعلُ : كلمةٌ دلّتْ على معنىً في نفسها واقترنتْ بزمانٍ . وهو ثلاثةُ أقسامٍ : ماض مضارعٌ أمرٌ .

(فعلُ) أمر . فعلُ الأمرِ : ما دلّ على طلبِ حدثٍ في زمانِ الاستقبالِ وقبلَ ياء المخاطبةِ . مثل : اكتُبي . فاكتُبي فعلُ امرٍ مبنيٌّ على حذفِ النُّونِ . والياءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلّ رفعٍ فاعلٌ . بناؤه : راجع هذا البحثَ في كلمةِ بناء الأمرِ .

(فِعْلٌ) تامٌ . الفعلُ التّامُّ : ما تَتِمُ به وبمرفوعهِ جملةٌ . مثل : قَدِمَ المسافرُ .

(فِعْلٌ) جامدٌ . الفعلُ الجامدُ : ما يُلازِمُ صورةً واحدةً وهو ثلاثةُ أقسامٍ :

١ — فعلُ ماضٍ جامدٌ . مثل : عَسَى وليس .

٢ — فعلٌ مضارعٌ جامدٌ . مثل : يَهِيطُ أَيْ يَصيحُ .

٣ — فعلُ أمر جامدٌ . مثل : هَبْ وتَعَلَّمْ .

(فِعْلٌ) صحيحٌ . الفِعلُ الصحيحُ : ما كانتْ حروفُه الأصليّةُ أحرُفاً صحيحةً . مثل : قَعَدَ . عَلِمَ . وهو ثلاثةُ أقسامٍ : سالمٌ . مَهموزٌ . مُضاعَفٌ .

١ — فِعلٌ صحيحٌ سالمٌ . وهوما لم يكنْ أَحدُ أَحرفه الأصليّةِ حرفَ علّةٍ ولا همزةٍ ولا مُضعّفاً . مثل : كَتَبَ . فَهِمَ .

٢ — فِعلٌ صحيحٌ مهموزٌ . وهو ما كان أحدُ أَحرفِه الأصليّةِ

همزةً . مثل : أَخَذَ ، سأَلَ ، قرأَ .

٣ — فِعلٌ صحيحٌ مُضعَّفٌ . وهو ما كانتْ عينُه ولامُه مِنْ جنسٍ واحدٍ . مثل: مرَّ . أَصلُه : مرَرَ .

(فِعْلٌ) لازمٌ . الفعلُ اللأَزمُ : ما لا يتعدّى أثرُه فاعلَه ولا يطلُبُ مفعولاً به . مثل : سافرَ سليمٌ . جلَسَ زُهيرُ .

تعديته : يتعدّى الفعلُ اللازمُ بأحدِ ثلاثةِ أشياء :

١ — بنقلِه إلى بابِ أفْعَلَ . مثل : أَكرَمَ ، والمجرَّدُ كرُمَ وهو فِعلٌ لازمٌ .

٢ — بنقلِه إلى بابِ فَعّل . مثل : عظّمَ ، والمجرَّدُ عظُمَ وهو فعلٌ لازمٌ .

٣ — بواسطةِ حرفِ الجرِّ . مثل : أَعرضْ عن الرَّذيلةِ .

(فعلُ) ماضٍ . الفعلُ الماضي : ما دلَّ على حدثٍ مُقْترِنٍ بزمانٍ ماضٍ . مثل دخلَ ، سافرَ . وعلامتُهُ قبولُه لِتاءِ التأْنيثِ السَّاكنةِ ، أي الدَّالةِ على تأنيثِ الفعلِ . مثل : جاءَتْ فاطمةُ .

(فِعْلٌ) مُتصرِّفٌ . الفعلُ المتصرِّفُ : مالا يُلازمُ صورةً واحدةً . وهو قِسمان تامُّ التّصرُّفِ ، وناقِصُ التّصرُّف .

١ — تامُّ التّصرُّفِ . وهو ما تأْتي منه الأفعالُ الثّلاثةُ باطّرادٍ . مثل : كتَبَ يكتُبُ ، اكتُبْ .

٢ — ناقِصُ التّصرُّفِ . وهو ما يأْتي منه فِعلانِ فقط ماضٍ ومضارعٌ . مثل : كادَ . يكادُ .

مُضارِعٌ وأمرٌ . مثل : يَدَعُ . دَعْ .

(فِعلٌ) مُتعَدّي . الفِعلُ المتَعدّي: هو الذي يَصلُ إلى مفعولِه بغيرِ حرفِ الجرّ . وهو ثلاثةُ أقسامٍ:

١ — فِعلٌ مُتعَدّي إلى مفعولٍ به واحدٍ . وهو كثير . مثل : كتَبَ خالدٌ الدّرسَ . كافأَ الاستاذُ التلميذَ .

٢ — فِعلٌ متعَدّي إلى مفعولَينِ المتعدّي إلى مفعولين على قسمين :

قسمٌ ينصبُ مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبراً . مثل أعطَيتُ الفقيرَ دِرهماً .

وقسم ينصبُ مفعولَين أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ كأفعالِ القلوب مثل : رأى وعَلِم ودَرَى .

٣ — مُتعَدّي إلى ثلاثةِ مَفاعيل. مثل : أريتُ التلميذَ المسألةَ سَهلةً .

ف ع ل

(فِعلٌ) مجرَّدٌ . الفِعلُ المجرَّدُ : ما كانتْ أحرفُ ماضيه كلُّها أَصليّة . مثل : ذَهَبَ دَحْرَجَ . وأقلُّ ما يكونُ عليه الفعلُ المجرَّدُ ثلاثةُ أحرفٍ . وأكثرُ ما يكونُ عليه أربعةُ أحرفٍ . والفعلُ المجرَّدُ قسمان : مجرَّدٌ ثُلاثيٌّ ومجرَّدٌ رُباعيٌّ .

١ — المجرَّدُ الثُّلاثي: هو ما كانتْ أحرفُ ماضيه ثلاثَةَ أحرفٍ فقط . مثل : عَلِمَ ، قرأ .

٢ — المجرَّدُ الرُّباعيُّ : هو ما كانتْ أحرفُ ماضيهِ أربعةٌ أصليّةٌ . مثل : دَحْرَجَ .

(فِعلٌ) مَجْهُولٌ . الفعلُ المجهولُ: ما لم يُذْكرْ فاعلُه في الكلامِ . بلْ كانَ محذوفاً لغرضٍ من الأغراضِ « راجع بحث نائبِ الفاعل » .

تغيير الفعل : متى حُذِفَ الفاعلُ

ِمن الكلامِ وجبَ تغييرُ صورةِ الفعلِ المعلومِ . فإن كان ماضياً ضُمَّ أوّلُه وكُسِرَ ما قبلَ آخرِه . مثل : كُتِبَ من كَتَبَ ودُحْرِجَ من دَحْرَجَ . وإن كان مُضارعاً ضُمَّ أوّلُه وفُتِحَ ما قبلُ آخرِه . مثل : يُفْتَحُ من يَفتَحُ ويُسْتَغفَرُ من يَستَغفِرُ . أمّا فعلُ الأمر فلا يكونُ مجهولاً .

(فعْلٌ) مَزيدٌ فيه . الفِعلُ المزيدُ فيه ماكان بعضُ أحرفِ ماضيه زائداً على الأصلِ . مثل : أعلَمَ وتَدَحْرَجَ وهو قِسمانِ : مَزيدٌ فيه على الثُّلاثيّ ومزيدٌ فيه على الرُّباعيّ .

١ ـ المَزيدُ فيه على الثُّلاثي : هو ما زِيدَ على أحرف ماضيه الثلاثةِ حرفٌ واحدٌ . مثل: أعْلَمَ من عَلِمَ . أوحرفانِ . مثل : أنطَلَقَ من طَلَقَ ، أوثلاثةُ أحرفٍ .مثل :استَغْفَرَ من غَفَرَ .

٢ ـ المَزيدُ فيه على الرُّباعيّ : هو ما زِيدَ فيه على أحرفِ ماضيه الأربعةِ الأصليّةِ حرفٌ واحدٌ . مثل : تَزَلْزَلَ من زَلْزَلَ . أو حرفان . مثل : احْرَنْجَمَ من حَرْجَمَ «احْرَنْجَمَتِ الإبلُ : اجتمعت وتضامّت .واحْرَنجَمَ الرَّجلُ : أرادَ أمراً ثُمَّ رَجَعَ .

حروف الزيادة : حروفُ الزّيادةِ عشرةٌ يَجمعها قولك : سَألْتُمُونيها .

(فِعلٌ) مُعتَلٌ . الفعلُ المعتَلُّ : ما كان أحدُ أحرُفِه الاصليّةِ

حرفَ عِلّةٍ . مثل : وَعدَ ، قالَ ، رمَى . وهو أربعةُ أقسامٍ :

١ — مِثال . وهو ما اعتلّتْ فاؤه . مثل : وَعدَ . يَسَرَ .

٢ — أجْوَفُ . وهو ما كانتْ عينُه حرفَ عِلّةٍ مثل : قالَ ، بَاعَ .

٣ — نَاقِصٌ . وهو ما كانتْ لامُه حرفَ عِلّةٍ . مثل : رمى ، دَعا .

٤ — لَفيفُ . وهو ما كان فيه حرفانِ أصليّانِ من حروفِ العلّةِ وهو قسمان :

١ — مَفْروقٌ . وهو ما كان حرفا العِلّةِ فيه مفترقَيْنِ . مثل : وَقَى . وَعَى .

٢ — مَقْرونٌ . وهوما كان حرفَا العلّةِ فيه مقترنَيْنِ . مثل : طَوَى ، كَوَى .

ف ع ل

(فِعْلٌ) مَعْلومٌ . الفعلُ المعلُومُ : ما ذُكِرَ فاعلُه في الكلامِ . مثل: قرَأَ التِّلميذُ الدرسَ فالتِّلميذُ فاعلُ قرَأَ .

(فعْلٌ) مُؤَكّدٌ . الفعلُ المؤَكّدُ : ما لحِقتْه نونُ التّوكيدِ ثقيلةً كانتْ مثل : يكتُبَنَّ ، أو خفيفةً مثل : يكتُبَنْ . وكلٌّ من يكتُبَنَّ ويكتُبَنْ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على الفتحِ لاتّصالهِ بنُونِ التّوكيدِ وإذا لم تلحقْ نونُ التّوكيدِ الفعلَ سمىَ غيرَ مُؤَكّدٍ مثل : يكتُب .

تأكيد الأمر : يجوزُ توكيدُ فعلِ الأمرِ مطلقاً. مثل : اكتُبَنَّ اكتُبَنْ .

تأكيد المضارع :

ف ع ل

يجب تأكيدُه : إذا كان جواباً لقسمٍ غير مفصولٍ من لامِه بفاصلٍ وكان مُثبتاً مُستقبلًا . مثل: تاللهِ لأكيدَنّ أصنامَكم .

يمتنع تأكيدُه : إذا كان جواباً لقسمٍ ولم تتوفرُ فيه الشروطُ المذكورةُ . مثل : تاللهِ لا يذهبُ العرفُ .

يجوز تأكيدُه : إذا وقعَ بعدَ أداةٍ من أدواتِ الطّلبِ . مثل: هل تكتُبَنّ ؟ ألا تكتبُ ؟

(فِعلٌ) ناقِصٌ . الفِعلُ النّاقصُ : فعلٌ يدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيرفعُ المبتدأَ ويُسمّى اسماً له . وينصبُ الخبرَ ويُسمى خبراً له . ولم يُسَمّ المرفوعُ فاعلًا والمنصوبُ مفعولاً كما في قرأ أحمدُ الكتابَ لأنّ الفعلَ النّاقصَ حالَ نُقصانه تجرّدَ عن الحدثِ الذي شأنُه أن

ف و ه

يصدرَ عن الفاعلِ على المفعولِ فلم يُسَمّ مرفوعه الفاعلَ ولا منصوبُه المفعولَ به . والأفعالُ النّاقصةُ هي كان وأخواتُها

(فقطْ) الفاءُ لتزيينِ اللّفظ . قط اسمُ فعل بمعنى يكفي . مثل : رأيتُه مرّةً فقط . أي مرّةً لا غير .

(فُو) فمُ انفصلتْ عنها الميمُ . اسمٌ من الاسماء الخمسة . يُرفَعُ بالواوِ النائبةِ عن الضّمّةِ . وينصب بالألِف النّائبة عن الفتحة ويجرّ بالياء النّائبةِ عن الكسرة . مثل : هذا فوكَ ، رأيتُ فاكَ . يحسنُ الكلامُ من فيك .

(فوقَ) ظرفُ مكان . إنْ اضيفَت أو قطِعت عن الاضافة لفظاً ومعنىً كانت مُعربةً .

مثل : جلستُ فوقَ المنبرِ . وإنْ قُطِعتْ عن الاضافةِ لفظاً لا معنىً بُنِيَتْ على الضّمِّ . مثل : نزلْتُ مِنْ فوقُ . أيْ مِن فوقِ المكانِ .

(فِي) حرفُ جرٍّ . لها معانٍ منها : الظّرفيّة : الماءُ في الكأس الاستعلاء : لأصلّبنّكُمْ فِي جُذُوعِ النّخل . وتأْتِي الاضافةُ بمعنَى في . مثل : صلاةُ العصرِ وتقدر الحالُ بِفي . مثل : جاء خالدٌ راكباً . أيْ في حالِ الرُّكوب . والظّرف زمانٌ أو مكانٌ ضُمِّنَ معنَى فِي .

(فِيمَ) في حرفُ جرٍّ . ومَا إستفهاميّة في محلّ جرّ حُذفَتْ ألفها لدخول حرفِ الجرّ عليها .

(فَيْنَة) الفَيْنَةُ : الساعةُ والحينُ . لقيتُهُ الفينةَ ولقيتُهُ فَينَةً .

(القاف)

(قَاطبةً) جاء القومُ قَاطبةً . أيْ جميعاً . ولا تُستعمل إلاَّ حالاً .

(قَامَ) فعلُ ماض من أفعال الشُّروع . تعملُ عملَ كاد . ترفعُ الاسمَ وتَنصبُ الخبرَ . مثل : قام القومُ يَتنبّهُونَ .

(قَبْلَ) ظرفٌ للزّمان . يُنصب على الظّرفيّة . مثل : جئْتُ قبلَ الظهرِ . ويجر بمن مثل : جئْتُ من قبلِ الظهر . وهو مُعْرَب بالنّصب . أو مجرورٌ بمن . ويُبْنَى إذا قُطِع عن الإضافة لفظاً لا معنىً . مثل : للهِ الأمْرُ مِنْ قَبْلُ ومِنْ بعْدُ . أيْ من قبل الغلبة وبعدها .

(قَبِيلَةٌ) القبيلة بَنُو أبٍ واحد . اسمُ جمع . لأنه تضمّن معنَى

ق د

الجمع . غير انه لا واحدَ له من لفظه . وإنّما واحدُه من معناه فواحدُه رجلٌ أو امرأةٌ جمعه قبائلُ ومثناه قبيلتان .

(قَدْ) حرفٌ . إن دخلتْ قد على الماضي أفادتْ تحقيق َمعناه . وإنْ دخلَتْ على المضارع أفادتْ تقليلَ وقوعه . مثل . قَدْ جاءَ خالدٌ .

قَدْ يَجودُ البخيلُ .

تدخلُ على قد لامُ القسم كما في آية : تَاللهِ لَقَدْ آثرَكَ اللهُ عَلينْا . يُفصَلُ بين قد والفعلِ بالقسم . مثل : قد واللهِ أحسنتَ وتدخلُ قد على المضارع فتفيدُ التحقيقَ قال تعالى : قَدْ يعلَمُ ما أنتُمْ عليهِ .

(قَدْ) اسمُ فعل مرادفة ليكفي . مثل : قَدْ زَيْداً درهمٌ . اى يَكفِي . ويقعُ الاسمُ بعدَها منصوباً على المفعولية .

(قَدْ) اسمٌ مرادفٌ لحَسْبُ . وتُستعمل مبنيةً غالباً قَدْ زيد درْهمٌ . ومُعربَةً . قَدُ زَيْدَ بالرفع على الابتداء .

ق ر ب

(قُدُومَ) زرتُكَ قدومَ الحُجّاج . فقدومَ مفعولٌ فيه منصوبٌ نصب ظرف الزمان لأنه ناب عنه والأصلُ وقت قدوم الحُجّاج .

(قُدُوماً) مباركاً . تقول ذلك للمسافر . قُدُوماً مفعولٌ مطلق حُذِف عاملُه جوازاً . والتّقديرُ قدمتَ قُدوما مباركاً .

(قرْبَ) : جلستُ قُرْبَ خالدٍ . قُرْبَ : مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ منصوبٌ .

و س م

(قَسَمٌ) القسَمُ : اليمينُ بمعنى الحَلِفِ .

حروفه : حروفُ القَسَمِ ثلاثةٌ الواوُ ، الباءُ ، التاءُ .

١ ــ الواوُ : لا تَدْخلُ الواوُ إلاَّ على الاسمِ الظّـاهرِ . ولا يُذكَرُ معها فِعلُ القَسَمِ . مثل : واللهِ . فالواوُ حرفُ قَسَمٍ وجرٍّ ، اللهِ : مُقسَمٌ به مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظّـاهرةُ .

٢ ــ الباءُ : تَدخلُ الباءُ على لفظِ الجلالةِ ويُذكَرُ معها فعلُ القسمِ مثل : أُقْسِمُ باللهِ . فأُقسِمُ فِعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ والفاعلُ ضَميرٌ مَستترٌ فيهِ وجوباً تقديرُه أنـا ، باللهِ الباءُ حرفُ قسمٍ وجرٍّ ، اللهِ : مُقسَمٌ به مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظّـاهرةُ في آخره .

وتدخلُ الباءُ على الضّميرِ مثل : اللهُ أُقسِمُ به .

٣ ــ التاءُ : لا تَدخلُ التاءُ إلاَّ على لفظِ الجلالةِ فقط . مثل : تَاللهِ . فالتّاءُ حرف قَسَمٍ وجرٍّ ، اللهِ : مُقسَمٌ به مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظّـاهرةُ في آخرِه .

جوابه . جوابُ القَسَمِ : ما يُساقُ القسمُ لإثباتِه أو نفيِه . مثل : وَاللهِ إنّ خالداً مسافرٌ ، وباللهِ إنّ خـالداً غيرُ مسافرٍ .

لامه : لامُ القَسَم : هيَ اللاَّمُ التي تقـعُ في جوابِ القسمِ تَأْكيداً له كآيةِ : تَاللهِ لقدْ آثرَكَ اللهُ علَينا .

و ط

(قَطُّ) ظرفٌ للماضي على سبيل الاستغراق . يَستغرقُ ما مضى

من الزّمان . مبنيٌّ على الضّم .
ويؤتىَ به بعدَ النفي أو الاستفهام الدلالة على نفي جميع أجزاء الماضِي أو الاستفهام عنها . مثل :
مـا فعلتُ الأمْرَ قَـطُّ .
أَرَكِبتَ البحرَ قطُّ ؟

(قَطْ) بمعنى حَسْبُ تقـول :
قَطْ زيدٍ درهمٌ أيْ حسبُ زيدٍ درهمٌ . مبنية على السكون .

(قَطْ) اسم فعل بمعنى يكفِي .
مبنيٌّ على السكون .

(قلّما) قَلَّ فِعْل جامد للنّفي المحض اتّصلت به ما الحرفيـة الزّائدة الكافّة . فكفّته عن العمل . وصار المقصدُ من قَلَّما النفي . مثل : قَلّما فعلتُ هذا .

(قَوْلٌ) القولُ : اللّفظُ الدّالُّ علىمعنىً مفرداً كان أو مُركّباً . فهو أعمُّ من الكلامِ والكلمةِ والكلِم .

(قَوْمٌ) اسمُ جمع . لأنه تضمّن معنى الجمع . غير أنّـه لا واحدَ له من لفظه . وإنما واحدُه من معنـاه . فواحـدُه رجلٌ أو امرأةٌ . جمعه أقوامٌ . ومثنّاه قومان .

(الكـــاف)

(ك) تكونُ الكافُ حرفاً وتكونُ اسمـــاً .

الجارّة لها أربعةُ معان
التّشبيـهُ : عليٌّ كالأسدِ
التّعليل: واذْكُرُوه كما هَدَاكُمْ
معنىَ على : كُنْ كما أنْتَ
التّوكيد وهي الزّائدة :
لَيْسَ كَمثلهِ شَيءٌ .
ولا تدخل إلا على الاسم الظاهر

(ك) حرفُ خطاب . وهي اللاحقة بأسماء الإشارة . ولا محلّ لها

من الإعراب . مثل : ذلكَ ، أُولئكَ .

(كَ) المخاطَب ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ إن اتّصلتْ بفعلٍ . أو إنَّ أو إحدى أخواتها كانت في محل نصب . مثل : ودّعك . إنكَ .

وإن اتصلتْ باسم أو حرفِ جر كانت في محل جرّ . مثل : كتابُكَ . مِنْكَ .

وتأتي بعدَ الكاف ميمٌ وهي حرفٌ دالٌّ على جمع الذُّكور . مثل : كتابكُم . أو ميمٌ وهي حرف عماد بعدها حرفُ الألف دالٌّ على التّثنية أو نُونٌ وهي حرفٌ دالٌّ على جمع النسوة .

(كَ) تكون اسماً بمعنى مثل . مثل : يضحكن عن كالبرد .

(كَادَ) فِعلٌ من أَفعالِ المقاربةِ فمعنى كادَ احمدُ يُسافرُ ، أيْ قاربَ انْ يسافرَ ولَـمْ يَفعلْ .

وكاد وأَخواتُها ليست كلُّها للمقاربةِ بل هي على ثلاثةِ اقسامٍ :

أَفعالُ المُقاربةِ ،أَفعالُ الرّجاءِ ، أَفعالُ الشروعِ . « تقدّم الكلام عليها في مادة أَفعال » .

عملها : تَعمَلُ كادَ وأَخواتُها عملَ كان فترفعُ المبتدأَ ويُسَمّى إسمَها وتنصبُ الخبرَ ويُسَمّى خبرَها ، مثل : كادَ المطرُ ينزِلُ .

خبرها : يُشتَرَطُ في خبرِ هذه الأفعالِ أَن يكونَ فِعلاً مُضارعاً مُسنداً إلى ضميرٍ يعود إلى اسمِها سواءٌ كان مقترِناً بأَن . مثل : أَوشَكَ الدّرسُ أَنْ ينتهيَ . أَوْ مُجرّداً منْها . مثل : كاد الدّرسُ يَنقَضِي . فأَوشَكَ فِعلُ ماضٍ ناقصٌ يَدلّ على المقاربةِ . الدرسُ

اسمُها مرفوعٌ . أن : حرفٌ ناصبٌ ينتهي : فعلٌ مُضارعٌ منصوبٌ بأنْ وعلامةُ نصبِه فتحُ آخرِه وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُه هو . وجملةُ أن ينتهيَ في محلِّ نصبِ خبرٍ . وإعرابُ المثالِ الثّاني كإعرابِ المثالِ الأوّلِ إلاّ أنّه خالٍ من أنْ .

(كافّة) حالٌ . ولا تدخلُها ألْ ولا تُضاف .

(كانَ) وأخواتُها : أفعالٌ ناقصةٌ .

أخواتها :

أَمْسَى ، أَصبحَ ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، باتَ ، صارَ ، ليْسَ ، ما زالَ ، ما برِحَ ، ما فتِئَ ، ما انْفَكَّ ، ما دامَ .

عملها : كان وأخواتُها : ترفعُ الاسمَ أي المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتنصبُ الخبرَ أي خبرَ المبتدإِ ويسمّى خبرَها . مثل : كان اللهُ غفوراً رحيماً . فكانَ : فعلٌ

ماضٍ ناقصٌ يرفعُ الإسمَ وينصبُ الخبرَ . اللهُ : اسمُها مرفوعٌ بها وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ الظّاهرةُ . غفوراً : خبرُها منصوبٌ بها وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظّاهرةُ . رحيماً : خبرٌ لها بعدَ خبرٍ منصوبٌ أيضاً .

أقسامها : تُقْسَمُ هذه الأفعالُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ :

١ — أفعالٌ تعمَلُ العملَ المذكورَ من رفعِ الاسمِ ونصبِ الخبرِ بلا شرطٍ . وهي : كانَ . أَمْسَى أَصْبَحَ . أضحَى ظَلَّ . باتَ . صارَ . ليْسَ .

٢ — أفعالٌ ترفعُ الاسمَ وتنْصبُ الخبرَ بشرطِ أنْ يتقدّمها نفيٌ أو نَهْيٌ أو دُعاءٌ وهي :

زَالَ . انفكَّ . فتِئَ . برِحَ .

مثل : ما انْفَكَّ أحمدُ مسافراً لنْ نبرحَ عليهِ عاكفينَ .

٣ — فعلٌ واحدٌ لا يَرفعُ الاسمَ وينصِبُ الخبرَ إلاَّ إذا تقدَّمتْه ما المصدريَّةُ الظَّرفيَّةُ وهو دامَ .
مثل : لا أتركُ العِلمَ ما دُمْتُ حيًّا . لا : نافيةٌ . أتركُ : فِعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ الظَّاهرةِ والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُه أَنا ، العلمَ : مفعولٌ به مَنصوبٌ بالفتحةِ الظَّاهرةِ . وما مَصْدَريَّةٌ ظرفيَّةٌ . دامَ : فِعلٌ ماضٍ ناقصٌ يَرفَعُ الاسمَ ويَنْصِبُ الخبرَ والتاءُ اسمُها مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفعٍ اسمُها وحيًّا خبرُها منصوبٌ بها وعلامةُ نصبِه فتحُ آخرِه .

كان مع أخواتها أفعال تامة : تَأْتي كانَ وأَخواتُها أفعالاً تامةً فلاَ تحتاجُ إلى الخبرِ بَلْ تَكتَفي برفعِ المُسْنَدِ إليه على أنَّه فاعلٌ لها إلاَّ ثلاثة أفعالٍ منها لَزِمَتِ النَّقصَ فلَمْ تَردْ تامةً وهيَ : ما فتِيءَ ، ما زالَ ، لَيْسَ .

كان مع اسمها وخبرها : يُذكَرُ الفعلُ النَّاقِصُ ويَليهِ اسمُه ثمَّ يجيءُ بعدَه الخبرُ . مثل : كانَ عدنانُ مُجتهداً . وقد يتقدَّمُ الخبرُ على الاسمِ . مثل : كانَ مجتهداً عدنانُ . ويجوزُ أَنْ يتقدَّم الخبرُ كانَ واسمَها . مثل : مجتهداً كانَ عدنانُ . إلاَّ لَيْس وما كانَ في أولِهِ ما النافيةُ أو مَا المصدريَّة فلا يجوزُ تقديمُ خبرِها عليها .

(كانَ) الزَّائدة . هي التي تُزاد بينَ الشَّيئين المتلازمينْ كالمبتدأ وخبرِه . مثل زيدٌ كانَ قائمٍ تُزادُ بلفظ الماضي مثل مَا « كانَ » أصحَّ علمَ مَنْ تقدَّم وشَذَّتْ زيادتها بلفظ

ك ا ن

المضارع كقول الشاعر :

أنْتَ « تَكُونُ » ماجدٌ نبيلُ

(كَأَنَّ) للتّشبيه المؤكّد حرفٌ مشبّهٌ بالفعل يَنصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ . مثل : كَأَنَّ أحمدَ أسدٌ .

(كَأَنْ) المخفّفة من كَأَنَّ . مثل: كأَنْ زيْدٌ قائمٌ . فحُذِفَ اسمُها وهوَ ضميرُ الشّان . والجملةُ الّتي بعدَها خبرٌ عنها . والتّقدير كأنّه زيدٌ قائمٌ . وقال الكوفيون : بإِهمالها .

(كَأَنّما) كافّة ومكفُوفة . تلحقُ ما الزّائدةُ كأنَّ فتكفها عن العملِ . فيرجع مَا بعدَها مبتدأً وخبراً . مثل : كأنّما الأسدُ عليّ . ومتىَ لحقت ما الكافّةُ الحرفَ المشبّهَ بالفعلِ زالَ اختصاصُه بالأسماء . قال تعالى :

ك ث ي

كأَنّما يُساقُونَ إلى الموتِ .

(كَأَيِّنْ) اسمُ كناية يُكنّى بها عن العددِ الكثير على جهة الإخبار . مثل : وكأَيِّنْ من دابّة لا تحملُ رزقَها اللهُ يرزقُها وإياكم . كَأَيِّنْ :اسمُ كنايةٍ في محل رفع مبتدأ . وحكمُ مميّزها أنْ يكونَ مفرداً مجروراً . وجملةُ لا تحملُ رزقَها صفةٌ لدابّة . وجملةُ اللهُ يرزقُها وإياكم مِن المبتدأ والخبر في محلّ رفعٍ خبرُ كَأَيِّنْ .

(كائنٌ) إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً . مثل : خالدٌ عندَكَ وخالدٌ في الدّارِ وكلٌ منها متعلقٌ بمحذوف واجب الحذف . وذلك المحذوفُ تقديره كائنٌ أو استقرَّ .

(كَثيراً) صفةٌ نائبةٌ عن المفعولِ

ك ر ا

المطلق . مثل : واذْكُروا اللهَ كثيراً . الأصلُ واذْكُروا اللهَ ذكراً كثيراً.

(كِخْ) اسمُ صوتٍ وُضِع لزجر الطّفل عن تناولِ شيءٍ .

(كَذا) اسمُ كنايةٍ . يُكْنَى بها عن عددٍ مُبْهَمٍ . مثل : أَعْطيْتُه كذا دِرْهماً . أعطيتُه فعلٌ وفاعلٌ ومفعولٌ به أول . وكذا مبنيٌّ على السُّكون في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به ثاني . ودِرهماً تمييزٌ . والغالبُ فيها أَنْ تُستعْملَ مُكرَّرةً بالعطف مثل : عندي كذا وكذا كتاباً . ويقلُّ استعمالُها مفردةً أو مكرّرةً بلا عطفٍ .

(كَرامةً) منصوبٌ على أنه مفعولٌ مطلقٌ عاملهُ محذوفٌ تقديرُه : أُكرمكَ كرامةً .

ك س ر

(كَرَبَ) بفتح الراء ويقلُّ كسرُها فعلُ ماضٍ جامدٌ من أفعال المُقاربَة . يَدُل على قرب وقوع الخبر . يعملُ عملَ كان يَرفع الاسمَ وينصبُ الخبرَ مثل : كَرَبَ الصبحُ ينبلجُ ويكثرُ تجريدُ خبرِها من أن . ويقلُّ اقترانُه بها .

(كُرِينَ) جمعٌ مفرده كُرَةٌ . وهي كلُّ جسمٍ مُستديرٍ . مُلحَق بجمع المذكّر السّالم يُعْرب إعرابَه بالواو رفعاً وبالياء نَصْباً وجرّاً .

(كَسَا) فعلُ ماضٍ ينصبُ مفعولين اثنين أصلُهما مُبتدأٌ وخبرٌ . مثل : كسوتُ الفقيرَ ثوباً .

(كَسْرَةٌ) الكسرةُ هيَ أقوى الحركاتِ بعدَ الضّمِّ وسُمِّيَت

كسرةٌ لتسفُّلِ الفكِّ الأسفلِ عندَ النُّطقِ بها . وهيَ علامةٌ للخفض في ثلاثةِ مواضعَ :

١ — الاسمُ المفردُ المتصرفُ . مثل : بخالدٍ .

٢ — جمعُ التَّكسيرِ المتصرفُ . مثل : برجالٍ .

٣ — جمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ . مثل : بالهنداتِ :

وتُقَدَّرُ الكَسرةُ في الاسمِ المقصورِ . مثل : مررتُ بمصطفىَ . فمررتُ فعلٌ وفاعلٌ والباءُ حرفٌ جرٍّ ومصطفىَ مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مقدَّرةٌ على الألفِ للتَّعذُّرِ .

كما تُقدَّرُ الكسرةُ في الاسمِ المنقوصِ . مثل : ذَهَبْتُ إلى المفتي فذهبتُ فِعلٌ وفاعلٌ إلى حرفُ جرٍّ . المفتي مجرورٌ

بإلى وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقَدَّرَةٌ على الياءِ للثِّقَلِ .

النائب عنها : ينوبُ عنِ الكسرةِ الياءُ في المُثنَّى وجمعِ المذكَّرِ السالمِ والأسماءِ الخمسةِ . مثل : مررتُ . بتلميذَيْنِ ومعلمينَ وأبيكَ . فالياءُ في تلميذَيْنِ ومعلمينَ وأبيكَ نائبةٌ من الكسرةِ . كما أنَّ الفتحةَ تنوبُ عن الكسرةِ وذلك في الاسمِ الذي لاَ ينصرفُ . مثل : مررتُ بإبراهيمَ فمررتُ فِعلٌ وفاعلٌ . الباءُ حرفُ جرٍّ . ابراهيمَ : مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرِّه الفتحةُ النَّائبةُ عنِ الكسرةِ لأنَّه اسمٌ لاَ ينصَرِفُ والمانعُ من الصَّرفِ العلميَّةُ والعُجْمَةُ .

(كَسْرَةٌ) تكونُ الكسرةُ علامةً للنَّصبِ نيابةً عن الفتحة

ك ل

وذلك في جمع المؤنّث السالم. مثل: خَلقَ اللهُ السمواتِ. فالسمواتِ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ النائبةُ عن الفتحةِ لأنّه جمعُ مؤنّثٍ سالمٍ.

(كُلّ) اسم يُؤتى به لتأكيد الجمع. ويكونُ تابعاً لمؤكّده في الإعراب. مثل: جاء القومُ كلُّهم ورأيتُ القومَ كُلَّهم ومررتُ بالقومِ كُلِّهم. على شرط أن تضافَ كل إلى ضميرٍ يناسبُ المؤكّد.

(كُلّ) تُضاف إلى المصدر فتنوبُ عنه وتكونُ منصوبةً على المفعوليّة المطلقة كقوله تعالى: فلاَ تميلوا كلَّ الميْلِ.

(كُلّ) تُضاف إلى الظّرف فتنوبُ عنه وتُنصب على أنها مفعولٌ فيه. مثل: مشيتُ كُلَّ النهار.

ك ل ا

(كَلاَّ) حرفٌ لنفي الجواب. وتفيدُ مع النّفي ردعَ المخاطَبِ وزجرَه. فإذَا زيّنَ لك أحدٌ عملَ سوءٍ تقولُ له: كَلاَّ. أيْ لا أجيبُك إلى ذلك فارتدِعْ عن طلبِك.

(كَلاَّ) تأتي بمعنى حقًّا. كقوله تعالى: كلاَّ إنّ الإنسانَ ليَطْغَى أنْ رآهُ استَغنى.

(كِلاَ وكِلْتا) إسمانِ مُلازِمانِ للإضافة. لفظهما مفردٌ معناهما مُثَنّى. يؤكّد بِكِلاَ المُثنّى المذكّر وبكِلْتا المُثَنّى المؤنّث. يُعربَانِ إعرابَ المُثنّى إذا أُضيفا إلى ضمير. مثل: جاءَ الرّجُلان كِلاهما والمرأتانِ كِلْتاهُما. ورأيتُ

ك ل م

الرَّجُلَيْن كِلَيْهما والمرأتَيْن كِلْتَيْهما . ومررتُ بالرَّجلَين كِلَيْهما والمرأتَين كِلْتَيْهما .
وهُما في هذه الأمثلة للتَّوكيد .
وإذا أُضيفا إلى غير الضَّمير أُعْرِبا إعرابَ الاسمِ المقصورِ بحركات مقدَّرةٍ على الألف رفعاً ونَصباً وجرّاً .

(كَلامٌ) الكلامُ : هوَ الجملةُ المفيدةُ معنىً تاماً مكتفياً بنفسه . مثل :عدنانُ مسافرٌ وقَدِمَ أَحمدُ . فعدنانُ مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداء وعلامةُ رفعِه ضمٌّ آخرِه وقائمٌ خبرُه . وقَدِمَ فِعلُ ماضٍ احمدُ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه ضَمُّ آخرِه .

(كُلَّما) مركَّبةٌ من كل وما المصدريَّة الظَّرفيَّة فهي أداةُ شرط تُفيدُ التَّكرارَ في محل نصب على الظَّرفيَّة الزَّمانيَّة متعلقة بالجواب . مثل : كُلَّما سافرَ أحمدُ سافرَ إبراهيمُ .
ولا يأتي بعدها إلا فعل ماض جوابه فعل ماض أيضاً .

ك م

(كَلِمَةٌ) الكلمةُ : اللَّفظُ المفردُ الدَّالُ على معنًى .
أقسامها : أَقسامُ الكَلِمَةِ ثلاثةٌ : اسمٌ ، فِعلٌ ، حرْفٌ .

(كَمْ) الخبريَّة . اسمُ كنايةٍ يُكنىٌّ بها عن العدَدِ الكثيرِ على جهة الإخبار . ولا تقعُ إلاَّ في صدْرِ الكلام . وحكمُ مميّزها أنْ يكونَ مُفرداً ، نكرةً . مجروراً بالاضافة إليها أو بمن . وتختصُّ بالماضي .
فلا يقالُ : كم كتابٍ سأشْتري فاعراب : كمْ كتابٍ لي . كمْ خبريَّة مبنيةٌ على السُّكون في

ك ي

محلّ رفع مبتدأ . وكتابٍ مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة . ولي جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بخبرٍ محذوفٍ خبرُ المبتدأ .

(كَمْ) الاستفهاميّة . يُستفهمُ بها عنْ عددٍ مُبهَم يُرادُ تعيينُهُ . مثل : كمْ كتاباً قرأتَ ؟ . كمْ استفهاميّة مبنيّة على السُّكون في محل نَصْب مفعول به . كتاباً . تمييزٌ منصوبٌ . قرأتُ فعلٌ وفاعل . وإنْ سبقها حرفُ جرّ أو مضافُ كانت في محلّ جرٍ . مثل : بكم اشتريْتَ هذا الكتابَ .

برَأي كمْ رجلٍ أخذتَ . ومميّزُها مفردٌ منصوبٌ .

(كَهْلًا) حال من قولك : فلانٌ طلبَ العلمَ كهلًا .

(كَيْ) حرفُ مصدريةٍ ونصبٍ

ك ي ت

واستقبالٍ . فهي مثلُ أنْ تَجعلُ ما بعدَها في تأويلِ مصدَر . والغالبُ أنْ تسبقَها لامُ الجرّ المفيدةُ للتّعليل كقوله تعالى : لكيلا تأسَوْا على ما فاتَكُمْ فإنْ لم تسبقْها فهيَ مُقدَّرةٌ . مثل : اجتهدْ كَيْ تنجحَ . ويكونُ المصدرُ المؤَوّلُ حينئذٍ في موضع الجرّ باللّام .

(كَيْ) حرف جرٍ . للتّعليل بمعنىَ اللّام وإنّما تَجُرُّ ما الاستفهامية . مثل : كَيمَ فعلتَ هذا . وتُلْحق بها هاءُ السكتِ عندَ الوقف فيقالُ كَيمَه .

(كَيْتَ وكَيْتَ) ويُكسرُ آخرُهما . اسمان يُكَنىَّ بهما عن الجملةِ في الحديث بعدَ الفاعلِ . مثل : قال الرّجُلُ كَيْتَ وكَيْتَ . ولا تُستعملانِ إلاّ

مكرَّرتين بواوِ العطف أو بدونها . وأَصْل التاء في كَيْتَ هاءٌ . ولذا جاء : كَيْهَ و كَيْهَ .

(كَيْفَ) اسمُ استفهامٍ يُستفهمَ به عن حالةِ الشَّيْء مبنيٌّ على الْفَتح . إذا وقعت كيفَ قبلَ اسمٍ أو فعلٍ ناقصٍ كانتْ خبراً مُقدَّما . مثل : كيفَ أخوكَ كَيْفَ كنْتَ . وإذا وقعت قبلَ الباء التي هي حرفُ جرٍّ فتكون هذه الباءُ زائدةً . مثل : كيفَ بزَيْدٍ . كيفَ في محلّ رفع خبرٌ مقدَّمٌ والباءُ زائدةٌ وزيدٍ في محلّ رفعٍ مبتدأٌ مؤَخَّر وإذا وقع بعدَها فعلٌ تامٌ كانت في محلّ نصبٍ على الحالِ . مثل: كيفَ جاءَ خالدٌ وتقعُ ثانيَ مفعولي ظَنَّ . مثل : كيف تظنُّ الأمرَ ? وفي آية : ألَمْ تَرَ كَيْفَ فعَلَ رَبُّكَ بِأصْحَابِ الْفيلِ ? كيفَ في محل نصب مفعولٍ مطلق . وقد تكون كَيْفَ شرطاً فتقتضي فعلَين متّفقي اللّفظ والمعنىَ غير مجزومين . مثل : كيفَ تصنعُ أصنعُ . وتجزمُ عندَ بعضِهم .

(كَيْفَما) اسمٌ مبْهَمٌ تضَمَّنَ معنىَ الشّرط . يجزمُ فعلَين الأوّلُ فعلُ الشّرط والثّاني جوابُه وجزاؤُه . مثل : كَيْفَما تقْعُدْ أقْعُدْ . كَيْفَما في موضع نَصْب على الحالِ من فاعلِ فعل الشّرط ، تقتضي كيفما فعلَين متفقَي اللّفظ والمعنىَ كالمثال المذكور . وعندَ الْبصريين لا تجزمُ فالفِعلانِ بعدَها مرفوعانِ .

(اللام)

(لَ) لام الابتداء مفتوحةٌ معناها التوكيد ولا تدخلُ إلاّ على الاسم أو الفعل المضارع . مثل : لأنتُم أشدُّ رهبةً . وإنَّ ربَّك ليحكُمُ بينَهم .

ودخول لام الابتداء على النكرة يجعلها صالحةً للابتداء بها . مثل : لرجلٌ قائمٌ . كما ان لامَ الابتداء تجعل الخبرَ واجبَ التأخيرِ . مثل : لزيدٌ قائمٌ . وتدخلُ على خبر إنَّ . مثل : إنَّ ابراهيمَ لمجتهدٌ . ولا يجوز دخولُها على خبر باقي أخوات إنَّ . فلا يقال لعل زيداً لقائمٌ .

(لِ) لامُ الأمرِ . الدالّة على طلبِ الفعل . مثل : لِيُنْفِقْ ذُو سَعةٍ مِنْ سَعتِه . تجزمُ الفعلَ المضارعَ . وهي مكسورةٌ . وتُسكن بعدَ الفاء والواو كآية : فَلْيَضْحَكُوا قليلًا وليبكوا كثيراً . وقد تكونُ للدعاء : لِيَقْضِ علينا ربُّك .

ل

(لَ) لامُ الجوابِ . هي التي تقعُ في جواب لوْ ولوْلا . مثل : لو اجتهدتَ لأكرمتُك لوْلا الدّينُ لهلكَ الناسُ . أو جواب القسم . كقوله تعالى : تاللهِ لأكيدنَّ أصنامَكم .

(لِ) لامُ الجر مثل : الحمدُ للهِ .

(لَ) اللامُ الموطّئة للقسم . وهي التي تدخلُ على أداةِ شرط للدلالةِ على أنّ الجوابَ بعدها إنما هو جوابٌ لقسم مقدّر قبلها لا جواب الشرط . مثل : لئِنْ قُمتَ بواجبِك لأكرمَنك .

(لِ) لامُ كيْ . وتُسمى لامَ التّعليل . يُنصب الفعلُ المضارعُ

بعدها جوازاً . لأنك تقول : جئتُ المدرسةَ لأتعلمَ ولأنْ أتعلمَ .

(لـ) لامُ الجحود . وسمّاها بعضُهم لام النّفي . وهي التي تقعُ بعدَ ما كان . أولمْ يكُنْ النّاقصتين . مثل : ما كان اللهُ ليعذّبَهم وأنتَ فيهم . لمْ يكن اللهُ ليغفرَ لهم .

(لـ) لامُ الاستغاثةِ . وتُستعملُ مفتوحةً مع المستغاث . ومكسورةً مع المستغاثِ له . مثل : يا لَخالدٍ لِبكر .

(لـ) لامُ البُعدِ . هيَ اللام اللاحِقةُ باسم الإشارة . مثل : ذلكَ .

(لاَ) حرفُ جوابٍ . لا عملَ لها تنفي الجوابَ . مثل : هلْ جاءَ خالدٌ ؟ تقول : لاَ .

(لاَ) النّافية . لا عملَ لها . تنفي الفعلَ الماضيَّ . وتنفي الفعلَ المضارعَ . مثل : فلا صدّقَ ولاَ صلّى . قلْ لا أسألُكمْ عليه أجراً .

(لاَ) للدّعاء . لا عمل لها . مثل : لاَ قامَ زيدٌ ولا قعدَ .

(لا) النّاهية . يُطلبُ بها تركُ الفعلِ . وهي جازمةٌ تجزمُ الفعلَ المضارعَ . تدخلُ على فعلِ الغائبِ والمخاطبِ معلومَيْن ومجهولَين . وعلى المتكلّم المجهول . ويقلُّ دخولُها على المتكلّم المُفردِ المعلوم . فإن كان معَ المتكلّم غيرُه دخلت . مثل: ولنحملْ خطايا كُم .

(لاَ) العاطِفة . تُفيدُ إثباتَ الحكم لما قبلَها ونفيَه عمّا بعدَها . مثل : جاءَ سعيدٌ لاَ خالدٌ .

(لاَ) النّافية للجنس . هيَ الّتي تدلُّ على معنىَ نفيِ جميع أَفراد الجنس . مثل : لا رجلَ في الدّار . والمعنىَ أَنه ليس فيها أَحدٌ من الرِّجال . تعملُ عملَ إنَّ فتنصب المبتدأَ وترفعُ الخبرَ مثل : لا أحدَ أغيرُ من الله . ولا بُد أنْ يكونَ اسمُها وخبرُها نكرتين . فإن كان اسمُها مفرداً يُبنىَ على الفتح . مثل : لا كسولَ ممدوحٌ . وإنْ كانَ مضافاً أوْ شبيهاً بالمضاف كان معرباً منصوباً . مثل : لا رجلَ سوءٍ عندنا . لاَ قبيحاً خلقُهُ حاضرٌ .

(لاَ) الحِجازيّة . تعملُ عملَ ليس ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ . مثل : لاَ رجلٌ أفضلَ منك . يجوز أنْ يُرادَ بها نفيُ الواحد وأنْ يرادَ بها نفيُ الجميع .

(لاَ بُدَّ) من الاجتهاد . لا نافية للجنس . وبُدَّ اسمُها مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصبٍ . من الاجتهادِ : جارٌّ ومجرورٌ متعلق بمحذوفٍ خبرُ لا .

(لاَتَ) النّافية . هيَ لا النّافية زيدت عليها تاءُ التّأنيث مفتوحة . خاصة بالدّخول على حين وما أشبهها من ظروف الزّمان . مثل : نَدِمَ البغاةُ ولاَتَ ساعةَ مندم . نَدِمَ فعلُ ماضَ والبغاةُ فاعلٌ مرفوعٌ . ولاَتَ . الواوُ حاليةٌ . لاَتَ : تعمل عملَ ليس . واسمُها محذوفٌ جوازاً تقديرُه ولاَتَ الساعةُ . وساعةَ خبرُها منصوبٌ ومندمِ مضافٌ إليه مجرور .

ل ا س

(لاتَ) المهمَلة . إذا دخلتْ لات على غير اسمِ الزّمان كانت مهملةً لا عملَ لها . مثل : يبقى جوارُك حينَ لاتَ مجيرُ . فمجيرُ مبتدأٌ والخبرُ محذوفٌ والتقديرُ حينَ لات له مجيرٌ .

(لا سيَّما) يُؤتى بها في الكلام لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم . امّا الاسم الّذي يقعُ بعدَها إما أنْ يكون معرفةً وإمّا أن يكونَ نكرةً . فإن كان معرفةً جاز رفعُه على أنه خبرٌ لمبتدأ محذوف . وجاز جرُّهُ على تقدير إضافة سي إليه وإنْ كان نكرةً جاز رفعه وجرُّه على ما ذكر مع المعرفة . وجاز نصبُه على أنه تميز لما . وفي جميع ما ذكر لهذه الجملة من الأحوال فإن لا اسمها سي وخبرها محذوف تقديره موجود

ل د ن

وسي بمعنىَ مثل .

(لَبَّيْكَ) مصدرٌ نائبٌ عن فعله سُمع مُثَنّى . يستعمل في إجابة الدّاعي . أيْ إجابة بعدَ اجابة . وهو يلازمُ النصبَ على المصدريّة أيْ المفعولية المطلقة .

(لَحْظَةً) مفعولٌ فيه ظرفُ زمان فهوَ منصوبٌ إن تضمّن معنىَ في . مثل : وقفت لحظةً

(لَدُنْ) ظرفٌ للمكان والزّمان بمعنىَ عندَ مبنيٌّ على السُّكون تُنْصَبُ محلًّا على الظّرفيّة الزّمانيّة أو المكانيّة . مثل : قدِمتُ لَدُنْ غُروبِ الشّمس وجلستُ لَدنك . والغالبُ فيها أنْ تُجرَّ بمِن . مثل : وعلّمناه من لدُنّا علماً تُضاف لدُن إلى المفرد كما مثّلنا

ل د ي

وتضاف إلى الجملة . مثل : جلستُ من لَدُن طلع الفجرُ إلى أن طلعت الشّمسُ .

(لَدُنّي) هي لَدُنْ اضيفَتْ إلى ياءِ المتكلّم فلزمتْها نون الوقاية وقد تُتْرَكُ هذه النونُ . مثل : لَدُنِي .

(لَدَى) ظرفٌ للزّمان وللمكان بمعنى عندَ مبنيٌّ على السّكون والغالبُ على لَدى النصبُ محلًّا على الظّرفيّةِ الزّمانيةِ أو المكانيّةِ . مثل : جئتُ لدَى طلوعِ الشّمس . جلست لَديْكَ وهي لازمةٌ للاضافة فلا تستعملُ مفرداً أي بلا إضافة . وقد تُجر بمن . مثل : حضرتُ مِن لَدَى المعلّم .

(لَدَيْكَ) إذا اتّصل الضميرُ بلدَى انقلبتْ ألفها ياءً . مثل : لَدَيْكَ ، لَدَيْهِ ، لَدَيْنا .

(لَدَيْكَ) اسمُ فعل أمر بمعنى خُذْ . لدَيْكَ الكتابَ أيْ خُذْه .

ل ع م

(لَعَلَّ) للتّرجّي وهو طلبُ الأمرِ المحبوب . وللإشْفَاق وهوَ الحذرُ من وقوع المكروه مثل : لعلّ المسافرَ قادمٌ . لعلّ المريضَ هالكٌ . تدخلُ على المبتدأ والخبرِ فتنصبُ المبتدأ ويُسَمّى اسمَها وترفعُ الخبرَ ويُسَمّى خبرَها . ويجوزُ في لَعَلّ عَلّ .

(لَعَلّمَا) هيَ لَعَلّ لحقتْها ما الزّائدةُ . فتكفُّها عن العمل ويرجعُ ما بعدَها مبتدأ وخبراً . مثل : لَعَلّمَا اللهُ يرحمُنا .

(لَعَمْرُكَ) اللاّم لامُ الإبتداء وعمرُكَ مبتدأ ومضافٌ إليه .

والخبرُ محذوفٌ وجوباً تقديرُه قَسَمي أو يَميني .

(لُغَةٌ) حالٌ .

(لَفْظٌ) اللَّفظُ . الصَّوتُ المشتمِلُ على بعضِ الحروفِ الهجائيةِ . مثل : قَلَمٌ فإنّه صوتٌ اشتملَ على القافِ واللاّمِ والميمِ .

(لَكِنَّ) حرفٌ مشبَّهٌ بالفعل ينصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ . معنى لكنَّ الاستدراك والتَّوكيد . الاستدراك . مثل : خالدٌ كريمٌ لكنَّه جَبانٌ . والتَّوكيد . مثل : لَوْ زَارَني خليلٌ لأكرمتُه لكنَّه لَمْ يزُرْنِي .

(لَكِنْ) تُخَفَّفُ لكنَّ بحذفِ النُّون الثَّانية فتصيرُ لَكِنْ وقد أجمعَ النحاةُ على إهمالها . مثل : جاءَ خالدٌ لكنْ سعيدٌ مسافرٌ .

(لَكِنْ) حرفُ عطفٍ للاستدراك . مثل : ما مررْتُ برجلٍ جاهلٍ لَكِنْ عالمٍ .

(لَكِنْ) حرفُ ابتداء . إنْ وقعتْ بعدَها جملةٌ . مثل : خالدٌ لم ينجحْ لكنْ أحمدُ ناجحٌ في الدُّروسِ كلِّها . وكذا إنْ وقعتْ لَكِنْ بعدَ الواوِ . مثل ما كانَ محمدٌ أبَا أحدٍ مِنْ رِجالِكُمْ ولَكِنْ رسولَ اللهِ . فرسولَ منصوبٌ لأنّه خبرُ كان المحذوفة .

(لكنّما) إذا لحِقتْ ما الزّائدةُ لكنَّ كَفَّتها عن العمل فيرجع ما بعدها مبتدأ وخبراً . وتُسمّى ما هذه ما الكافّة . مثل : لكنّما خالدٌ مجتهدٌ .

(لِكَيْلا) لِكَيْلا تَأسَوا على ما فاتكمْ . اللامُ : لامُ التّعليل. وكيْ حرفُ مصدريٍّ ونصبٍ . ولا نافيةٌ . وتأسَوا فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بِكَيْ . وعلامةُ نصبِه حذفُ النّون . والواوُ فاعلٌ . وكيْ وما بعدَها في تأويل مصدرٍ مجرورٍ باللاّم .

(لَمْ) حرفُ نفيٍ وجزمٍ وقلبٍ . لأنّها تنفي المضارعَ وتجزمُه وتقلبُ زمانَه من الحال أو الاستقبال إلى المُضيّ . مثل : لَمْ أكتُبْ .

(لِمَ) اللامُ حرفُ جرٍّ . وما الاستفهاميّةُ حُذِفتْ ألفُها لدخول حرفِ الجرّ عليها .

(لمّا) حرفُ نفيٍ وجزمٍ وقلبٍ . لأنها تنفي المضارعَ وتجزمُه . وتقلبُ زمانَه من الحال أو الاستقبال إلى المضيّ . مثل : لمّا أكتُبْ .

(لمّا) ظرفٌ للزّمان الماضي بمعنى حينَ وهي تقتضي جملتَين فعلاهما ماضيان . ومحلُّها النصبُ على الظّرفيّة لجوابِها . مثل : لمّا سافرَ خالدٌ نجحَ .

(لَنْ) حرفُ نفيٍ ونصبٍ واستقبالٍ لأنّها تفيدُ تأكيدَ النّفي وتنصبُ المضارعَ وتجعلُه خالصاً للاستقبال . مثل : لَنْ يُسافرَ أحمدُ .

(لَوْ) حرفُ عرضٍ . وهو الطّلب بلين ورفق . مثل : لَوْ تَنْزِلُ عندَنا فتُصيبَ خيراً .

(لَوْ) حرف تمنّي . مثل : لَوْ أنّ لنا كرّةً فنكونَ مِنَ المؤمنينَ .

(لَوْ) حرفُ امتناعٍ لامتناعٍ . حرفُ شرط لما مضَى . فتفيدُ امتناعَ شيء لامتناع غيره فان قلتَ : لو جئتَ لأكرمتُك . فالمعنى قد امتنع اكرامي إيّاكَ لامتناعِ مجيئتك . وتحتاجُ لو لجوابٍ . ويجوز في جوابها أنْ يقترنَ باللاّم .

(لَوْ) حرفُ شرطٍ للمستقبل بمعنى إن . وهيَ حينئذ لا تفيدُ الامتناعَ . وإنّما تكونُ لمجرّد ربط الجواب بالشّرط كإنْ إلاّ أنها غيرُ جازمة مثلها فلا عملَ لها . مثل : لوْ تزورُنا لسُرِرْنا بلقائك . وهيَ خاصة بالفعل .

(لَوْ) حرفُ مصدريّ ويُسمى موصولاً حرفياً لأنّه يوصلُ بما بعدَه فيجعلهُ في تأويل مصدر . مثل : أوَدُّ لو تجتهدُ . أيْ اجتهادَك .

(لَولاَ)حرفُ شرطٍ . يدلُّ على امتناع شيء لوجود غيرِه فهيَ حرفُ امتناعٍ لوجودٍ . تلتزم الدخولَ على المبتدأ والخبر . غير أن الخبرَ بعدها يُحذفُ وجوباً في أكثر التّراكيب . مثل : لولا رحمةُ اللهِ لهَلَكَ النّاسُ . الإعراب : لَوْلاَ حرفُ امتناعٍ لوجودٍ . رحمةُ مبتدأ . واللهِ مضافٌ إليه . والخبرُ محذوفٌ تقديرُه حاصلةٌ واللاّمُ لربط الجواب . هلكَ النّاسُ فعلٌ وفاعلٌ . ودخولُ لولاَ على النّكرةِ يجعلُها صالحةً للابتداء بها . مثل : لَوْلاَ اصطبارٌ لجزعتُ .

(لَوْلاَ) حرفُ تحضيضٍ . إنْ

ل و م

دخلتْ لَوْلاَ على المضارع فهيَ لِلْحَضِّ على العمَل وترْكِ التّهاوُن بـه . مثل : لَوْلاَ تَسْتَغْفِرُونَ اللهَ .

(لَوْلاَ) حرفُ تنديمٍ . إنْ دخلتْ لَوْلاَ على الماضي كانت لجعلِ الفاعل يندَمُ على فواتِ الأمرِ وعلى التّهاون به . مثل : لوْلاَ استغفرْتَ اللهَ .

(لَوْلاَ) حرفُ جرّ عند سيبويه ولا يُجرّ عندَه إلا المضمرَ . مثل : لولايَ لولاكَ لولاهُ .

(لَوْمَا) حرفُ شرطٍ . يدلُّ على امتناعِ شيء لوجود غيره . مثل : لَوْما العلمُ لضاعَ الناسُ

تلزمُ الدخولَ على المبتدأ والخبر . وفي أكثر التّراكيب يُحذفُ الخبرُ وُجوباً . والتّقديرُ : لوْما العلمُ حاصلٌ أو موجودٌ لضاعَ النّاسُ .

(لَوْمَا) للتّحضيض . إذَا دخلتْ لَوما على المُضَارع فهيَ للحضّ على العملِ وتركِ التّهاونِ بهِ . مثل: لَوْمَا تأتينا بالملائكةِ .

(لَوْما) للتّنديم . إذَا دخلتْ لوْمَا على الماضي كانت لجعل الفاعلِ يندَم على فوات الأمرِ وعلى التّهاون به : لوْ مَا أتيْتَنا .

ل ي ت

(لَيْتَ) معناها التمنيّ وهوَ طلبُ ما لا طمعَ فيه أو ما فيه عسرٌ . حرفٌ مُشبّه بالفعل ينصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ . مثل : ليتَ الشبابَ يعودُ يوماً .

(لَيْتَما) تلحقُ ما الزّائدة لَيْتَ فيجوزُ في لَيْتَ الإعمالُ والإهمالُ . تقولُ : ليتما الشبابَ يعودُ . فالشبابَ اسمُها والجملةُ

بعدهـا خبرُها . وتقولُ ليتما الشبابُ يعودُ فالشبابُ مبتدأ . وجملةُ يعودُ خبرُه .

(لَيْسَ) فعلٌ ماض ناقص من أخوات كان يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : ليسَ أحمدُ مسافراً وهيَ فعلٌ جامدٌ لا يأتي منه المضارعُ ولا الأمرُ . ويجوزُ زيادةُ الباء في خبرها . مثل : أليسَ اللهُ بأحكمِ الحاكمين . ولا يجوزُ تقديمُ خبرها عليها وعلى اسمها .

(لَيْسَ) الاستثنائية . قد تكون ليسَ بمعنَى إلا الاستثنائية . فيُستثنَى بها كما يستثنَى بإلا . مثل : نَجَحَ التلاميذُ لَيْسَ خليلاً . فالمُستثنَى بعدَها يجب نصبُه لأنَّه خبرُها . واسمُها ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المستثنَى

منه .

(لَيْلَةٌ) اللَّيلةُ من غروب الشمس إلى طلوع الفجر أو إلى الشمس . مثل : نمتُ ليلةً . فليلةً : منصوبٌ على الظَّرفيَّة الزَّمانيَّة وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخره .

(الميم)

(م) علامةُ جمعِ الذَّكور العُقلاء . مثل : كتابُهم ، هم ، أنتُم ، لهم .

(م) مع الألف . يكونان حرفين للدَّلالة على التَّثنية . مثل : أنتما ، هما ، كتابكُما ، عليهما .

(مَا) اسمُ استفهام . يُستفهمُ بها عن غيرِ العاقل . ما تحملُ بيدك ؟ وهي مبنيَّةٌ . ومحلها من الإعراب بالنسبة لموقعها من الكلام .

م ا

وماذا تبتغي الشُّعَراءُ منّي .
الواوُ بحسب ما قبلَها . ما اسمُ استفهام مبنيٌّ على السُّكون في محلِّ رفع مبتدأ . وذا اسم موصول بمعنى الّذي مبنيٌّ على السُّكون في محل رفع خبرٌ . تبتغي الشعراءُ فعلٌ وفاعلٌ . منّي : جارٌّ ومجرورٌ ، والجملةُ صلةُ الموصولِ .

(مَا) نافية . تنفِي الماضِيَ . مثل : ما جئتُ . وتَنفِي الحال . مثل : ما أجلسُ . وتنفِي الاسمَ مثل : ما خالدٌ مجتهدا . ودخول ما على النّكرة يجعلها صالحةً للإبتداء بها مثل : ما خلٌّ لنا .

(مَا) الحِجازية ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ . كقوله تعالى : ما هذَا بَشَراً . ما نافية تعمل عمَلَ لَيسَ والهاءُ حرفُ تنبيه وذا اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السُّكون في محل رفع اسمُها وبشراً خبرُها منصوبٌ وتُزاد الباءُ كثيراً في الخبرِ المنفيِّ بمَا . سواء كانت حجازيةً او تميميةً . مثل : وما ربُّكَ بغافِلٍ عمّا يعملون .

(مَا) اسمٌ مبهمٌ تَضَمّنَ معنَى الشّرط . يجزمُ فعلين الأوّلُ فعلُ الشرط والثّاني جوابُه وجزاؤه . أما إعْراب مَا . فإن كان فعلُ الشرط يطلبُ مفعولاً بِه فهيَ مبنيّةٌ على السُّكون في محلِّ نصبٍ مفعول به له . مثل : ما تُنْفِقْ تَجِدْ . وإن كان فعلُ الشرط لازماً أو متعدياً استوفَى مفعوله فهيَ مرفوعةٌ محلاًّ على انها مبتدأ وجملةُ الشّرط خبرُه . مثل : ما يجيءُ به القدَرُ فلا مفرَّ منه ،

م١

ما تفعلْه تلقَه .

(مَا) اسمُ موصول بمعنى الَّذي لِغير العاقل . يَشتركُ فيه المفردُ والمثنّى والجمعُ والمذكَّرُ والمؤنَّثُ مبنيٌّ على السُّكون يحتاجُ إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍّ من الإعرابِ . ومحلُّه من الإعراب حسب موقعه في الكلام

(مَا) مصدريَّةٌ ظرفيَّةٌ . مثل : آية : وأَوْصانِي بالصَّلاةِ والزَّكاةِ مادمتُ حيًّا .

(مَا)مصدريَّةٌ مجرَّدةٌ عن الظَّرفيَّة . مثل : وضاقَتْ عليهم الأرضُ بما رحُبت .

(مَا) الزَّائدة . وهيَ ما الكافَّة . لأنَّها تكفُّ ما تلحقهُ عن العمل مثل : إنَّما . وغير الكافَّة . مثل : جئت لأمرٍ ما .

م١١

(مَا) النَّكرة التَّامة . هيَ الَّتي تكونُ مكتفيَّةٌ بنفسها . فلا تحتاجُ إلى صلة . ولا إلى صفة . مثل : اكرم رجلًا ما . ومنها ما التعجبية . مثل : ما أجملَ الفضيلةَ . إعرابُها : ما نكرةٌ تامَّةٌ بمعنى شيءٌ مبنيةٌ على السُّكون في محلِّ رفعٍ مبتدأ اجملَ فعل ماض للتَّعجب . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ وجوباً يعودُ إليها . والفضيلةَ مفعولٌ به منصوبٌ . والجملةُ في محلِّ رفعٍ خبرُ المبتدأ الَّذي هوَ ما .

(ما انْفكَّ) الناقصة . فعلُ ماضٍ ناقص من أخوات كانَ يرفعُ الاسم وينصبُ الخبرَ . مثل : ما انْفكَّ المطرُ نازلاً . وهيَ لملازمةِ الخبر المُخْبَر عنه على حسب ما يقتضيه الحالُ .

(مَا انْفَكَّ) التّامة . إذا جاءت انفك بمعنىَ انفصل وانحلّ كانت تامّة . واكتفتْ بمرفوعٍ هو فاعلها . مثل : ماانفكّتِ العُقدةُ .

(مَا بَرِحَ) النّاقصة : فعلُ ماض ناقص من أخوات كان يرفعُ الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : ما بَرِح احمدُ مسافراً .

وهي لملازمة الخبر المخبرَ عنه على حسب ما يقتضيه الحال .

(مَا بَرِحَ) التّامّة . إذا جاءتْ بَرِحَ بمعنىَ ذهب وفارق كانت تامّة واكتفت بمرفوعٍ هوَ فاعلُها . مثل : مابَرِحَ احمدُ المكانَ .

(مَادَامَ) النّاقصة . فعلُ ماض ناقص من أخوات كان يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : احْتَرِمُكَ ما دُمتَ مجتهداً .

(مَادَامَ) التّامّة . إذا جاءت دامَ بمعنى بَقِيَ واسْتَمرّ كانت تامةً واكتفت بمرفوع هو فاعلُها . مثل : ما دام السرورُ لأحد .

(مَاذَا) اسمُ استفهام يُستفهم بها عن غير العاقل . مثل : ما ذَا يريدْ خالدٌ ؟ إعرابُ الجملة .

ما اسمُ استفهام مبنيٌّ على السُّكون في محلّ رفع مبتدأ . وذَ اسمُ موصولٍ بمعنىَ الّذي مبنيٌّ على السُّكون في محلّ رفع خبرٌ . وجملة يريدُ خالدٌ صلةُ الموصول . أو تقولُ :

ماذَا اسمُ استفهام مبنيٌّ على السُّكون في محلّ رفعٍ مبتدأ وجملةُ يريدهُ خالدٌ في محلّ رفع خبر . والرّابط الضمير في يريده ومحلها على الإعراب حسب موقعها من الكلام .

(مَا زَالَ) النَّاقصة . فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفعُ الاسمَ وينصب الخبرَ . مثل : ما زَالَ عدنانُ مُجِـــدًّا . وهي لملازمة الخبر المخبرَ عنه على حسب ما يقتضيه الحالُ وقد لزِمتِ النّقصَ فلم تردْ تامّةً .

(ما فتِيءَ) فعلُ ماضٍ ناقص من أخوات كانَ يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : ما فتِيء احمدُ مسافراً . وهيَ لملازمة الخبرِ المخبرَ عنه على حسب ما يقتضيه الحالُ . وقد لزِمت النقصَ فلم تردْ تامةً .

(مَتَى) حرفُ جر في لغة هُذَيْل . ومن كلامهم أخرجها مَتَى كمّه . يُريدُونَ من كمّه . وقوله : متى لججٍ خضرٍ لهُنَّ نئيجُ .

(مَتَى) ظرفُ زمان تضمّن معنىَ الشّرط . يجزمُ فعلين الأولُ فِعلُ الشّرطِ والثّاني جوابُه وجزاؤه مبنيٌّ على السُّكون في محلِّ نصبٍ مفعولٌ فيه لفعلِ الشّرط . مثل : مَتَى تجتهدْ تَنجحْ .

(مَتَى) ظرفٌ للزّمان مبنيٌّ على السُّكون . اسم استفهام . مثل : مَتَى نصرُ الله . إعراب الجملة . متى اسمُ استفهام مبنيٌّ على السُّكون في محلٌ نصبٍ على الظّرفيّة والظّرف متعلقٌ بمحذوف خبر مقدّم . ونصرُ مبتدأ مؤخر واللهِ مضافٌ إليه مجرورٌ .

وتُجر بإلى وحتّى . مثل : إلىَ مَتَى يرتعْ الغاوي في غيّه .

م ث ن

حتّى متى يبقى الضالُّ في ضلالِه .

(مُثنّى) المُثنّى : لفظٌ دلّ على اثنَيْنِ بزيادةِ ألفٍ ونُونٍ في آخرِه في حالةِ الرّفعِ وبزيادةِ ياءٍ ونونٍ في حالَيْ النّصبِ والجرّ . مثل : جاءَ الرّجلانِ ، رأيتُ الرّجُلَيْنِ ، ومررتُ بالمدرستَيْنِ . فجاءَ فِعلٌ ماضٍ والرّجلانِ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألِفُ نيابةً عن الضّمّةِ والنُّونُ عِوضٌ عن التّنوينِ في الاسمِ المفردِ . ورأيتُ فِعلٌ وفاعلٌ والرّجُلَيْنِ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الياءُ المفتوحُ ما قبلَها المكسورُ مابعدَها نيابةً عن الفتْحةِ . ومررتُ فِعلٌ وفاعلٌ . الباءُ حرفُ جرٍّ . المدرستَيْنِ مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرِّه الياءُ المفتوحُ ماقبلَها المكسورُ ما بعدَها نيابةً عن الكسرةِ .

ملحق بالمثنى : يُلحقُ بالمُثنّى في إعرابِه : اثْنان واثْنتَان . وكِلاَ وكِلتَا مُضافَيْنِ إلى ضميرٍ فترتفعُ هذه الكلماتُ بالألِفِ وتنْصَبُ وتُجرُّ بالياءِ .

م ذ

(مَجْلِس) جلستُ مجلسَ خالدٍ . أيْ في مكانه . فمجلسَ منصوبٌ على الظّرفيّة .

(مُذْ) حرفُ جرٍّ بمعنى مِن لابتداءِ الغاية إنْ كان الزمانُ ماضيًا . مثل : ما ذهبتُ إلى المدرسة مُذْ يومِ السّبت . وبمعنى في التّي للظّرفيّة إن كان الزمانُ حاضراً . مثل : ما رأيْتُك مذ يومنا ولا تَجرُّ مذ إلا الاسمَ الظاهرَ . فلا

م ذ

يقالُ : مذه ولا تَجرُّ من الأسماء الظّاهرة إلاّ اسماء الزّمان . ويُشترط في الفعل قبلها ان يكونَ ماضياً منفيًّا فلا يُقال : ذهبتُ إلى المدرسة مُذْ يومِ الأحد .

(مُذْ) الظّرفيّة . ظرفٌ للزّمان مبنيٌّ على السُّكون . فان وليتها جملةٌ فعليةٌ أو إسميّةٌ كانت مضافاً إلى الجملة . مثل : ما تركتُ الاجتهادَ مذ دخلتُ المدرسةَ . وكانت الجملةُ بعدَها في موضع جرٍّ بالإضافة إليها . وإن وليها مفردٌ جازَ رفعهُ على أنّه فاعلٌ لفعلٍ محذوفٍ مثل : ما خرجتُ من الدّار مُذْ يومان . والتّقديرُ مذ كان يومان . والجملة المركّبة من الفعلِ المحذوفِ والفاعلِ

م ر ك

المذكورِ في محل جرٍّ بالإضافةِ لمُذْ .

(مُرَكّبٌ) المُركّبُ : ما تركّبَ من كلمتَيْنِ فأكثر . مثل : قامَ أحمدُ . لَمْ يُسافرْ إبراهيمُ .

(مَرّةً) جئتُ مَرّةً . فمرّةً منصوبةٌ على الظّرفيّةِ . وقيل على المَصْدريّةِ .

(مَرْحَى) كلمةٌ تقالُ عِندَ الإصابة في الرّمي .

(مَرْمَى) رميتُ مَرْمَى خليلٍ . فمرمى منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة بفتحةٍ مقدّرة على الألفِ المانعِ مِنْ ظهُورِها التّعذر .

(مُشَافَهةً) مصدرٌ وقع موقعَ حالٍ منصوب . مثل : كلمتُه

مع ا

مشافهةً .

(مَعَ) ظرفٌ لمكانِ الاجتماعِ ولزمانِه . مثل : أنا معَك . وجئتُ معَ العصرِ . وهوَ معربٌ منصوبٌ وقد يُبنى على السُّكون في لغة فيكونُ في محلّ نصب . وأكثرُ ما يُستعملُ مضافاً كما رأيتَ في المثالين السّابقَين .

(مَعاً) إذا أُفرد مع عن الإضافة فالأكثرُ أنْ يقعَ حالاً . مثل : جئنا مَعاً أي جميعاً . وقد يقعُ في موضع الخبر . مثل : عدنانُ وخالدُ معاً . فيكون ظرفاً متعلقاً بالخبر .

(مَعاذَ) من قولك : معاذَ الله مصدرٌ غيرُ متصرفٍ أيْ يلازمُ النصبَ على المصدريّة أي المفعولية المطلقة . ومعنىَ معاذَ الله عياذاً

مع ر

بالله أيْ أعوذُ به . ولا يُستعمل إلاّ مضافاً .

(مُعْرَب) المعرَبُ : ما يَتغيّرُ آخرُه بسَببِ العواملِ الدّاخلةِ عليه . مثل مُعَلّمٌ من قولك : هذا مُعَلّمٌ ورأيتُ مُعَلّماً . ومررتُ بمُعَلّمٍ . فالهاءُ للتّنبيهِ وذا اسمْ إشارةٍ مَبنِيٌ على السُّكون في محلّ رفعٍ مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ . ومعلمٌ خبرٌ مرفوعٌ بالمبتدإِ . ورأيتُ فِعلٌ وفاعلٌ معلماً مفعولٌ به منصوب وعلامةُ نصبِه فتحُ آخرِه ومررتُ فِعلٌ وفاعلٌ . الباءُ حرفُ جرٍ مُعلّمٍ مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرّه كسرُ آخرِه . ومثل : يكتبُ ولَنْ يَكتُبَ ولمْ يَكتُبْ . فيكتبُ فِعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ لتجرُّدِه عن

صع ر

النّواصبِ والجوازم . ولنْ حرفُ نَفْيٍ ونصبٍ واستقبالٍ يكتبَ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلَنْ وعلامةُ نصبِه فتحُ آخرِه ولَمْ حرفُ نَفيٍ وجزمٍ وقلبٍ . يكتبْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلَمْ وعلامةُ جزمِه سكونُ آخرِه .

المعرب قسمان : يُعرَبُ منَ الكلماتِ قسمان .

١ ـ الأسماءُ التي سَلِمَتْ من شبهِ الحرفِ مثل : سليمٌ ، خالدٌ .

٢ ـ الفعلُ المضارعُ الذي لَمْ يَتّصِلْ بآخرِه نونُ التّوكيدِ ولا نونُ النّسوةِ . مثل : يَفهمُ . يكتُبُونَ .

(مُعْرَبٌ) بالحركاتِ : المعرباتُ قسمان : قِسمٌ يُعرَبُ بالحركاتِ

صع -

وقِسمٌ يُعرَبُ بالحروفِ . فالذي يُعْرَبُ بالحركاتِ الثلاثِ التي هي الضّمّةُ والفتحةُ والكسرةُ ويُلْحَقُ بها السّكونُ أربعةُ أشياء .

١ ـ الاسمُ المفرَدُ .

٢ ـ جمعُ التّكسيرِ .

٣ ـ جمعُ المؤنثِ السّالمُ .

٤ ـ الفعلُ المضارعُ الذي لَمْ يَتّصِلْ بآخرِه شيءٌ .

فهذه الأربعُ تُرفَعُ بالضّمّةِ . مثل : يَجتهِدُ خالدٌ والرِّجالُ والهِنداتُ . فيَجتَهدُ فِعلٌ مُضارعٌ وخالدٌ فاعلٌ والرجالُ والهنداتُ مَعطوفان على خالد . والجميعُ مرفوعٌ بالضّمّةِ . وتُنصَبُ المذكوراتُ جميعاً بالفتحةِ ما عَدا جمعَ المؤنّثِ السالم فإنّه يُنصَبُ بالكسرةِ

النّائبةِ عن الفتحة مثل : رأيتُ الهنداتِ . فالهنداتِ مفعولٌ به منصوبٌ بالكسرةِ النّائبةِ عن الفتحةِ وتُجَرُّ كلُّها بالكسرِ ما عدا الاسمُ الذي لا ينصرفُ فإنّه يُجَرُّ بالفتحةِ النّائبةِ عن الكسرةِ . مثل : مررتُ بإبراهيمَ . فإبراهيمَ مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرّه الفتحةُ النّائبةُ عن الكسرةِ .

والفِعلُ المضارعُ مجزومٌ بالسّكونِ ما لمْ يكنْ معتلّ الآخرِ فإنّهُ يُجزَمُ بحذفِ آخرِه . مثل : لمْ يَرْمِ . فلَمْ حرفٌ جازمٌ ويرمِ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِه حذفُ آخرِه .

(مُعْرَبٌ) بالحروفِ : الذي يعْرَبُ بالحروفِ أربعةُ أنواع :

م ع ر

١ — التّثْنِيَةُ بمعنى المُثَنّى . فالمُثَنّى والمُلْحَقُ به . يُرْفع بالألِف . مثل : جاءَ الرّجلان ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ . مثل : رأيتُ الرّجلَيْنِ ومررتُ بالتّلميذَيْنِ .

٢ — جمعُ المذَكّرِ السّالمُ وما أُلْحِقَ بِه . يُعْرَبُ حالةَ الرّفعِ بالواوِ . مثل : قَدِمَ المعلمون ويعْرَبُ حالةَ النّصبِ والجرّ بالياءِ . مثل : رأيتُ المُعلّمين . ومررتُ بالكاتبِينَ .

٣ — الأسماءُ الخمسةُ : تُرْفَعُ بالواوِ . مثل : جاءَ أبوكَ . وتُنْصَبُ بالألفِ مثل : رأيْتُ أباكَ . وتُجَرُّ بالياءِ . مثل : مررتُ بأبيكَ .

٤ — الأفعالُ الخمسةُ : تُعْرَبُ حالةَ الرّفعِ بالنّونِ . مثل :

م ع ر

يَفْعَلانِ وتُعْـرَبُ حالةَ النَّصبِ بحذفِ النُّونِ . مثل : لن يكتُبَا . وتعربُ : حالةَ الجزمِ بحذفِ النُّونِ أيضاً . مثل : لم يَدْخُلاَ .

(مُعَرَّفٌ) بِـأَلْ : اسمٌ نكرةٌ مسبقَتْهُ « ألْ » . فأَفَادَتْهُ التَّعريفَ فصارَ معرفةً . مثل : الرَّجلُ . الكتابُ . اصلُها : رجلٌ . كتابٌ .

حرف التعريف : هي « ألْ » لا اللاَّمُ وحدها .

(مُعَرَّفٌ) بالإضافةِ : اسمٌ نكرةٌ اضيفَ إلى مَعْرفةٍ فاكتسَبَ التَّعريفَ بإضافتِهِ إليه . مثل : كتابي . كتابُ سليمٍ . فكتابٌ قبلَ الإضافةِ كان نكرةً .

(معْرِفَةٌ) المعرفةُ . اسمٌ دلَّ على معَيَّنٍ . مثل : خـالِد . دِمَشق .

م ف ع

أنواعها : أَنْواعُ المعرفةِ سبعةٌ وهي : الضَّميرُ . العَلَمُ . اسمُ الإشارةِ . الاسمُ الموْصولُ . الاسمُ المُقترِنُ بأَلْ . المُضافُ إلى معرفةٍ . المُنادَى .

(مَعْشَرَ) من قولك : نحنُ معشرَ العربِ نكرمُ النزيلَ . فمعشرَ منصوبٌ على الاختصاصِ بِـفعلٍ محذوفٍ تقديرُه أخُصُّ .

(مَفْعولٌ) به . المَفْعولُ بـه : هو الاسمُ المَنْصوبُ الذي يَقَعُ عليه فِعلِ الفاعِلِ . مثل : فَتَحْتُ الكتابَ . ففتحْتُ فِعلٌ وفاعلٌ والكتابَ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِـهِ الفتحةُ الظَّـاهِرةُ .

تعدده : يَتَعدَّدُ المفعولُ به في الكلامِ إنْ كان الفِعلُ متعدياً إلى أكثر من مفعولٍ به واحدٍ .

بأنْ تعدّى إلى مفعولَيْنِ . مثل : ظننْتُ أحمدَ ناجحاً . فظننت فِعْلٌ وفاعلٌ . وأحمدَ مفعولُه الأوّلُ وناجحاً مفعولُه الثّاني مَنْصُوبانِ بالفتحةِ الظّاهرةِ أو تعدّى إلى ثلاثة مفاعيلَ . مثل : أعْلمتُ خالداً الخبرَ صحيحاً . فأعلَمتُ فِعلٌ وفاعلٌ . وخالداً مفعولُه الأوّلُ والخبرَ مفعولُه الثّاني وصحيحاً مفعولُه الثّالثُ وكُلُّها مَنْصُوبةٌ بالفتحةِ الظّاهرةِ .

تقديمه : الأصلُ أن يَليَ الفاعلُ الفِعلَ من غيرِ أنْ يَفصِلَ بينَه وبينَ الفِعلِ فاصلٌ لأنّه كالجزءِ منه فالفاعلُ مع فعْلِه كالكلمةِ الواحدةِ والأصلُ في المفعولِ أنْ يَنْفصِلَ من الفعلِ بأن يتأخّرَ عن الفاعلِ كما مثّلْنا . ويجوزُ

م ف ع

تقديمُ المفعولِ به على الفاعلِ . مثل : كتَبَ الدّرسَ الولدُ كما ذكرْنا ذلكَ في بحثِ الفاعلِ .

(مَفْعُولٌ) فيه : المَفْعُول فيه : اسمٌ يَنْتَصِبُ على تقديرِ في يُذْكَرُ لبيانِ زَمانِ الفِعلِ أوْ مكانِه. وهو قسمان ظَرْفُ زمانٍ وظرفُ مكانٍ .

ظرف الزمان : اسمُ الزّمانِ المنصوب بتقديرِ في. الدّالّةِ على الظّرفيّةِ . مثل : اجتهدْتُ ليْلاً . فاجتهدتُ فعلٌ وفاعلٌ . ليْلاً مَنصوبٌ على الظّرفيّةِ الزّمانيّةِ وعلامةُ نصبِه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخرِه .

ظرف المكان : اسمُ المكانِ المَنصُوبُ بتقديرِ في . الدّالّةِ على الظّرفيّةِ . مثل : وقفتُ أمامَ الأستاذِ . وقفتُ فِعْلٌ

م ف ع

وفاعلٌ . أمامَ ظرفُ مكانٍ منصوبٌ على الظرفيّةِ المكانيّةِ وعلامةُ نصبِهِ فتحةٌ ظاهرةٌ في آخرِه وأمامَ مُضافٌ والأستاذِ مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه كسرةٌ ظاهرةٌ في آخره .

(مَفْعُولٌ) لأجلِه . المفعولُ لأجلِه : اسمٌ منصوبٌ يُذْكَرُ لبيانِ علّةِ وقوعِ الفعلِ وسببِه . مثل : قامَ التّلاميذُ احتراماً للمعلّمِ . فاحتراماً مَصْدَرٌ منصوبٌ ذُكِرَ علّةً وسبباً لوقوعِ الفعلِ الصّادرِ من التّلاميذِ فإنّ سببَ قيامِ التّلاميذِ المعلّمِ هو احترامُه . قامَ فعلُ ماضٍ والتّلاميذُ فاعلٌ مرفوعٌ واحتراماً مفعولٌ لأجلِه منصوبٌ ونصبُه فتحُ آخرِه .

(مَفْعُولٌ) مُطْلَقٌ . المفعولُ المُطْلَقُ : مَصْدَرٌ يُذْكَرُ بعدَ فعلٍ من لفظِه لتأكيدِ معناه . مثل : وكَلَّمَ اللهُ موسى تكليماً . أو لبيانِ عددِه . مثل : وقفتُ وقفتَيْنِ . أو لبيانِ نوعِه . مثل : مشيتُ مشيةَ العقلاءِ فكلٌّ من تكليماً ووقفتَيْنِ ومشيةً منصوبٌ على على المفعوليّةِ المُطلقةِ . والمصدرُ الواقعُ مفعولاً مطلقاً قسمان : لفظيٌّ . ومعنويٌّ .

١ ـ لفظيٌّ . المصدرُ اللّفظيُّ : ما وافقَ لفظُه لفظَ الفعلِ في مادّتِه وحروفِه الأصولِ كما في قَتْلاً من قولِك : قَتَلْتُه قَتْلاً . فقتلْتُه : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصالِه بضميرِ رفعٍ متحركٍ . والتّاءُ فاعلٌ مبنيٌّ على الضّمِ في محلِ رفعٍ . والهاءُ

م م ا

مفعولٌ به في محلِّ نصبٍ وقتْلاً منصوبٌ على المصْدَريّةِ .

٢ — معنويٌّ . المصدرُ المعنويُّ : ما وافقَ معنى الفعلِ دونَ لفظِه كما في قُعوداً من قولِك جلسْتُ قُعوداً . فجلسْتُ فعلٌ وفاعلٌ . وقُعوداً مصْدرٌ منصوبٌ على المصدريّة لجلسْتُ .

(مَفعُولٌ) مَعَه . المفعولُ معَه : اسمٌ وَقَعَ بعدَ الواوِ التي بمعنى مع . ليدلَّ على من حَصلَ الفِعلُ بمصاحبتِه . مثل : جاءَ القائدُ والجيشَ . فجاءَ القائدُ فعلٌ وفاعلٌ . والواوُ . واوُ المعيّةِ . الجيشَ مفعولٌ معَه منصوبٌ .

(مَكانَكَ) اسمُ فعل أمر بمعنَى اثبتْ .

(مِمّا) تزادُ مابعدَ مِن الجارّة فلا تكفُّها عن العمل كآية : مِمّا

م ن

خَطيئاتِهِمْ أُغْرِقُوا .

(مَنْ) الشّرطية : اسمُ شرط جازمٌ يجزمُ فعلين الأوّل فعلُ الشّرط والثاني جوابُه وجزاؤه . ومَن إنْ كان فعلُ الشّرط يطلبُ مفعولاً به فهيَ مبنيّةٌ على السُّكون في محلِّ نصبٍ مفعول به له . مثل : مَنْ تُجاوِرْ فأحْسِنْ إليه .

وإنْ كانَ فعلُ الشّرط فعلاً لازماً أو متعدياً استوفىَ مفعولَه فهيَ مرفوعةٌ محلاًّ على أنّها مبتدا . وجملةُ الشّرطِ خبرهُ . مثل : مَن يجتهدْ ينجحْ . مَن تحترمه يحترمْك .

(مَنْ) الاستفهاميّة . اسمُ استفهام يُستفهمُ به عن الشّخص . مثل : مَن جاءَكَ . الإعرابُ . مَن اسمُ استفهام مبنيٌّ على السُّكون

في محلّ رفع مبتدأ . وجملة جاءكَ خبرٌ . إعراب : مَن أبوك . مَن : اسم استفهام مبنيّ على السّكون في محلّ رفع خبرٌ مقدّم . أبُو مبتدأ والكافُ مضافٌ إليه .

(مَنْ) الموصوليّة . اسمُ موصولٍ للعاقِل . يَشتركُ فيها المفردُ والمثنّى والجمعُ والمُذكّرُ والمؤنّثُ . بمعنَى الّذي مبنيّ على السّكون يحتاجُ إلى صلةٍ وعائدٍ ومحلٍّ من الإعراب . ومحلّهُ منَ الإعراب على حسب موقعه في الكلام .

(مِنْ) حرف جر لها معان منها :
الابتداء : جئتُ مِنَ الدّارِ .
التّبعيض: مِنهم مَنْ كلّمَ اللهَ .
التّعليل : مما خطيئاتهم أُغرقوا
التأكيد وهي الزّائدة : ما جاءَنا

مِنْ بَشيرٍ .

(مِنْ) المحذوفةُ . تُحذَف مِنْ مِنَ الجملةِ فينتصبُ المجرورُ بعد حذفه تشبيهاً لهُ بالمفعولِ به . ويُسمى المنصوب على نزعِ الخافض . مثل : واختارَ موسَى قومَه سبعينَ رَجُلًا . أيْ من قومِه .

(منَادَى) المُنَادَى : المطلوبُ إقْباله بيَا أَو إحْدَى أَخواتِها.
أحرفه . حروفُ النّداء :
يَا ، أَ ، أَيْ ، آ ، أَيَا ، هَيَا ، وَا .
أنواعه . أنواعُ المُنادَى خمسةٌ . وهيَ :
١ — المفرَدُ العَلَمُ : المرادُ بالمُفْرَدِ في بابِ المُنَادَى وفي بابِ لا النّافيَةِ للجنس المعنى المقابل للمُضافِ والشّبيه بالمضافِ الشامل للمُثنّى

وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير. فالمنادى المفرد يبنى على ما يرفع به لو كان معرباً فخالد ورجل من قولك : يا خالدُ . يارجلُ . لو كانا معربين لرفعا بالضمة فيبنيان على الضم في النداء. والمعلمان والمعلمون لو كانا معربين لرفعا بالألف والواو فيبنيان عليها في النداء مثال المفرد العلم : يا خالدُ . فيا حرف نداء وخالد منادى مبني على الضم في محل نصب بيا . لأنها في معنى أدعو .

٢ — النكرة المقصودة بالنداء دون غيرها . وهي مبنية على الضم . مثل : يا رجلُ وإعرابها مثل إعراب المفرد العلم .

٣ — النكرة غير المقصودة بالذات وإنما المقصود الواحد من أفرادها وهي منصوبة . مثل : يا غافلاً .

٤ — المضاف : المنادى المضاف يكون منصوباً. مثل : يا عبدَ الله

٥ — الشبيه بالمضاف : ما اتصل به لفظ . من تمام معناه ويكون منصوباً . مثل : ياطالعاً جبلاً .

نداء ما فيه أل : إذا أريد نداء ما فيه ألْ يؤتى قبله بكلمة « أيها » للمذكر . و « أيتها » للمؤنث . مثل : أيها الطالبُ . وأيتها الطالبةُ فأيّ منادى حذفت منه ياء النداء مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه . الطالب نعت لأي . ومثلها أيتها . والقاعدة في إعراب ما فيه « ألْ » . إنْ كان مشتقاً أعرب نعتاً وإن كان جامداً

اعربَ بَدَلاً .

(مَنَحَ) فعلٌ ماض ينصبُ مفعولين اثنين ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبراً . مثل : منحتُ المجتهدَ جائزةً .

(مُنْذُ) حرفُ جرٍّ بمعنى من لابتداء الغاية إنْ كان الزمانُ ماضياً . مثل : ماخرجتُ منذُ يومِ الجمعة . وبمعنى في التي للظرفيّة إن كان الزمانُ حاضراً مثل : مارأيتُ خالداً منذُ يومِنا . أيْ فيه . ويُشترطُ في مجرورها أن يكونَ ماضياً أو حاضراً كما في المثالين السّابقين ويُشترط في الفعل قبلها أنْ يكونَ ماضيا منفيًّا فلا يُقال : رأيتُه منذُ يوم الجمعة ، ولا تَجر إلا الاسمَ الظاهرَ . فلا يقال : مُنذُه .

م ن ذ

ولا تَجر من الأسماء الظاهرة إلا أسماءَ الزمان وأنْ يكونَ اسمُ الزّمان معيناً لا مبهماً ماضياً أو حاضراً لا مستقبلاً .

(مُنْذُ) الظّرفيّة . ظرفٌ للزّمان إن وليَها جملةٌ فعليةٌ أو إسميّةٌ كانت مضافاً إليها وكانت الجملةُ بعدَها في موضعِ جرٍّ بالإضافة إليها . مثل : ماتركتُ الإجتهادَ مُنْذُ دخلتُ المدرسةَ وما تركتُ الأخلاقَ الفاضلةَ منذُ أنا طالبٌ . وإنْ وليَها مفردٌ جازَ رفعُه على أنه فاعلٌ لفعلٍ محذوف . مثل : مَا رأيتُكَ مُنْذُ يومان . والتقديرُ مُنْذُ كان يومـان . فالجملةُ المركّبة من الفعلِ المحذوفِ والفاعلِ المذكور في محلِّ جرّ بالإضافة إلى مُنْذُ .

م ن ع

(مَنْ ذَا) يُستفهم بها عن الشخص العاقل تعربُ على أنَّها مركَّبة مِن مَن التي هيَ اسمُ استفهام وذا التي هيَ اسمُ إشارةٍ أوْ أنها كلَّها اسمُ استفهام فجملةُ مَنْ ذَا أكرمتَ أخالدٌ أم خليلٌ . فإعرابُها على الأول : من اسمُ استفهام مبنيٌّ على السُّكون في محلٍّ رفع خبرٌ . وخالدٌ مرفوعٌ على البدليَّة . والاعرابُ على الثَّاني . مَنْ ذا اسمُ استفهام في محلٍّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم لِأكرمتَ وعندها تقول : أخالداً أَم خليلًا لأن خالداً بدل من محل مَنْ ذا الاستفهامية .

(مَنَعَ) فعلُ ماض ينصبُ مفعولين اثنين ليس أصلُها مبتدأً وخبراً . مثل : منَعتُ الطالبَ النزهةَ .

ن

(مَهْما) اسمُ شَرط جازمٌ يجزمُ فعلين الأول فعلُ الشَّرط والثاني جوابُه وجزاؤه . مثل : مهما تَفعلْ تجدْ .

إعرابُ مهما : إن كان فعلُ الشَّرط يطلبُ مفعولاً به فهيَ اسمٌ مبنيٌّ من السُّكون في محل نصب على أنها مفعولٌ به له . مثل : مهما تَفْعَلْ تُسألْ عنه . وإنْ كان فعلُ الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعولَه . فهيَ مبنيةٌ على السُّكون مرفوعةٌ محلاً على أنَّها مبتدأ . وجملةُ الشرط خبرُه . مثل : مهما ينزلْ بك من خطب فاحتملْه . مهما تفعلِ الخيرَ تجدْهُ .

(النون)

(ن) المُثنّى . نونٌ مكسورةٌ تأتي مع الألف أو الياء في

المُثنّى بَدلاً من التّنوين في الاسمِ المفردِ . مثل : الرَّجُلانِ الرَّجُلَيْنِ . وتُحذفُ نونُ المثنّى عند الإضافةِ . مثل : كتابانِ . تقول عند الإضافة كتابا خالدٍ .

(ن) الجمع . نونٌ مفتوحةٌ تأتي معَ الواوِ والياءِ في جمع المذكّر السّالم بدلاً من التّنوين في الاسمِ المفردِ . مثل : عالمُون عالِمينَ . وتُحذف نونُ الجمع عند الإضاقة . مثل : معلمُون . تقول عند الإضافة : معلمُو دمشقَ

(ن) الوقاية . إذا لَحِقَتْ ياءُ المتكلم الفعلَ أو اسمَ فعلٍ . أو حرْفاً مُشبّهاً بالفعل أُتِيَ بينها بنون الوقاية . لأنّها تَقِي ما قبلها من الكسرِ . مثل : يُعَلّمُني ، رُوَيْدَني ، مِنّي ، لَيْتَني ، وهيَ حرفٌ لا محلّ له من الإعراب . ولا تتصلُ بلعَلّ إلا قليلًا .

(ن) الأمثلة الخمسة . هيَ كلُّ فعلٍ مضارع اتّصل به الفُ اثنين أو واوُ جمع أو ياءُ مخاطبة . مثل : تَفْعَلان ، يَفْعَلان ، تَفْعلون ، يَفْعلون ، تَفْعلين . فهذه الأفعالُ الخمسةُ تُرفعُ بثبوتِ النون وتُنصبُ وتُجزم بحذفها .

(ن) التّوكيد . لا تدخلُ إلاَّ على الأفعال المستقبلة من مضارع مستقبل أو أمر أو نهي أو استفهام ولا يؤكّد بها الماضي ولا الحال . وتَلْزَمُ في القَسَم . مثل : واللهِ لأقُومَنَّ . وتُقسمَ نونُ التّوكيد إلى قسمين ثقيلةٍ وخفيفةٍ .

فالثقيلة . مثل : يكتبَنّ ، اكتُبَنّ . والفعلُ قبلها يكونُ مبنيّاً على الفتح .

والخفيفة : نونٌ ساكنةٌ مخفّفةٌ من نون التّوكيد الثّقيلة . والفعلُ قبلَها مبنيٌّ على الفتح . مثل : يَضْرِبَنْ . اكتبَنْ .

(نا) ضميرٌ متصلٌ للمتكلم ومعه غيره مبنيٌّ على السّكون . فإذا اتّصل باسم فهو في محلّ جرٍّ مضاف إليه . مثل : كتابنَا . وإذا اتّصل بحرف جرٍّ فهوَ في محل جرٍّ بذلك الحرف . مثل : إلينَا . وإذا اتّصل بفعل ماض كان في محلّ رفع مثل : فهمنا . أو في محل نصب مثل : أكرمَنَا خالدٌ . وإذا اتّصل بفعل مضارع أو فعل أمر أو بحرف من الحروف

المشبّهة بالفعل كان في محلّ نصب . مثل : يعلمُنا ، علّمْنا ، لكنّنَا .

(نائبُ) الفاعلِ : هوِ الاسمُ المرفوعُ الذي لَمْ يُذْكَرْ معه فاعلُه . بأَنْ حُذِفَ الفاعلُ . مثل : ضُرِبَ أحمدُ . والأصلُ ضَرَبَ سليمٌ أحمدَ فحُذفَ سليمٌ الذي هو فاعِلُ ضرب لغرضٍ من الأغراضِ فبقيَ الفِعلُ مُحتاجاً إلى ما يُسنَدُ إليه فأُقيمَ المفعولُ به مقامَ الفاعلِ في الإسنادِ إليه فأُعطيَ جميعَ أحكامِ الفاعلِ فصارَ مرفوعاً بعدَ أن كانَ منصوباً فالتَبَسَ بالفاعلِ صورةً فاحتِيجَ إلى تمييزِ أحدِهما عن الآخر فبقيَ الفعلُ مع الفاعلِ على صيغته الأصليّةِ وغُيِّرَ مع نائبِ الفاعلِ .

تغيير الفعل : يُغيَّرُ الفعلُ معَ نائبِ الفاعلِ ماضياً كان أو مضارعاً وأمّا الأمرُ فلا يُبنَى للمفعولِ .

تغيير الماضي : يُغيَّرُ الفعلُ الماضي مَعَ نائبِ الفاعل بِضَمِّ الأولِ وكسرِ ما قبلَ الآخرِ .

مثل : خُلِقَ الانسانُ ضعيفاً .

فخُلِقَ فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ لما لَمْ يُسَمَّ فاعلُه والانسانُ نائبُ الفاعلِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ الظَّاهرةِ وضعيفاً حال من الإنسانِ وإذا كانَ الفعلُ الماضي أجوفاً .

مثل : قالَ وباعَ تقولُ : قِيلَ وبِيعَ . والأصلُ قُوِلَ وبُيِعَ . نُقِلَتْ حركةُ العينِ وهي الواوُ في قُوِلَ والياءُ في بُيِعَ إلى ما قبلَها بعدَ سَلْبِ حركتِه فسكنَتِ العينُ وقُلِبَتِ الواوُ ياءً لسكونِها وانكسارِ ما قبلَها ولَمْ

ن ١ء

تُقلَبِ الياءُ لعدمِ المُقتَضى .

تغيير المضارع : الفعلُ المضارعُ يُغيَّرُ . معَ نائبِ الفاعلِ بضَمِّ أوّله وفتح ما قبلَ آخرِه

مثل : يُكتَبُ الدّرسُ .

فيُكتَبُ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ لما لَمْ يُسَمَّ فاعلُه والدّرسُ نائبُ الفاعلِ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ .

وإذا كان الفعلُ المضارعُ أجوفاً .

مثل : يَقُولُ ويَبيعُ . تقول : يُقالُ ويُباعُ والأصلُ يُقْوَلُ ويُبْيَعُ فنُقِلَتْ حركةُ كلٍّ من الواوِ والياءِ إلى ما قبلَها ثم قُلِبَتْ ألفاً لتحرُّكِها في الأصلِ وانفتاحِ ما قبلَها الآن فصار يُقالُ ويُباعُ .

أسباب حذف الفاعل

يُحذَفُ الفاعلُ لأغراضٍ .

١ — العلمُ به . فلا حاجةٌ

ن ح ن

لذكره . كقوله تعالى : وخُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً .

٢ — الجهلُ به . فلا يُمكِنُ تعيينه . مثل : سُرِقَ البيتُ . إذا لم يَعرِفِ المتكلِّمُ السارقَ .

٣ — الخوفُ منه . مثل : سُرِقَ الكتابُ . إذا كانَ المتكلِّمُ يَعرِفُ السّارقَ ولكن لَمْ يذكُرْه خوفاً منه لأنّه شرّيرٌ مثلاً .

٤ — الخوفُ عليه . مثل : ضُرِبَ إبراهيمُ . إذا كان المتكلِّمُ يَعرِفُ الضّاربَ ولكن لَمْ يذكُرْه خوفاً عليه .

(نَبّأَ) فعلُ ماضٍ ينصبُ ثلاثةَ مفاعيل . مثل : نَبّأتُ خالداً ابراهيمَ مسافراً .

(نحنُ) ضميرٌ منفصلٌ للمتكلِّمِ المعظم نفسه أو معهُ غيره .

مثل : نحنُ مجتهدون .

ن د ب

(نحْوٌ) النّحوُ علمٌ بأصولٍ يُعرَفُ بها أحوالُ أواخرِ الكلِمِ إعراباً وبناءً .

(نُدْبَةٌ) النُّدْبَةُ نِداءُ المتفجَّعِ عليه أو المتوجَّعِ منه . ولا تُستعملُ لِنداءِ المندوبِ من الأدواتِ إلاّ « وا » . مثل : واكبِدَاه فالواوُ للنُّدبةِ . كبِدَا مُنادَى مندوبٌ منصوبٌ بفتحةٍ مُقدَّرةٍ على ما قبلَ ياءِ المتكلِّمِ المحذوفةِ لالتقائِها ساكنةً مع ألفِ النُّدبةِ وياءُ المتكلِّمِ المحْذوفة لالتقاءِ السّاكِنينِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ والألفُ حرفُ نُدْبَةٍ لا محلَّ لها من الإعرابِ . والهاءُ للسَّكتِ ولا يُندَبُ إلاّ المعرفة .

ن ص ب

(تَزالِ) اسمُ فعل أمر بمعنى انزِل وفاعلُه ضميرٌ تقديرُه انتَ .

(نَصبٌ) : النَّصبُ تغييرٌ مخصوصٌ علامتُه الفتحةُ وما نابَ عنها .

ويكونُ النَّصبُ في الاسمِ والفعل . مثل : لَنْ يكتُبَ أحمدُ الدَّرسَ . فلَنْ حرفُ نفيٍ ونصبٍ واستقبالٍ ويَكتُبَ فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلَن وعلامةُ نصبِه فتحُ آخرِه أحمدُ فاعلٌ مرفوعٌ والدرسَ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه فتح آخره .

(نَصبُ) الاسمِ . يُنصَبُ الاسمُ في مواضعَ هي :

المفعولُ به ، المفعولُ فيه ، المفعولُ المُطلقُ ، المفعُولُ لأجلِه ، المفعُولُ معَه ، المُستَثنَى بإلاَّ ، الحالُ ، التمييزُ ، المُنادَى ، خبرُ كان ،

ن ص ب

إسمُ إنَّ .

والأصلُ في نصبِ الاسمِ أنْ يَكونَ بالفتحةِ وتنوبُ عنه الألِفُ في الأسماءِ الخمسة والكسرةُ فيجمعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ . والياءُ في التَّثنِيَةِ وجمعِ المُذَكّرِ السَّالِمِ .

(نَصْبُ) الفعلِ : لا ينصَبُ من الأفعالِ سِوَى الفعلِ المضارِعِ . وذلك إذا سَبَقَهُ ناصبٌ .

النواصب : نواصِبُ الفعْلِ المضارعِ عشرةٌ :

١ — أَربعةٌ تنصِبُ بنفسِها وهي :

أن . لَنْ . كَيْ . إذَنْ .

٢ — خمسةٌ تنصبُ بأَنْ مضمرةً بعدَها وجوباً . وهي لامُ الجحودِ . أوْ . حتّى . فاءُ السَّبَبِيّةِ . واوُ المعِيّةِ .

٣ ـ ناصبٌ واحدٌ ينصِبُ الفِعلَ المضارعَ بأَنْ مضمرةٌ جوازاً وهو : لامُ كَيْ .

(نَعْتٌ) النَّعْتُ : تابعٌ يُذْكَرُ لتوضيحِ مَتْبُوعِهِ أَو تخصيصِهِ . وهو قسمانِ : نعتٌ حقيقيٌّ ونعتٌ سَبَبِيٌّ .

١ ـ حقيقيٌّ . وهو الذي يَرفَعُ ضميراً يعودُ على المنعوت . مثل : جاءَ الرَّجلُ العاقلُ . فالرَّجلُ فاعلٌ لجاءَ . والعاقلُ نعتٌ له وهو اسمُ فاعلٍ يعمَلُ عملَ فعلِهِ فيَرفَعُ فاعلاً . وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديرُه هوَ يعودُ على الرَّجلِ .

يتبعُ النَّعتُ الحقيقيُّ المنعوتَ في رفعهِ إنْ كانَ مرفوعاً ونَصبهِ إنْ كانَ منصوباً وخفضِهِ إنْ كانَ مخفوضاً وتعريفِهِ إن كانَ معرفةً . وتنكيرِه إنْ كانَ نكرةً وتذكيرِه إنْ كان مُذَكَّراً وتأنيثِهِ إنْ كانَ مؤَنَّثاً . وإفرادِه إن كان مُفْرداً وتثنيتِهِ إنْ كان مُثَنَّى وجمعِهِ إنْ كان جمعاً .

٢ ـ سَبَبِيٌّ : وهوَ الذي يرفَعُ اسماً ظاهراً يَشْتَمِلُ على ضميرٍ يعودُ على المنعوتِ . مثل : جاءَ الرَّجلُ العاقلُ أَبوه . فالرَّجلُ فاعلٌ بجاءَ والعاقلُ نعتٌ سَبَبِيٌّ وأَبو فاعلٌ بالعاقلِ مرفوعٌ بالواوِ لأَنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ وأَبو مضافٌ والهاءُ مُضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرٍّ .

يتبعُ النَّعتُ السَّبَبِيُّ المنعوتَ في رفعهِ إنْ كانَ مرفوعاً ونصبِهِ إنْ كانَ مَنْصوباً وخفضِهِ إنْ

كانَ مَخفُوضاً وتعريفه إنْ كانَ معرفةً وتنكيره إنْ كانَ نكرةً.

(نَعَمْ) ويُقالُ نَعِمْ . ونِعِمْ . وهيَ حرفُ تصديقٍ ووعد وإعلام . فحروفُ تصديق بعدَ الخبر . مثل : قامَ خالدٌ ، ما قامَ خالدُ . نَعَمْ . وحرف وعد بعدَ الأمرِ والنّهي وما شابهها . مثل: اجتهدْ ، لا تكسل نعم . وحروفُ اعلام بعدَ الاستفهام . مثل : هل قدم أبوكَ ? نعم . وتأتي بعدَ النّفي والايجاب .

(نِعْمَ) فعلُ ماضٍ جامد لإنشاء المدحِ . مثل : نِعْمَ العبدُ صهيبٌ . نعم : فعلُ ماض لانشاء المدح . العبدُ فاعل . صهيبٌ : خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديرُه هو . وتدخلُ على نِعْم لامٌ تسمّى اللام الموطئة للقسم . مثل : لَنِعمَ الفتىَ خالدٌ .

(الهاء)

(هـ) ضميرٌ للغائب وهوَ مبنيٌّ . فإن اتّصلتْ باسمٍ فهيَ في محلّ جرٍّ مضاف إليه . مثل : كتابُهُ . وإن اتصلتْ بحرفِ جرٍّ فهيَ في محلّ جر بذلك الحرف مثل : إليْهِ . وإن اتّصلتْ بفعل فهيَ في محلّ نصبٍ مفعول به . مثل : كَتَبَهُ ، يَفهَمه ، انصُرْهُ . وإن اتّصلتْ بحرفٍ من الحروفِ المشبّهة بالفعل كانت في محلّ نصبٍ . مثل : كأنّهُ لَعلّهُ . وهيَ تُكسَرُ بعد كسرة أو ياء ساكنة ما لم يكنْ بعدها ألف . وتضم فيما سوى ذلك . مثل: كتابها . الهاءُ ضميرٌ

ها

وما علامةُ التثنية .

كتابُهُمْ . الهاءُ ضميرٌ والميمُ علامةُ جمعِ الذكورِ .

كتابُهُنَّ . الهاءُ ضميرٌ والنونُ علامةُ جمعِ المؤنّثِ .

(هـ) السكت . هاءٌ ساكنةٌ تلحقُ طائفةً من الكلماتِ عند الوقف . مثل: ما أغنى عنّي ماليَهْ هلكَ عنّي سلطانيهْ . ولِمَهْ وكيمَهْ . فإنْ وصلتَ ولمْ تقف لم تثبت الهــاء .

(هـا) اسمُ فعل أمرٍ بمعنى خُذْ . مثل : ها الكتابَ أيْ خُذْه . ويجوزُ أنْ تتجرّدَ من الكافِ فتكونَ بلفظٍ واحدٍ للجميع . وأنْ تلحقَها الكافُ فتتصرفُ بحسبِ المخاطبِ والأفصحُ أنْ تتصرّفَ همزتُها فيقال :

هـاءَ . للواحدِ .

هب

هَـاءِ . للواحدة .

هَاؤُما . للمُثنّى .

هَاؤُمْ . لجمع الذكورِ .

هَاؤُنَّ . لجمع الإناثِ .

(هَا) ضميرٌ للمؤنّثِ . تكونُ ضميرَ المؤنّثِ فتأتي ضميرَ نصبٍ . مثل : أكرمتُها . كما تأتي ضميرَ جرٍّ . مثل ، إليها . ولا تكونُ ضميرَ رفعٍ .

(هَا) حرفُ تنبيهٍ . تسبقُ « ها » التّنبيهِ اسمَ الاشارةِ . مثل : هذا ، هذه ، هاتان ، هؤلاء .

(هَاتِ) اسم فعل أمر . مثل : هاتِ الكتابَ أيْ اعطِنيهِ .

(هَاكَ) اسمُ فعل أمر بمعنى خُذْ .

(هَبَّ) فعل ماض من أفعال الشّروع يعملُ عملَ كانَ يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ . مثل : هبَّ القومُ يتسابقونَ .

(هَبْ) بلفظ الأمر . بمعنى (ظُنَّ) تنصب مفعولَين اثنين أصلُهما مبتدأ وخبرٌ . مثل : هَبْني مُسافِراً .

(هَلْ) حرفُ استفهام . يُستفهمُ بها عن مضمونِ الجملةِ . فيكونُ الجوابُ بِنَعَم في حالِ الإثبات وبِلاَ في حال النَّفْيِ . وإذا دخلتْ على المضارع خصَّصتْهُ للاستقبال . مثل : هل تُسافرُ . ودخولُ هل على النَّكرة يجعلُها صالحةً للابتداء بها . مثل : هل فتىً فيكم ؟

(هَلاَّ) حرفُ تحضيضٍ . تدخلُ على المضارع فتكونُ للحضِّ على العمل وترك التهاون بـه . مثل : هَلاَّ تنصرَنَّ اخاكَ .

(هَلاَّ) حرفُ تنديم . تدخل على الماضي فتكونُ لجعل الفاعلِ يندمُ على فواتِ الأمرِ وعلى التَّهاون بـه . مثل : هَلاَّ اجْتَهَدْتَ .

(هَلُمَّ) اسم فعل أمر مبني على الفتح . ايْ تعالَ . مركبةٌ من ها التَّنبيه ومن لُمَّ أيْ ضُمَّ نفسَك إلينا . يستوي فيه الواحدُ والجمعُ والتَّذكيرُ والتَّأنيثُ عندَ الحجازيينَ . وأهلُ نجد يصرفُونها فيقولون : هَلُمَّا وَهَلُمُّوا وَهَلُمِّي .

(هَلُمَّ جرا) مثل : كان الخيرُ في عام كذا وَهَلُمَّ جرا . فمعناه استمرَّ ذلك في نفس الأعوام بعدَهُ استمراراً ونَصب جرا على المصدر أو الحال .

(هُمْ) ضميرٌ منفصلٌ مَرفوعٌ لجمعِ الذُّكورِ الغائبينَ . مثل : هُمْ قَائِمونَ هُمْ ضميرٌ منفصلٌ مُبتَدأٌ

هن

مَبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رفعٍ وقائِمونَ خبرُ المبتدأ مرفوعٌ بالواو النّائبةِ عن الضّمّةِ لأنّه جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ .

(هُمَا) ضميرٌ مُنفَصِلٌ مرفوعٌ للمُثنّى الغائبِ مطلقاً فلِلمثنّى الغائبِ المُذكّرِ . مثل : هما قائمان . هما ضميرٌ مُنفَصِلٌ مُبتَدَأٌ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رفعٍ وقائمانِ خبرُ المُبتدإِ مرفوعٌ بالألفِ النّائبةِ عن الضّمّةِ لأنّهُ مُثنّى والنّونُ عوضٌ عن التّنوينِ في الاسمِ المُفرَدِ . ومثاله للمُثنّى الغائبِ المُؤنّثِ : هما قائمتان . وإعرابُه كالمثالِ الذي قبلَه .

(هُنَّ) ضميرٌ مُنفَصِلٌ مرفوعٌ لجمعِ الإناثِ الغائباتِ . مثل : هُنَّ قائماتٌ . هُنَّ ضميرٌ مُنفَصِلٌ

هو

مبتدأٌ مَبنِيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ . وقائماتٌ خبرُ المبتدإِ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ .

(هُنَا) اسمُ إشارةٍ . يُشارُ به للمكان القريب مبنيٌّ على السُّكون في محلِّ نصب على الظّرفيّة وتسبقها ها التّنبيه . فيُقال : ها هنا .

(هَنّا) اسمُ اشارةٍ للمكان البَعيد .

(هُنَاكَ) هيَ هُنَا دخلتْ عليها الكافُ فهيَ اسمُ إشارةٍ للمكانِ البعيدِ أو للمتوسّطِ .

(هُنَالِكَ) اسمُ إشارةٍ للمكان البعيد .

(هُوَ) ضميرٌ مُنفَصِلٌ مرفوعٌ للمفرَدِ الغائبِ . مثل : هُوَ قائمٌ . هو ضميرٌ مُنفَصِلٌ مُبتَدأٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ وقائمٌ خبرٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ الظّاهرةِ .

(هِيَ) ضميرٌ مُنْفصِلٌ مرفوعٌ للمُفْرَدَةِ الغائبةِ . مثل : هِيَ قائمةٌ . هِيَ ضميرٌ مُنفصِلٌ مُبْتَدَأٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ وقائمةٌ خبرُ المُبْتَدإِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ الظّاهرةِ .

(هَيَا) حرفُ نداءٍ للبعيدِ .

(هَيّا) اسمُ فعل أمر بمعنى أسرِعْ .

(هِيْءْ هِيْءْ) اسمُ صوتٍ تُدْعى به الإبلُ للعَلَفِ .

(هَيْتَ) اسم فعل أمر بمعنى أسرع

(هَيْهات)اسمُ فعلماض بمعنى بَعُدَ

(الـواو)

(و) القسم . حرفُ جر تدخلُ على كلِّ مقسَم به . مثل : واللهِ ، والفجرِ ، والقرآنِ ، والسماءِ . ولا تدخلُ الواوُ الجارةُ إلاّ على اسمٍ ظاهرٍ .

(و) الدّاخلة على قد . مثل : ولقدْ الواوُ حرفُ قسمٍ وجرٍّ ولفظُ الجلالةِ المحذوف مُقسَمٌ به مجرورٌ وهو متعلق بأُقسم محذوفاً والتقديرُ . واللهِ أُقسمُ بــه . واللاّم لتأكيد القسم . وقَدْ حرفُ تحقيقٍ .

(و) رُبَّ . لا يجوزُ حذفُ حرف الجرِّ وإبقاء عمله إلاَّ في رُبَّ بعدَ الواو . مثل : ويَوْمٍ باردٍ سرتُ فيه . أيْ وربَّ يَوْمٍ .

(و) الحال . وهيَ ما يصحُّ وقوعُ إذا الظّرفيّة موقعها . مثل : جئتُ والشمسُ تغيبُ ، أو : جئتُ وقد طلعتِ الشمسُ . وتجعلُ واوُ الحـالِ النكرةَ صالحـةً للابتداءِ بهـا : مثل : سرَيْنا ونَجْمٌ قد أضاء .

(و) المعية . واوٌ بمعنى مع تدخلُ على الاسم فيكونُ منصوباً على أنه مفعولٌ معه . مثل : مشيتُ والجبلَ . فالجبلَ مفعولٌ معه منصوبٌ بمشيتُ .

(و) المعية . واوٌ مسبوقةٌ بنفيٍ أو طلبٍ . يكونُ الفعلُ المضارعُ بعدها منصوباً بأنْ مضمرة وجوباً . مثل : لا تأمرْ بالصّدقِ وتكذبَ .

(و) العطف . واوٌ تفيدُ مشاركةَ المعطوفِ للمعطوف عليه في الحكم والإعرابِ . فلا تفيدُ ترتيباً ولا تعقيباً . مثل : جاءَ عليٌّ وخالدٌ .

(و) الاستئناف . مثل : على الحاكمِ أنْ لا يجورَ ويعدلُ .

(و) الجماعة . واوٌ تتصلُ بالفعل للدّلالة على الجمع . فتكونُ ضميراً متّصلاً مبنيًّا على السُّكون في محل رفع . لأنّها إمّا فاعلٌ أو نائبُ فاعلٍ . مثل : كتَبُوا يَكتُبُونَ . اكتُبُوا . ضُرِبُوا يُنْصَرُونَ .

(و) النّائبةِ عن الضّمّة . تنوبُ الواوُ عن الضمةِ في موضعين :

١ — جمع المذكّر السالم في حالة الرّفع . مثل : جاءَ المعلّمون .

٢ — الأسماء الخمسة في حالة الرّفع مثل : جاءَ أبوكَ .

(و) الووُ المُبدَلَةُ همزةً . إذا تطرّفتِ الواوُ بعدَ ألفٍ زائدةٍ أُبدِلَتْ همزةً . مثل : دُعاءٌ والأصلُ : دعاو لأنّها من دَعَا يَدْعُو .

(و) الواوُ المُنْقَلِبَةُ ألفاً . إذا تحرّكت الواوُ بحركةٍ أصليّةٍ

وانفتحَ ما قبلَها قُلِبتْ أَلِفاً مثل : دَعَا وقالَ . وأصلُهما : دَعَوَ وقَوَلَ .

(و) الواوُ المنقلبةُ ياءً . إذا كانتِ الواوُ ساكنةً بعدَ كسرةٍ تُقْلَبُ ياءً . مثل : مِيعادٌ وميزانٌ . وأصلُها مِوْعادٌ ومِوْزانٌ لأنّها من الوَعْدِ والوَزْنِ .

(و) الواوُ المُنْقلبةُ ياءً . تُقلَبُ الواوُ أيضاً إذا تطرّفتْ وكان ما قبلَها مكسوراً . مثل : رَضِيَ ، غازي . وأصلُها رَضِوَ وغازِوُ . لأنّها من الرّضوانِ والغزْوِ .

(و) الواوُ المُنقلبةُ ياءً . تُقلَبُ الواوُ ياءً أيضاً إذا وقعَتْ بعدَ ياءِ التّصغيرِ . مثل : جُرَيٌّ ودُلَيٌّ وأصلُها : جُرَيْوٌ ودُلَيْوٌ : تصغيرُ جَرْوٍ ودَلْوٍ .

(و) الواوُ المُنقلبةُ ياءً . تُقلَبُ الواوُ ياءً أيضاً إذا وقعَتْ حشواً بينَ كسرةٍ وألفٍ في المَصْدَرِ الأجوفِ الذي أُعِلّتْ عينُ فعلِه . مثل : صِيام وقِيام . وأصلُها : صِوَامٌ وقِوَامٌ . وفعلُها صَامَ وقَامَ . والأصلُ صَوَمَ وقَوَمَ .

(و) حذفُ حركتِها : إذا تطرّفتِ الواوُ بعدَ حرفٍ متحرّكٍ حُذفَتْ حركتُها إنْ كانَتْ ضمةً دفعاً للثّقَلِ . مثل: يَدْعُو . والأصلُ يَدْعُوُ . استُثْقِلَتِ الضّمّةُ على الواوِ فحُذفَتْ .

(وا) حرفُ نِداء مُختَصّ بالنُّدبة . مثل : وَا كَبِدَاه . وا للنّدبة.

كَبِداً مُنادى مندوبٌ منصوبٌ بفتحةٍ مقدَّرةٍ على ما قبلَ ياء المتكلّم المحذوفة لإلتقائِها ساكنة مع ألف النّدبة وياء المتكلّم المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جرٍّ بالإضافة . والألفُ حرفُ ندبة لا محل لها من الإعراب والهاءُ للسّكت . ولا يُندب إلا المعرفة .

(واهاً) اسمُ فعل مضارع بمعنَى أتوجَّعُ .

(وجَدَ) بمعنى عَلِمَ واعتقد . فعل ماض من أفعالِ القلوبِ . ينصبُ مفعولين اثنين أصلُهما مُبتدأ وخبرٌ . مثل : وجدتُ المجتهدَ ناجحاً .

(وَجدَ) الشيء : ظَفِرَ به بعدَ ضياعه . فعلٌ يتعدَّى إلى مفعولٍ به واحدٍ . مثل وجدتُ القلمَ .

(وَجَدَ) بمعنَى حَزِنَ . فعلُ ماض لازِم . مثل : وَجَدَ فلانٌ لمصيبةٍ أَلمَّت به .

(وَرَاءَ) بمعنَى الخلف . مثل : وقفتُ وراءَ الجدار . فوراءَ منصوبٌ على الظّرفيّة المكانيّة وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخره .

(وَرَاءَكَ) اسمُ فعل أمر بمعنَى تأخر .

(وَهَبَ) بمعنى صيّر . فعل ماض من أفعال التّحويل . ينصبُ مفعولين اثنين أصلُهما مُبتدأ وخبرٌ . مثل : وَهَبَنِي اللهُ فِدَاكَ أيْ صيّرَني فداك .

(وَيْ) اسم فعل مضارع بمعنَى أعْجَبُ .

(وَيْحٌ) كلمةُ رحمةٍ تُقالُ عندَ الإنكار الذي لا يُراد به توبيخٌ

ولا شتمٌ . وإنما يرادُ به التوبيخُ على الخطأ . مثل : ويحٌ لفلان وَيحاً له . ورفعُه على الابتداء ونصبُه باضمار فعل كأنَّكَ قلت : ألزمه اللهُ وَيحاً .

(ويْحَهُ) إذا أُضيفت لَزِمَتْ النصبَ على المفعولية المُطلقَة .

(وَيْلٌ) كلمةُ عذابٍ أو وادٍ في جهنم . مثل : ويلٌ لخالدٍ . وَوَيلاً له . الرفع على الإبتداء والنصب على إضمار الفعل . هذا إذا لم تُضَف فأما إذا أُضيفت فليس إلا النصب .

(وَيْهَ) وَيْهَ وَوَيْهٍ وَوَيْهاً . كلمة إغراء وتحريض واستحثاث . تكونُ للواحدِ والجمعِ والمذكَّر والمؤنَّث . والتركيب المزجي إنْ ختم بويهِ . يُبنى على الكسر مثل : جاءَ سيبويهِ . ورأيتُ سيبويهِ . ومررتُ بسيبويهِ .

(اليـاء)

(يـ) حرفُ مضارعة . مثل : يقُومُ وفاعلُ هذا الفعل المضارع جائزُ الاستتار .

(ـي) المؤنّثة المخاطبة . مثل : تقومينَ قُومي . ففي هذين المثالين الياء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكون في محل رفع فاعل .

(ي) ضمير المتكلم . إن اتّصلت باسم أو حرف جر فهيَ في محل جر . مثل : كتابي ، عنّي . وإن اتصلت بفعل كانت في محل نصب مفعول به وسبقتها نونُ الوقاية لتقي الفعل من الكسر . وإن اتصلت بإنّ إو إحدى أخواتها كانت في محل نصب اسمها .

ي

(يـ) النّـائبة عن الفتحة . تنوب اليـاء عن الفتحة في موضعين .

١ — في الاسم المثنىّ وما أُلحق به . في حالة النّصب . مثل : رأيتُ الرّجُلَيْنِ . فالرجلين مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء النائبة عن الفتحة لأنه مثنىّ .

٢ — في جمع المذكّر السالم وما أُلحق به . في حالة النصب . مثل : زُرْتُ المعلمينَ فالمعلمينَ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء نائبة عن الفتحة لأنه جمع مذكّر سالم .

(يـ) النائبةُ عن الكسرة . تنوبُ الياءُ عن الكسرة في الاسماء الخمسة . في حالة الجر . مثل : مررتُ بأخيك . فأخيك مجرورٌ بالياء وعلامةُ جرّه الياءُ النائبةُ عن الكسرة لأنه اسم من الأسماء الخمسة . والكافُ مضاف إليه . وكذا في المثنىّ وجمع المذكّر السالم في حالة الجر .

(ي) الفعل المعتل الآخر . إذا كان الفعل المعتل الآخر بالياء فعلًا ماضياً . مثل : رَمَىَ قلبت الياء ألفاً لأن الياء متحركة قبلها فتحة وكانت الفتحة مقدرة عليها . وإذا كان الفعلُ المعتلُ الآخرُ بالياء فعلًا مضارعاً . مثل : يرمِي . تقـدر الضمة على الياء في حالة الرفع والمانع من ظهور الضمة الثقل . وتظهر الفتحة عليها لخفتها مثل : لن يَرْمِيَ وتُحذف الياء عند دخول الجازم . مثل : لم يرمِ . وإن كان الفعلُ المعتل الآخر فعلَ أمر . حذفت الياء فتقول من يرمي : ارْمِ .

(يـ) الاسم المنقوص . ياء ثابتة تكون

في آخر الأسماء المعربة ويكون ما قبلها مكسوراً . ويُسمى الاسمُ منقوصاً . مثل : حَكَمَ القاضِي على الجانِي . فتقدر على آخر الاسم المنقوص الضمة والكسرة والمانع من ظهورها الثقل . أمّا الفتحة فتظهر لخفتها مثل : أجيبوا الداعِيَ إلى الخير .

(ي) النّسْبَة . ياءٌ مُشَدَّدَةٌ مكسورٌ ما قبلها تَلْحق آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى آخر والذي تلحقه ياءُ النسبة يُسمّى منسوباً . مثل : دمشقي.

(ي) التّصغير . التّصغير أن يُضم أولُ الاسم ويُفتح ثانية ويُزاد بعد الحرفِ الثاني ياءٌ ساكنةٌ تُسمى ياء التّصغير فتقول : في تصغير قَلَمٌ . قُلَيْمٌ . ودِرْهَمٌ . دُرَيْهِمٌ . والتّصغير

ي

يجعل النّكرة صالحة للابتداء بها مثل : رُجَيلٌ عندنا .

(ي) الياءُ المُبْدَلَةُ همزةً : إذَا تطَرَّفَتِ الياءُ بعدَ ألفٍ زائدةٍ أُبْدِلَتْ همزةً . مثل : بناءٌ . والأصلُ : بنايٌ لأنّه من بَنَى يَبْنِي .

(ي) الياءُ المُنْقَلِبَةُ ألفاً . إذَا تَحَرَّكَتِ الياءُ بحركةٍ أصليّةٍ وانْفَتَحَ ما قبلَها قُلِبَتْ ألفاً مثل : رَمَى وبَاعَ . والأصلُ : رَمَيَ وبَيَعَ .

(ي) الياء المنقلبةُ واواً . إذَا كانتِ الياءُ ساكنةً وما قبلَها مضموماً قُلِبَتْ واواً . مثل : يُوسِرُ ويُوقِنُ وأصلُها : يُيْسِرُ ويُيْقِنُ لأنّهما من أَيْسَرَ وأَيْقَنَ .

(ي) حذفُ حركتِها . إذَا

تطرَّفت الياءُ بعدَ حرفٍ متحرِّكٍ حُذِفَتْ حركتُها إن كانت ضمةً أو كسرةً دفعاً للثقلِ مثل : يقضي القاضِي . والأصلُ يقضِيُ القاضِيُ .

(ي) حذفُها: تحذَفُ الياءُ دفعاً لالتقاء الساكِنَيْنِ . مثل : يَبِعْ من قولِك : لم يَبِعْ والأصلُ : لم يَبْيِعْ . نُقِلَتْ حركةُ الياء إلى السَّاكِن قبلَها فصارتْ لمْ يَبِيعْ ثم حُذِفَتِ الياءُ لالتقاء السَّاكِنَيْن .

(يا) حرف نداءٍ لكل منادًى . قريباً كان أو بعيداً أو متوسطاً مثل : يا أحمَدُ . يا حرفُ نداء أحمدُ منادًى مبنيٌّ على الضم في محلّ نصب يا لأنها في معنى ادعو . تتعيَّنُ يا في نداء اسم الله تعالى . فلا ينادَى بغيرها . يجوز حذفُ حرف يا . مثل : يوسفُ أعرض عن هذا . اسم الفاعل لا يَعمل إلا إذا اعتمَد على شيء قبله كأن يقع بعد النداء . مثل : يا طالعاً جبلًا .

(يَا) حرف تنبيه . هي حرف النداء فإن لم يكن بعدها منادى كانت حرفاً يقصدُ به تنبيه السامع إلى ما بعدها . مثل : يَا لَيْتَ قَوْمي .

(يَا) الاستغاثةُ . والاستغاثة نداء من يُعين على دفع بلاء أو شدة . والمطلوب منه الإعانة يُسمى « مُستغاثاً » والمطلوب له الإعانة يُسمى « مستغاثاً له » ولا يُستعمل للاستغاثة من حروف النداء إلاَّ يا . مثل : يالَلكرام يا للفقراء . يا حرف نداء واستغاثة . اللام حرف

ي س ا

جرّ واستغاثة . الكرامِ مجرور باللام والجار والمجرور متعلقان بيـــا المتضمنة معنىَ ألتجىء للفقراء جار ومجرور متعلقان بيا أيضاً .

(يَا) التعجب . هي الداخلة على متعجّب منه تقول في التعجب من كثرة الماء : يا للماء . يا حرف نداء للتعجب . واللام حرف جر زائد لتوكيد التعجبِ والماء مجرور لفظاً باللام الزائدة منصوبٌ محلًا على النداء .

(يَسَار) نقيضُ اليمين . ظرفُ مكان . إن أُضيف أو قُطعَ عن الإضافة لفظاً ومعنىً كان

ي و م

معرباً مثل : سرتُ يَسار الطريق . أو سرت يساراً وإن قُطع عن الإضافة لفظاً لا معنىً بُنِيَ على الضم . مثل : إذ َا رأيتَ القومَ فاقعدْ يسارُ أوْ مِنْ يسارُ . تريد يسارَهم . أو منْ يسارِهم .

(يَوْماً) اليوم من طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها . مثل : غبتُ عن البلد يَوْماً . فيوماً منصوبٌ على الظّرفيّة الزمانيّة وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخره .

﴿ تم الكتاب ﴾

ملاحظة : هناك بعض الأخطاء المطبعية في الشكل لا تخفى عن القارىء .